رئيس مجلس الإدارة طلعت الزهيري
رئيس التحرير سعيد سنبل
مديرا التحرير أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ـ ٥ قروش

AL - AKHBAR , 24 APRIL 1986

مشروع سوفيتي لحظر الأسلحة الكيماوية (ص ٢)
زيادة طاقة سنترال بورسعيد الى ٤٠ ألف خط (ص ٦)
المقاولون والاتحاد الليلة بالجبل الأخضر (ص ٨)
آلة الكمان التى استخدمها سامي الشوا تباع في المزاد (ص ١٠)
السياحة ليست قضية هامشية (ص ١٢)

مبارك يوجه نداء الى الأمة العربية والقادة العرب من ارض سيناء المحررة

وحدوا صفوفكم وانبذوا الخلافات

اعملوا لاستعادة الأرض المحتلة بالسلام طبقا لمقررات فاس

مصر متمسكة بحل القضية الفلسطينية ومواصلة مسيرة السلام



الرئيس مبارك يفتتح مشروع اعادة البناء والترميم الشامل لقلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون
(تصوير فاروق ابراهيم)

وجه الرئيس حسني مبارك امس نداء الى الامة العربية والقادة العرب . من فوق ارض سيناء المحرره طالب الرئيس مبارك بضرورة توحيد الصفوف العربية ونبذ الخلافات .. كما طالب الرئيس العرب بالعمل على استعادة الارض المحتلة بالسلام وطبقا لمقررات قمة فاس العربية . وقال الرئيس اتمنى لاخواننا العرب ان يستعيدوا ارضهم المحتلة ويفخروا ويسعدوا بعودتها كما تسعد مصر الان باستعادة سيناء .

واكد الرئيس مبارك ان مصر لاتزال متمسكه بحل القضية الفلسطينية والسعى لمواصلة مسيرة السلام بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية والاردن واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

جاء ذلك فى تصريحات للرئيس مبارك ادلى بها للصحفيين من فوق ارض جزيرة فرعون بمنطقة طابا المصرية اثناء افتتاحه لاعمال الترميمات التى قامت بها هيئة الاثار المصرية لقلعة صلاح الدين الايوبى بجزيرة فرعون بسيناء المحررة .

واوضح الرئيس حسنى مبارك ردا على سؤال ان الجهد المصرى لم يتوقف منذ ان بدأت القضية الفلسطينية ومصر بذلت الكثير من اجل القضية الفلسطينية وتبنتها منذ ان بدأت وحتى يومنا هذا .. ولم يتقاعس زعيم مصرى بالنسبة لحل القضية الفلسطينية واستعادة الاراضى المحتلة بدءا من جمال عبدالناصر وانور السادات ونحن الان نكمل المسيرة فى اطار المتغيرات الجديدة التى نمر بها ونتحرك من اجل القضية الفلسطينية .

واضاف اعتقد انه من الواضح جدا انناماززلنا نساند القضية الفلسطينية ومازلنا نسعى مع جميع الاطراف العربية واخواننا الفلسطينيين بالتنسيق مع الاردن واسرائيل والولايات المتحدة من اجل حل القضية الفلسطينية .

واشار الرئيس مبارك الى ان الامر قد يكون سهلا او اكثر سهولة لحل القضية الفلسطينية لو كان لخواننا العرب متفقين ومتعاونين فيما بينهم .

استعادة سيناء بالدماء

وقال الرئيس حسنى مبارك ردا على سؤال ان سيناءجزء ضخم من الاراضى المصرية وقد استعدناها بالدماء المصرية ونعمل للسلام ونعمل لاستعادة الارض العربية المحتلة بالسلام .. وكذلك فاننى اتمنى لاخواننا المحتلة اجزاء من ارضهم ان يحاولوا استعادة ارضهم بالسلام كما اتفقوا فى مقررات قمة فاس العربية ليفخروا بعودة ارضهم مثلما نحن سعداء بارضنا ومازلنا رغم كل هذا نسعى ونجاهد ونساند فى حل باقى القضية واستعادة بقية الارض المحتلة واعرب عن امانيه بالتوفيق بالتعاون مع الاردن والفلسطينيين بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحول توجيهات الرئيس مبارك بشان تبسيط السياحه الداخلية للمواطنين المصريين والسياح العرب والاجانب فى سيناء وشواطئها قال الرئيس اننى اقوم بزيارات ميدانية بتلك المناطق الجميلة بسيناء كما ستنقل كاميرات التليفزيون والاعلام المصرى مشاهد من السواحل والمناظر السياحية بشكل يفوق سواحل اسبانيا واليونان وقبرص وايطاليا .

واضاف الرئيس نحن نشجع السياحه الداخلية وتقوم وزارة السياحة حاليا بتنظيم مجموعات سياحية من اجل ان ياتى المواطن المصرى لسيناء ليعرف بلده ويتعرف على شواطىء مصر وامكانات السياحه ويشاهد اثار اجداده الموجودة بسيناء وغيرها بمناطق مصر .. وقال ان مصر تشجع الاستثمار فى المجال السياحى وهناك بالفعل طلبات كثيرة معظمها من المصريين يصل الى نسبة ٨٠ فى المائة منها لاقامة مجتمعات سياحية فى هذه المناطق .

الرئيس يفتتح مشروعات جديدة للتعمير والسياحة

طريق بين السويس ونويبع يختصر ١٨٠ كيلومترا

افتتح الرئيس حسنى مبارك أمس مجموعة من مشروعات التعمير والتشييد والسياحة فى جنوب سيناء فى الاحتفالات بعيد سيناء . افتتح الرئيس أمس الطريق الجديد بين السويس ونويبع ويبلغ طوله ٣٢٠ كيلو مترا ويختصر الطريق من السويس إلى نويبع ١٨٠ كيلو مترا دون الحاجة للمرور بمنطقتى الطور وشرم الشيخ .

وافتتح الرئيس أعمال الترميم الاثرى والمعمارى الشامل فى قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون التى تقع على بعد ٨ كيلو مترات من طابا المصرية . وافتتح الرئيس التوسعات السياحية الجديدة فى قرية نويبع وتضمنت افتتاح ٤٢ شاليها جديدا ومخيما خاصا بسياحة الشباب .

وكان الرئيس وصل الى مطار النقب صباح أمس وكان فى استقباله محافظ جنوب سيناء مجدى أحمد سليمان وقيادات المحافظة الشعبية والتنفيذية .

في الموازنة الجديدة

٢٦٠ مليون جنيه تكاليف منحة عيد العمال

٢٣٧ مليون جنيه للعلاوات والحوافز

كتب ـ جميل جورج المحرر الاقتصادى :

تضمنت الموازنة الجديدة لعام ٨٧/٨٦ الاعتمادات الخاصة بتكاليف منحة عيد العمال وقدرت بنحو ٢٦٠ مليون جنيه ويستفيد منها نحو ٩,٥ مليون من العاملين بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات والمستحقين عنهم والمجندين وهم من اصحاب الدخل الثابت .. قدرت الاعباء على اساس صرف اجر ٢٠ يوما بحد اقصى ٧٥ جنيها

وعلمت « الاخبار » ان المشروع تضمن ايضا اعتماد ١٧٠ مليون جنيه للعلاوات الدورية و١٧ مليون جنيه للعلاوات التشجيعية والتى تصرف بنسبة ١٠٪ للعاملين فى كل وحدة نصفهم مرة فى يناير والنصف الثانى فى يوليو ..

وكما خصصت الموازنة نحو ٥٠ مليون جنيه للحوافز بهدف تحسين الخدمات وزيادة الانتاج .. ويتجه الرأى الى ربط صرف هذه الحوافز بمعدلات الزيادة فى حجم الانتاج وتحسين نوعيته .. والارتفاع بمستوى الخدمات .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

البنك المركزى يطعن فى وقف حل مجلس ادارة المصرف الاسلامي

صرح مصدر مسئول بالادارة القانونية للبنك المركزى المصرى أن البنك بدأ اجراءات الطعن فى الحكم الذى أصدرته محكمة القضاء الادارى أمس الأول بوقف قرار البنك المركزى بحل مجلس ادارة المصرف الاسلامي الدولى للاستثمار والتنمية الذى صدر فى فبراير الماضى .. وعلمت الأخبار أن مصطفى مؤمن أحد الذين صدر ضدهم الحكم تقدم باستشكال فى تنفيذ الحكم وتحدد يوم ٢٧ مايو القادم لنظره .

معاونو النيابة الجدد يتسلمون العمل يوم الأحد

أصدر المستشار عمر عبدالعزيز الجندى النائب العام قرارا بتسلم معاونى النيابة الجدد عملهم يوم الاحد المقبل ٢٧ ابريل .. يبلغ عددهم ٢٢٠ معاونا .

اسرائيل تؤكد تمسكها بالبقاء فى الجولان

القدس ـ اف ب :

اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى أمس تصميم بلاده على البقاء فى هضبة « الجولان » السورية التى ضمتها فى عام ١٩٨١ .

تشكيل الحكومة الجديدة فى السودان الأسبوع القادم

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

صرح الصادق المهدى رئيس حزب الامة السودانى بأنه من غير المتوقع أن يتم تشكيل الحكومة السودانية الجديدة قبل انعقاد الجلسة الافتتاحية للجمعية التأسيسية يوم السبت القادم .

واضاف المهدى ، الذى فاز حزبه بالأغلبية فى الانتخابات التى أجريت فى السودان مؤخرا ، أن الجلسة الافتتاحية للجمعية سوف تقتصر على التصديق على الدستور الذى وافقت عليه الحكومة المؤقتة ، ثم ترجىء أعمالها لتعطى فرصة للمزيد من المشاورات بشأن تشكيل الحكومة الجديدة .



بدء تنفيذ القرار الأوربى بشأن ليبيا :

بون تخفض عدد الدبلوماسيين الليبيين

بون ـ محمد فهمى ووكالات الانباء

قررت حكومة المانيا الغربية امس تخفيض عدد اعضاء البعثة الدبلوماسية الليبية فى بون باكثر من النصف وفرض قيود مشددة على تحركات باقى أعضاء البعثة فى الاراضى الالمانية . وقالت مصادر الحكومة الالمانية ان مجلس الوزراء الالمانى الغربى قرر ايضا فى اجتماعه الاسبوعى امس تخفيض عدد أعضاء البعثة الدبلوماسية الالمانية فى طرابلس .

ومما يذكر أن عدد أعضاء البعثة الليبية فى بون يبلغ حاليا ٤١ شخصا بينما يبلغ عدد أعضاء البعثة الالمانية فى طرابلس ٢٢ شخصا . وذكرت مصادر الحكومة فى بون أن عدد أعضاء كل من البعثتين لدى عاصمة الدولة الأخرى سيكون متساويا فى المستقبل .

وأعلن متحدث باسم المجموعة الاوربية فى بروكسل أمس أن المجموعة الاقتصادية الاوربية قررت استبعاد ليبيا من قائمة دول شمال أفريقيا التى تستفيد من صادرات منتجات الألبان المدعومة التى تتجه من دول المجموعة الى هذه الدول . ويعد هذا القرار أول إجراء جماعى اقتصادى ضد ليبيا منذ دعت الولايات المتحدة الى فرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا لتورطها فى أعمال العنف .

وفى مدريد ، صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية بأن اسبانيا ستطرد عددا غير محدد من الرعايا الليبيين من أراضيها فى أعقاب قرار دول

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

طرد ٣٠٠ صحفى امريكى واوربى من ليبيا

طرابلس ، لندن ـ وكالات الانباء :

قررت السلطات الليبية أمس طرد جميع الصحفيين الامريكيين والأوربيين الغربيين من ليبيا .

قالت وزارة الخارجية البريطانية ان الصحفيين الغربيين الذين يصل عددهم الى ٣٠٠ صحفى قد أبلغوا صباح أمس بقرار طردهم من ليبيا ردا على العقوبات الاقتصادية التى قررتها دول المجموعة الاوربية ضد ليبيا وقرار السلطات البريطانية بطرد ٢١ طالبا ليبيا من بريطانيا .

وصرح احد المراسلين البريطانيين بأن الاعلام الليبى ابلغهم بالقرار صباح أمس وطلب منهم جمع أمتعتهم فورا ودون اتاحة الفرصة لهم لاكمال وجبة الافطار التى كانوا يتناولونها وقد تم نقل الصحفيين الغربيين فى اتوبيس خاص من فنادقهم الى مطار طرابلس تمهيدا لترحيلهم فى طائرة خاصة فى اسرع وقت ممكن .

وذكرت المصادر الرسمية الليبية أن الرعايا غير الامريكيين الذين يعملون فى

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

قطع الاسطول السوفيتى تصل الى الموانى الليبية

أعلنت ليبيا رسميا أمس أن بعض قطع الاسطول السوفيتى قد وصلت الى الموانى الليبية .

وكانت مصادر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) قد صرحت قبل ساعات من الغارات الجوية على ليبيا بأن الاتحاد السوفيتى قام بابعاد أربع قطع بحرية تابعة له عن منطقة السواحل الليبية .

صحيفة بريطانية :

تشكيل قيادة جماعية من ٥ ضباط تتولى الحكم فى ليبيا

لندن ـ وكالات الانباء :

أكدت صحيفة « التايمز » البريطانية أمس أنه تم تشكيل قيادة جماعية فى ليبيا لتولى السلطة فى البلاد عقب الغارات الجوية الامريكية الاخيرة على مدينتى طرابلس وبنغازى .

قالت الصحيفة أن مجموعة تضم خمسة من كبار الضباط الليبيين قد جردوا العقيد معمر القذافى من جزء من سلطاته على الاقل وأصبحوا حاليا هم الذين يحكمون ليبيا .

وقال روبرت فيسك المبعوث الخاص للصحيفة البريطانية فى طرابلس ان

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

مجلس جامعة القاهرة يقرر :

منع ارتداء الطالبات للنقاب

مساندة عميد الطب فى الحفاظ على التقاليد الجامعية

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه أمس عدم ارتداء الطالبات بالجامعات النقاب .. كما أصدر المجلس قرارا بمساندة الدكتور هاشم فؤاد عميد طب القاهرة فى كل الاجراءات التى اتخذها للمحافظة على نظام الدراسة واحترام التقاليد الجامعية .

كما أكد المجلس على أن يكون زى الطلبة والطالبات بالجامعة متفقا مع التقاليد الجامعية وصرح الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة عقب انتهاء اجتماع مجلس الجامعة أمس أن المجلس أكد على عدم السماح بأى نشاط طائفى تحت أى مسمى من المسميات ..

نتائج الامتحانات

وقال الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة أن المجلس حدد الاسبوع الاول من يوليو القادم موعدا لاعلان نتائج امتحانات النقل العام الجامعى الحالى .

كما وافق المجلس على قواعد قبول الطلاب الوافدين بالدراسات من العام الجامعى القادم كالآتى : ـ

١ ـ تبدأ كليات ومعاهد جامعة القاهرة فى قبول طلبات الالتحاق من أول يوليو القادم ويستمر باب قبول الاوراق حتى نهاية أغسطس .

ـ تقوم الكليات بعد ذلك بمراجعة أوراق الطلاب المتقدمين حتى يوم ١٠ سبتمبر .

ـ ثم تقوم الجامعة بمراجعة الاوراق مرة أخرى وترسلها الى وزارة التعليم العالى فى أول اكتوبر القادم .

ـ وتقوم الجامعة باخطار ادارة الشئون العربية برئاسة الجمهورية والتعليم العالى للافادة بالرأى ـ والرد على الجامعة فى ٣١ أكتوبر حيث تعلن الموافقة ويقبل الطلاب .

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

هكذا اصل الأصل

مشـــروع ســـوفيتي لحظـــر الاســـلحة الكيمـــاوية
أمريكا تجرى ثالث تفجير نووى كبير خلال شهر واحد

موسكو ـ وكالات الانباء :

اقترح الاتحاد السوفيتي أمس خطة لحظر الأسلحة الكيماوية على عدة مراحل . ونقلت وكالة تاس السوفيتية ان فيكتور اسرائيليان المندوب السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح بجنيف أوضح انه سوف يتعين على كل الدول التي توقع على معاهدة الحظر وقف كل نشاط في انتاج هذه الأسلحة بمجرد سريان المعاهدة . على ان تقدم هذه الدول بعد ذلك بثلاثين يوما بيانا يحدد أماكن المنشآت التي تنتج الاسلحة الكيماوية سواء أكانت حكومية أو خاصة بما في ذلك وحدات انتاج عناصر هذه الأسلحة .

وطالب الاقتراح السوفيتي بالبدء في عملية تدمير المخزون من الاسلحة الكيماوية بعد ستة أشهر على اقصى تقدير من سريان المعاهدة . وهدم المنشآت ذاتها بعد عام .. وايد المندوب السوفيتي ايجاد رقابة دولية منتظمة في المواقع وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد أشار الى هذا الاقتراح عندما طرح مبادرته الجديدة لخفض الاسلحة والقوات التقليدية بوسط أوربا خلال خطابه في برلين الشرقية يوم الجمعة الماضي . كما أشار الى نفس الموضوع في خطته الشاملة لنزع السلاح التي أعلنها في منتصف يناير الماضي .

وفي نفس الوقت أعلنت وكالة تاس السوفيتية ان التفجيرات النووية التي تجريها الولايات المتحدة في صحراء نيفادا تقضي تماما على الاحتمال الوحيد لبدء عملية نزع السلاح وقالت أن واشنطن تتصرف على نقيض مصالح وآمال الشعوب وبينها الشعب الامريكي بنسف بوادر التفاهم التي أسفرت عنها قمة جنيف . واتهمت الوكالة الحكومة الامريكية بزيادة تفاقم الموقف الدولي المتوتر فعلا .

وكان متحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية قد أعلن أول أمس عن اجراء تجربة نووية كبرى في نيفادا بلغت قوتها ما يعادل ١٥٠ ألف طن من المتفجرات أي حوالي ١٢ مرة قوة قنبلة هيروشيما . وهي ثالث تجربة امريكية خلال شهر واحد والعاشرة منذ قررت موسكو من جانب واحد وقف تجاربها في أغسطس الماضي .

وأعلن البيت الابيض الامريكي امس رفضه اقتراح جورباتشوف الاخير بتصفية حلفى الاطلنطي ووارسو . وقال لارى سبيكس المتحدث باسم ريجان ان هذه المبادرة لا تحوي جديدا وقد دأب السوفيت على طرحها منذ عدة سنوات . وان أفضل وسيلة لتخفيف حدة التوتر هي التفاوض حول مقترحات جادة لا بيانات صحفية .

وفي طوكيو صرح الاميرال ادوارد راوني مستشار ريجان لشئون الحد من التسلح ان القصف الامريكي لليبيا لن يؤثر على المفاوضات بين أمريكا والسوفيت حول نزع السلاح التي ستستأنف في ٨ مايو القادم بجنيف وأكد أن لقاء القمة بين الدولتين سوف يعقد قبل نهاية العام الحالي لان موسكو تحتاج اليه .

وأعلن مسئولون يابانيون أن بعض ممثلي الحكومة والشركات الصناعية اليابانية الكبرى أوصوا أمس بالاشتراك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية المعروفة باسم حرب الكواكب .

رئيس النمسا يؤكد عدم وجود أدلة كافية لمحاكمة فالدهايم بتهمة التعاون مع النازية

فيينا ـ وكالات الانباء :

أكد الرئيس النمسوى رودلف كيرشلايجر أمس ان الادلة التي تلقاها لا تكفي لتقديم كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة الى المحاكمة بتهمة ارتكاب جرائم حرب نازية خلال الحرب العالمية الثانية . وقال في خطاب تليفزيوني ان الوثائق التي تلقاها من محفوظات الأمم المتحدة بنيويورك الخاصة بلجنة جرائم الحرب . ومن المؤتمر اليهودى العالمي تنقصها الأدلة الكافية لاتهام فالدهايم الذى ينكر تورطه في هذه الجرائم .

غير أن كيرشلايجر قال ان الوثائق تظهر انه من المؤكد ان فالدهايم كان على دراية تامة بسلوك الجيش الألماني خلال الحرب في منطقة البلقان لانه كان الضابط المكلف باعداد تقارير يومية في المنطقة . وقال انه لا يستطيع ان يصدر حكما في هذه المسألة ومن ثم فان على كل ناخب في انتخابات الرئاسة المرشح فيها فالدهايم ان يستخرج لنفسه ما يشاء من نتائج .

وقد علق فالدهايم على خطاب الرئيس النمسوى بقوله انه برأه من الاتهامات ضده وان بيانه جعل هذه المزاعم تنهار . ولكن منافسه الرئيسي في انتخابات الرئاسة كورت ستايرر مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم أشاد بالعرض الموضوعي الذى قدمه كيرشلايجر للحقائق وتركه مهمة تقرير المواقف للشعب النمسوى . ويسانده حزب الشعب المعارض ترشيح فالدهايم ..

ويقول الحزبان المتنافسان ان بيان الرئيس زاد من فرصة فوزه .

وأعلن الواز موك رئيس حزب الشعب ان كلمات رئيس النمسا أعادت شرف المواطن النمسوى العظيم كورت فالدهايم . بينما أكد بيتر شيدر سكرتير عام الحزب الاشتراكى ان الوثائق أثبتت مرة أخرى عدم مصداقية فالدهايم بعد تصريحاته الأولى التي ذكر فيها انه لم يكن يعلم شيئا عن جرائم مجموعة الجيش النازى التي كان يخدم فيها .

فالدهايم

مغنيتان بريطانيتان تشهران اسلامهما في عمان

أشهرت مغنيتان من فريق البوب البريطاني « بوتي ام » اسلامهما في العاصمة العمانية مسقط أمام المفتي

واختارت (اليزابيث ميتشيل) اسم « مريم » بينما اختارت (ميزى وليامز) اسم « صباح » .

وفي نفس الوقت أعلن مدير الفريق اعتناقه الاسلام وعدل اسمه من توماس بميرثون الى عبدالله محمد .

احتجاج أمريكي بسبب المظاهرات

موسكو ـ اب :

قدمت السفارة الأمريكية في موسكو شكوى لوزارة الخارجية السوفيتية ذكرت فيها أن سلطات البوليس السوفيتية سمحت للمتظاهرين الذين قاموا بمظاهرات احتجاج ضد الاعتداء الأمريكي الأخير على ليبيا بسد منافذ الدخول لمبنى السفارة .

القوات السوفيتية والافغانية الحكومية تشن هجوما على قاعدة كبرى للمجاهدين

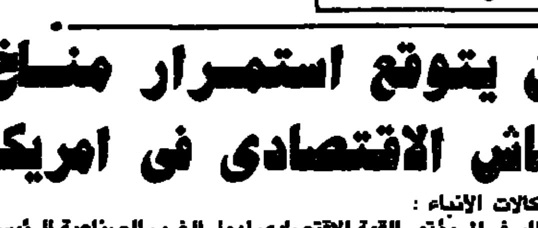
اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

أعلن قادة المجاهدين الافغان أمس ان حوالي ٢٠٠٠ جندى سوفيتي و ٥٠٠٠ من قوات حكومة كابول يحاصرون مواقعهم في اقليم باكتيا على مقربة من الحدود . حيث يتعرض المجاهدون لهجوم شرس بالقاذفات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر المجهزة بالمدفعية ونيران المدفعية الارضية مما أدى الى استشهاد عشرات من القوات .

ويتركز الهجوم على قاعدة كبرى تحت الأرض لقوات المجاهدين في زهوار وقد نفى يونس خالص قائد هذه المجموعة ان القاعدة قد سقطت . حيث مازال القتال العنيف يدور حولها وقد صمد المقاتلون فيها وقتلوا عشرات من جنود السوفيت وحكومة كابول وان كان الثوار قد فقدوا حوالي ١٢٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح خلال الايام القليلة الماضية .

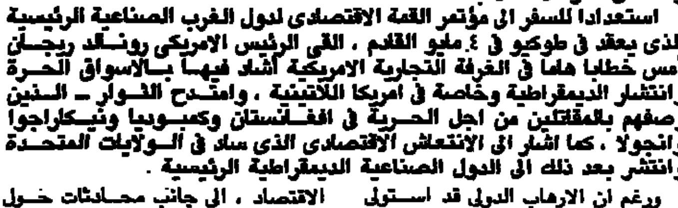
وكانت وكالة تاس السوفيتية قد زعمت في برقية من موسكو انه تم تطهير هذه القاعدة من الثوار . وقد بدأت القوات السوفيتية والحكومية هجوما كبيرا في اقليم باكتيا في أوائل ابريل الحالي . وأكد مركز الاستعلامات الافغاني ـ وهو جماعة مستقلة في بيشاور ـ على حدود باكستان ان القتال الشديد مازال دائرا حول قاعدة زهوار وغير جنوب باكتيا .

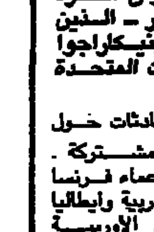
واتهمت حكومة كابول أمس بريطانيا بالاشتراك في الحرب غير المعلنة في افغانستان وقالت ان قوات الأمن ضبطت عدة صواريخ بريطانية مضادة للصواريخ لدى المجاهدين خلال عملية قرب جاوارا في اقليم باكتيا الشرقي . وقد أنكرت لندن امداد المجاهدين الافغان بأية اسلحة .





ريجان يتوقع استمرار مناخ الانتعاش الاقتصادى في امريكا





واشنطن ـ وكالات الانباء :

استعدادا للسفر الى مؤتمر القمة الاقتصادى لدول الغرب الصناعية الرئيسية الذى يعقد في طوكيو في ٤ مايو القادم . القى الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس خطابا هاما في الغرفة التجارية الامريكية أشاد فيها بالاسواق الحرة وانتشار الديمقراطية وخاصة في امريكا اللاتينية . وامتدح الثوار ـ الذين وصفهم بالمقاتلين من اجل الحرية في افغانستان وكمبوديا ونيكاراجوا وانجولا . كما اشار الى الانتعاش الاقتصادى الذى ساد في الولايات المتحدة وانتشر بعد ذلك الى الدول الصناعية الديمقراطية الرئيسية .

ورغم ان الارهاب الدولي قد استولى على أغلب الاهتمام في الاسابيع الأخيرة . ومن المتوقع ان يكون موضوعا هاما للمناقشة في قمة طوكيو فان ريجان ركز حديثه في الغرفة التجارية على التأكيد بأنه من الممكن الاحساس بنسيم منعش على وجه الجنس البشرى وان رياح الحرية أخذت تهب حقا لتطهر الجو وتفتح آفاقا جديدة . وقال ان احتمالات استمرار التوسع في الانتعاش الاقتصادى تبدو بلا حدود . وأكد على نقص العجز في التجارة الامريكية مؤخرا والذى يرجع الى حد كبير الى ارتفاع قيمة الين الياباني وانخفاض الدولار في أسواق العملات العالمية . وقال ان الأمل في المستقبل يبدو مشرقا لكل الامريكيين .

وسوف تدور المحادثات في مؤتمر القمة الاقتصادى السنوى للدول الصناعية الديمقراطية السبع في طوكيو حول المسائل المالية الدولية و الاقتصاد . الى جانب محادثات حول المسائل السياسية والمشتركة . وسيجتمع ريجان بكل من زعماء فرنسا وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية وايطاليا واليابان وممثل السوق الاوروبية المشتركة ومن المتوقع ان يجرى محادثات خاصة مع أغلبهم قبل انعقاد المؤتمر الذى يستمر أربعة ايام .

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي بان الولايات المتحدة ستحاول وضع سياسة مشتركة بشأن مكافحة الارهاب مع الدول الست الاخرى في المؤتمر . وقال ان من رأى امريكا ان زمن الاتفاقات قد ولى وان وقت العمل قد أزف . وذكر ان قصف ليبيا أوضح ان امريكا مستعدة لاستخدام قواتها العسكرية في ظروف معينة لمحاولة تغيير الارهاب . واذا كان هناك آخرون يعتقدون اننا يجب ان نفعل المزيد فان واشنطن يهمها أن تعرف ما يودون عمله .

أخبار سريعة

قمة في الفضاء !

● اقترح بل نلسون عضو مجلس النواب الامريكي عقد لقاء قمة في الفضاء بين قادة واشنطن وموسكو على أمل ان ينظروا الى الحياة والسياسة بمنظار مختلف . وقال إنه مارس التجربة في قاعدة كيب كنيدى . فرأى الأمور في بادىء الأمر بهيجة مشرقة .. ثم بدأت كلها في التضاؤل .

ترويض النمور !

● مازال خبراء الوحوش في الهند يحاولون استئناس النمور من أكلة لحوم البشر . بعد أن ارتفعت معدلات ضحاياها من البشر سنويا الى ما يفوق المائة شخص . سبق أن أعدت حكومة الهند حدائق وطنية مفتوحة لتنطلق فيها الوحوش الضارية .. كما سبق وصمم الفنيون أجهزة لوقاية رؤوس وأعناق العاملين في الغابات لحمايتهم من أي هجوم تشنه النمور .

وفاة مخرج أمريكي

● فارق المخرج السينمائي الأمريكي متعدد المواهب (أوتو بريمنجر) الحياة عن ٨٠ عاما في مسكنه بمانهاتن (نيويورك) بعد صراع طويل مع السرطان . و « أوتو » من مواليد فيينا . وقد استقر في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٣٥ . ونبغ في الاخراج والانتاج السينمائي . حصل فيلمه (لورا) على الأوسكار عام ١٩٤٤ . وكان أول من عالج قضية المخدرات في فيلم « الرجل ذو الذراع الذهبي » .

مومياوان صينيان

● تم العثور على مومياوين يرجع تاريخهما الى ثلاثة آلاف سنة مضت في منطقة شينجيانج التي تتمتع بالحكم الذاتي في شمال غرب الصين . المومياوان لرجل وامرأة طولهما ١٧٥ سنتيمترا و ١٧٠ سنتيمترا أي انهما لشخصين يبلغ طولهما ـ في حياتهما ـ مترين و ١٩٠ سم . وعثر على ملابس المومياوين في حالة طيبة داخل مقبرة طولها متران وعمقها ٣,٤ أمتار وتحوى قطعا من الفخار وسهاما خشبية وجلود حيوانات ولحوما مشوية وقطعا من الحلوى .

انفجار الصاروخ

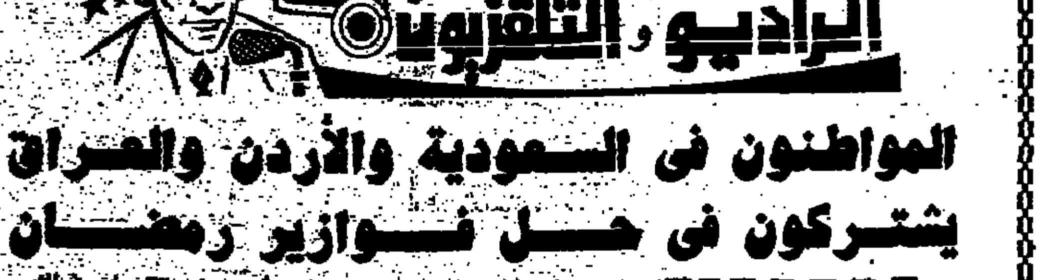
● وصف المتحدث الرسمي باسم البنتاجون الأمريكي انفجار الصاروخ تيتان (٣٤ د) يوم الجمعة الماضي عقب ثوان من إطلاقه حاملا أحد أقمار التجسس الصناعية . بانه يشكل خطرا جسيما على الأمن القومي الأمريكي .

وقال إن الكارثة . التي لم يتم بعد الوقوف على أسبابها سيترتب عليها مراجعة البرنامج باسره وتأجيل إطلاق أي أقمار صناعية من هذا النوع لستة شهور على الأقل .

طوارىء أمريكية

● قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان مد العمل بقانون الطوارىء ضد نيكاراجوا والذى يسمح للولايات المتحدة بفرض حظر اقتصادى على حكومة ماناجوا . وتحظر حالة الطوارىء (التي صدر بها مرسوم في أول مايو ١٩٨٥) . التجارة بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا وبدخول سفن وطائرات نيكاراجوا الى الموانىء والمطارات الأمريكية .

• ٢٤ / ٤ / ١٩٨٦ •



المواطنون في السعودية والأردن والعراق يشتركون في حل فوازير رمضان

★ تقرر طرح بطاقات حل فوازير رمضان أول مايو القادم في الأسواق ويخصص دخلها لصندوق تليفزيون مصر . قيمتها جنيه واحد وستباع في مكاتب البريد وموزعى الصحف . وستعرض هذه البطاقات للبيع في السعودية والاردن والعراق حيث يصل ارسال التليفزيون المصرى . ولايسمح بالاشتراك في حل الفوازير الا من خلال هذه البطاقات .

مسرحية انتيجون لطلبة الثانوية العامة في البرنامج الأوروبي

★ لطلبة الثانوية العامة والمستوى الرفيع .. يقدم البرنامج الاوروبي بالاذاعة خلال الشهر القادم المسرحية المقررة عليهم بعنوان « انتيجون » للكاتب جان انوى .. بالاضافة الى برنامج خاص عن الشاعر « فرلين » المقرر على طلبة الثانوية العامة ايضا .. مع شرح وتحليل للدكتورة سامية اسعد .

« ستاد الشرق الأوسط » بعد الافطار

★ « ستاد الشرق الأوسط » أحدث برنامج منوعات ستقدمه اذاعة الشرق الأوسط طوال شهر رمضان عقب الافطار .. وفيه تستخدم الالفاظ والتعبيرات الرياضية في مضمون السؤال الذى يوجه الى ضيف البرنامج . إعداد سيد حامد .

أبو الحسن الشرقاوى

أدعية تواشيح دينية تذاع في رمضان

★ سجل الشيخ ابو حسن الشرقاوى مجموعة أدعية دينية لاذاعة الشعب من الحان عطية نصير تذاع في شهر رمضان كما سجل له المخرج التليفزيوني شوقي جمعه مجموعة من التواشيح تذاع من خلال برنامج الفن الشعبي وهي من ألحانه ومن اشعار ابن الفارض .



عبد الرحمن أبو زهرة　　هدى سلطان　　فاروق الفيشاوى

أبطال مسلسل عربى جديد

« على الزئبق » في ١٣ حلقة

★ يبدأ المخرج ابراهيم الشقنقيرى في الاسبوع القادم تصوير المسلسل العربي الجديد .. على الزئبق .. سيناريو وحوار يسرى الجندى .. بطولة فاروق الفيشاوى .. هدى سلطان .. ابو بكر عزت .. هدى رمزى .. صلاح قابيل .. ابراهيم الشامى .. عبدالرحمن أبو زهره .. يدور في ١٣ حلقة عن قصة من التراث الشعبي المصرى في عهد المماليك .

صلاة الفجر على القناة الثالثة في رمضان ليلة الجمعة

★ قدم محمد رجائي رئيس القناة الثالثة اقتراحا الى سامية صادق رئيسية التليفزيون بأن تنقل القناة الثالثة شعائر صلاة الفجر يوم الخميس من كل اسبوع طوال شهر رمضان القادم بحيث تبدأ ارسال القناة الثالثة بعد منتصف الليل وتستمر حتى نهاية الصلاة .

البرامج التعليمية على القناتين

★ القناة الاولى تعرض في الفترة الصباحية ٩,٠٥ ـ ١٢ ظهرا .. برامج لغة عربية لطلبة الاعدادية مراجعة عامة ورياضيات تقليدية لطلبة الثانوية العامة .. على القناة الثانية تشاهد ٧,١٥ مساء لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة للنصوص . وتعليم تجارى .. تأمينات :

وللمستمع رأى ..

« وانتصف الآن ليل القاهرة » عبارة بليغة تلتقطها على ألسنة مذيعي الربط بالاذاعة كلما اعلنت اشارات ضبط الوقت تمام الثانية عشرة مساء . فلماذا لانستمع الى عبارة مماثلة : وانتصف الآن نهار القاهرة . عندما تعلن دقات الساعة تمام الثانية عشرة ظهرا .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا





أحمد عبدالحميد
رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة

برامج المنوعات على الشبكة الرئيسية في رمضان

★ اعتمد احمد عبدالحميد رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة خريطة برامج المنوعات التي تذاع طوال شهر رمضان وذلك بعد الاستماع الى نماذج منها من بينها « اقر واعترف » اعداد نبيل عصمت وتقديم شرين غالب « ضيف تحت الاختبار » تقديم نجوى العلوى .. « على بالى » تقديم نجوان قدرى « اكون اولا اكون » تقديم مشيرة كامل .. « القرآن في ارجاء العالم » تقديم ماجده شرف .. « الى عشى » .. تقديم عزه جندى .. « من القائل » تقديم مصطفى غريب « نعم لا ولكن » تقديم محمد فؤاد .. كل يوم سؤال تقديم على النجار .. « حكاية جديدة » تقديم نهلة رفعت وحلقات يومية درامية بعنوان « كتب المنجمون » .

سهرات الليلة على القناتين

موعد مع الوزير على الأولى حفل الأوسكار على الثانية



★ تقضى السهرة الليلة على القناة الاولى مع مسرحية « موعد مع الوزير » بطولة سمير غانم .. اسعاد يونس .. تأليف مدحت يوسف ولاخراج نبيل الهجرسى .. تدور حول موظف بسيط يتقدم لخطبة زميلة له في العمل وتحاول مساعدته لمواجهة ظروفهما الصعبة .. فتثير اشاعة ان خطيبها على صلة قرابة بأحد الوزراء .. فتنهال عليه العلاوات والترقيات .

وعلى القناة الثانية تسهر مع حفل توزيع جوائز الاوسكار الذى أقامته اكاديمية الفنون السينمائية في نهاية الشهر الماضي « حصل فيلم .. الخروج من أفريقيا .. على الجائزة الاولى واوسكار لاحسن فيلم ولاخراج وديكور وسيناريو وموسيقى تصويرية وتصوير اخراج سيدنى بولاك . وبطولة ميريل ستريب .. بالاضافة الى تقديم أربعة استعراضات للأغاني التي رشحت لاوسكار أحسن أغنية .. تقديم سناء منصور اعداد سليمان خليل .

« كانت أيام » في أعياد سيناء

★ يقوم برنامج « كانت أيام » الذى يذاع على القناة الثانية بالتليفزيون حلقة خاصة يوم السبت القادم بمناسبة الاحتفال بأعياد سيناء .. في قالب تسجيلي حول تاريخ سيناء القديم والحديث .. وأهمية موقعها الحضارى والتراثي والاماكن الاثرية هناك مثل حمام فرعون .. وادى القمر .

الراديو



شيريهان
سكرتير خاص جدا



القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « مجلة الفكر الاسلامي » حول فضائل شهر شعبان وليلة النصف منه واهم الاحداث الاسلامية فيه .. أعداد وتقديم فاطمة طاهر .

الشرق الأوسط

الفنانه شريهان ضيفة برنامج « سكرتير خاص جدا » ٤,٤٥ عصرا .. تقوم بدور سكرتيره خاصة لشخصية ورنشان وهي دورها الجديد في فوازير رمضان هذا العام .. تقديم هند لطفي .

البرنامج الثاني

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » يستضيف مدحت عاصم وعبدالحميد توفيق زكي وحديث حول الأغنية المصرية ماضيها وحاضرها ومستقبلها .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

البرنامج الموسيقي

★★ لهواة الموسيقى الكلاسيك .. موعدهم ٦,٣٠ مساء .. مع موسيقى « سيلوجى » على البيانو لحن لبلاجانيتى عزف اوركسترا لندن السيمفوني .. ومن موسيقى تشايكوفسكي السيمفونية رقم ٦ عزف اوركسترا برلين .. ومن موسيقى سيزار فرانك قصيد سيمفوني بعنوان « الصياد الملعون » .

٥,٥٥	برنامج طبيبك الخاص .. تقديم مصطفى العناني .
٦,١٥	صوت الموسيقى .. تقديم سمحه الخولى .
٦,٥٥	البرامج التعليمية .. الكاس لعين بين مدرستي شبين الكوم بنين والنصر بنات .. تقديم سميحة الحسيني .
٧,٢٥	برنامج تعليم زراعى .. من الموالح .
٨,٠٥	النشرة الجوية .
٨,١٠	في مثل هذا اليوم .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبي « ويلز » .
٩,١٥	فيلم تسجيل .. سيناء عالم البدو .
٩,٣٠	نشاهد غدا ..
٩,٣٥	خمسة سياحة حلقة عن جزيرة فرعون .. تقديم مصطفى الازرق .
٩,٥٠	السهرة مع برنامج اوسكار .. يقدم حفل توزيع جوائز الاوسكار لعام ١٩٨٦ اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١١,٢٥	أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٠	القرآن الكريم والختام .

التليفزيون

القناة الأولى



رتيبة الحفني
٨,١٥ مساء

٩,٤٥	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
٩,٥٥	اغاني وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مراسم زيارة السيد الرئيس للنصب التذكارى لقبر الجندى المجهول .
١٠,١٥	فيلم تسجيلي عن سيناء
١١,٠٥	من أقوال الصحف .
١١,١٥	برنامج المرأة ست البيت .. تقديم منال شوقي .
١١,٣٠	برنامج الاطفال .. بيت العرائس .. تقديم سامية شرابي .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١١,٥٥	أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه السلام .
١١,٥٧	متابعة النشرة الاخبارية .
١٢,٠٥	البرامج التعليمية .. دبلوم تجارى .. تاريخ طبيعي ثانوية عامة .. وتعليم صناعى ..
١,٠٥	برنامج الدين المعاملة حول حسن الخلق في الاسلام .
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٤,٠٥	عالم الرياضة .. عن بطولة الجمهورية للتمرينات الحديثة .. تقديم هشام رشاد .
٤,٢٥	برنامج مع الشباب .. من مدارس النور بالاسكندرية للكفيفات .
٤,٥٥	الناس والسياحة . حلقة عن وادى الراحة بسيناء .
٥,١٥	برنامج شموع .. مع أمينة السعيد .. تقديم سهام صبرى .
٥,٢٥	المجلة الصحية .. عن المستشفى الامريكي الدولي .. تقديم لفتية السبع .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
٦,٣٠	اذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٣٥	برنامج شعر وشعراء .. اعداد وتقديم جمال الشاعر .
٧,٠٥	برنامج عالم الفضاء والطيران .. عن صيانة الطائرات .. تقديم منيرة كفافي .
٧,٣٠	الحلقة العاشرة من المسلسل العربي « زهرة الاندلس » بطولة كرم مطاوع هناء ثروت هدى رمزى يوسف شعبان .. ابراهيم الشامى .. لاخراج احمد طنطاوى .
٧,٥٠	أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٥٥	متابعة المسلسل العربي .
٨,١٥	برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني .
٨,٥٠	حديث الروح .. حول النفقة من حقوق الزوجة .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٢٠	برنامج العلم والايمان .. حلقة بعنوان النقرس مرض الملوك اعداد وتقديم د . مصطفى محمود .
٩,٥٥	أغنية صباح الخير يامولاتي .. آخر اعمال الفنان الراحل صلاح جاهين .. غناء سعاد حسني .
١٠,١٠	السهرة مع مسرحية « موعد مع الوزير » تأليف مدحت يوسف بطولة سمير غانم واسعاد يونس لاخراج نبيل الهجرسى .
١٢,٢٥	صحافة وأنباء .
١٢,٤٥	القرآن الكريم والختام .

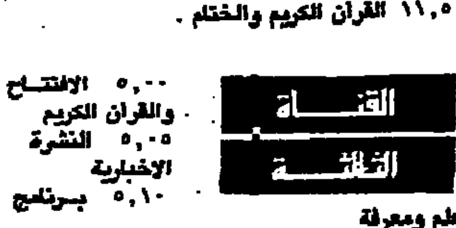
القناة الثانية

نجلاء فتحي
٣,١٥ عصرا

مذيعتا الربط كوثر ابو الخير .. مها مظهر

٣,٠٠	الافتتاح وفي نور القرآن الكريم .
٣,١٥	الفيلم العربي « بدور » بطولة نجلاء فتحي محمود ياسين وجدى وهبه لاخراج نادر جلال .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من صالة اكاديمية الشرطة لاذاعة نهائي بطولة كاس مصر لكرة اليد تعليق يحيى السيد وفي حالة عدم التمكن للانتقال الى اذاعة خارجية يذاع برنامج دعائم الاسلام . اعداد وتقديم د . احمد عمر هاشم ..

القناة الثالثة



٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج علم ومعرفة
٥,٣٥	برنامج الاطفال « سندى بل » كارتون
٥,٤٥	برنامج أ . ب . مصر شعوب العالم .
٥,٥٥	برنامج حلوة يابلدى .. تقديم نيفين الجندى .
٦,٠٥	ريبورتاج .. تقديم عادل المصرى .
٦,١٥	حادث الاسبوع .. تقديم محمد الحسيني .
٦,٢٥	اذان المغرب .
٦,٣٠	متابعة حادث الاسبوع .
٦,٣٥	نجوم على العرش .. تقديم نهلة عبدالعزيز .
٧,١٠	غدا تقول الصحافة .
٧,٢٠	البرامج التعليمية .. حول تدريس العلوم .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٠	أذان العشاء .
٧,٥٠	متابعة النشرة ..
٨,٠٠	دليل المشاهد .
٨,٠٥	لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .
٨,٥٠	الفيلم العربي فيلم الشيماء
١٠,١٥	القرآن الكريم والختام .

⊙ الكلمات المتقاطعة ⊙

⊙ حل المسابقة غدا ⊙

أفقيا :

١ ـ مؤسس مسرح : دار التمثيل العربي ؛ في مصر ـ هدى
٢ ـ اسم زهرة ـ عاصمة اليونان (معكوسة) .
٣ ـ نقال (معكوسة) ـ الموج ـ بحر .
٤ ـ من البحيرات العظمى (معكوسة) ـ بلد أفريقي .
٥ ـ حرف اجنبي ـ سلسلة جبلية بوسط آسيا ـ للاستفهام .
٦ ـ حرف ابجدى ـ نبات عطرى ـ نصف (كانت) .
٧ ـ استنبط (معكوسة) ـ مخترع الشاكى .
٨ ـ عود ـ خلاف قصيره ـ شاعر رومانسي انجليزى .
٩ ـ من الحرمين ـ اغنية مشهورة للسيدة ... (معكوسة) .
١٠ ـ للتعريف ـ جمهورية سوفيتية .
١١ ـ قبر ـ مناص ـ ملكة مصرية قديمة .
١٢ ـ حرف اجنبي ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) ـ ازدراء .
١٣ ـ اسانات ـ يتيبنون (معكوسة) ـ حرف جر .
١٤ ـ مخرج فيلم نادية (معكوسة) ـ من اجلها .
١٥ ـ يصطلي (معكوسة) ـ مدينة فرنسية ـ تسامح .

رأسيا :

١ ـ أكثر أنواع السكر شيوعا ـ بطل رفع أثقال مصرى راحل .
٢ ـ مدينة امريكية ـ مدينة بالسودان (معكوسة) .
٣ ـ لعل (معكوسة) ـ مدينة هندية ـ من الاقارب .
٤ ـ حيوان خرافي ـ تجدها في (اراك) .
٥ ـ للاستفهام ـ حماة نفرتيتي ـ فارس اسلامي .
٦ ـ ابو ... (فيلسوف عربي قديم) .
٧ ـ نهر فرنسي ـ عاصمة اسيوية ـ وسيلة شعوذة .
٨ ـ اغنية لعبدالوهاب ـ نصف (داهومى) .
٩ ـ من الاخشاب ـ حرف اجنبي ـ ميراث (معكوسة) ـ لزينة العين .
١٠ ـ عملة يابانية ـ تجدها في (اناني) ـ الأعسر (معكوسة) .
١١ ـ بركة ـ آلة ايقاع (معكوسة) ـ خرزات منظومة للتسبيح .
١٢ ـ بالي ـ بطلة فيلم دكتور زيفاجو .
١٣ ـ قصر فرنسي ـ معاجم (معكوسة) ـ للنفى .
١٤ ـ عاصمة السويد (معكوسة) ـ قليلة الشأن .
١٥ ـ ارشد ـ كرمه الله ـ عملة عربية .

اعداد :
محمد عطية

⊙ حل مسابقة امس ⊙

مشروع الامتحان الاقليمي للثانوية العامة وافكار المتخصصين

فكرة اللا مركزية جيدة .. ولكن بشروط

التحفظات قائمة والضوابط ضرورية

لتحقيق تكافؤ الفرص

بدأت أجهزة وزارتي التربية والتعليم ، والتعليم العالي في دراسة أسس تعديل مركزية امتحان الثانوية العامة ، بحيث يصبح امتحانا اقليميا على مستوى ٤ قطاعات رئيسية لكل منها امتحان خاص ، ويكون قبول الطلاب مقصورا على الجامعات ، والكليات التي تقع في نطاق كل قطاع .

فكرة المشروع أقرها المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه الأخير .. ولكن هل ستحقق الفكرة أهدافها ؟ . هل سيتم كسر حاجز الثانوية العامة ؟ ..هل تخفف من العبء النفسي الذي يعاني منه أولياء أمور نحو ½ مليون طالب وطالبة سنويا ؟ .. هل ستحقق اللامركزية والامتحان الاقليمي مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب ؟ وما مدى توافر الامكانيات البشرية والمادية لوضع وطبع ٤ ورقات أسئلة مختلفة لكل قطاع بدلا من وضع ورقة واحدة لجميع الطلاب على مستوى الجمهورية ؟ .. ان « الاخبار » تطرح فكرة المشروع للمناقشة ، وتضع أمام القارىء بعض تصورات المتخصصين للتنفيذ الجيد .

وتساؤلات أخرى عديدة طرحتها « الاخبار » في محاولة لقراءة أفكار المسئولين وبعض خبراء التربية والتعليم .. الكل يرحب بفكرة المشروع .

التطبيق السليم للمشروع يخفف من رهبة الثانوية العامة

د. فتحي محمد علي

منصور حسين

محمد رجائي طحيمر

عبدالستار جمعة

محمد الحسيني صادق

مؤكدا أنها فكرة قديمة ، ومطروحة منذ سنوات ولكن الكل ، أيضا ، تحفظات ، وضوابط يهدف لحكام التكافؤ في التدفق من السلم ما قبل الجامعي ..

في البداية قال لي منصور حسنين وزارة التربية والتعليم : أن فكرة المشروع تحقق عددا من المميزات الجوهرية منها على سبيل المثال لا الحصر : التخفيف من رهبة امتحان الثانوية العامة ، ومن العبء النفسي الذي يعاني منه اكثر من ½ مليون هم مجموع الطلاب الذين يؤدون الامتحان سنويا وعن أسرهم . والمشروع يكسر حاجز اللا مركزية في هذا الامتحان ويحقق توزيع المسئوليات بالتساوي بين كل قطاع من القطاعات الأربعة الرئيسية . وأن الامتحان الاقليمي يتيح فرصة التنافس على مستوى الأقاليم ، كما يدعم نظام القبول الاقليمي بالجامعات .

واستطرد منصور حسين قائلا : ان الوزارة بدأت في دراسة امكانيات كل قطاع من القطاعات الاربعة بالقاهرة ، والاسكندرية ، والدقهلية ، وأسيوط من حيث توافر المتخصصين في وضع أسئلة الامتحانات بكل قطاع ، ومن حيث توافر امكانات طباعة هذه الاسئلة داخل كل قطاع .. واذا تبين من الدراسة ان هناك بعض القصور في الامكانات فان الوزارة ستتولى توفير المتخصصين في وضع الأسئلة ، وطبعها في مطبعة الوزارة وذلك خلال المرحلة الاولى ولحين استكمال أي نقص . وتتناول الدراسة اعداد المتقدمين لأداء الامتحان في كل قطاع ويصل الى نحو ١٢٠ ألف طالب وطالبة بقطاع الدقهلية ، و ٣٠ ألفا بقطاع أسيوط . وذلك بهدف اجراء مقارنة بين اعداد الناجحين خلال السنوات الأخيرة ، وبين نسب المقبولين في الجامعات الاقليمية ، وفي كل كلية على حده لتحقيق التوازن بين أعداد الناجحين في الثانوية العامة ، وبين فرص القبول المتاحة بالجامعات .

تناسب التوزيع الجغرافي

وردا على سؤال حول عدم تناسب التوزيع الجغرافي للمحافظات بهذه القطاعات قال وزير التربية والتعليم أن الوزارة لن تتمسك بالتوزيع الجغرافي القائم حاليا ، ويمكن اجراء أي تعديل في مكوناته لتحقيق التوازن المنشود ، بمعنى انه يمكن نقل محافظة أو اكثر من قطاع الى آخر وفق ما تنتهي اليه الدراسات . والمعروف ان قطاع القاهرة يضم محافظات القاهرة ـ الجيزة ـ القليوبية ـ المنوفية ـ بورسعيد ـ الاسماعيلية ـ السويس ـ البحر الأحمر ـ شمال وجنوب سيناء ـ الفيوم ـ بني سويف ـ ويضم قطاع الاسكندرية محافظات : الاسكندرية ـ مطروح ـ البحيرة ـ كفر الشيخ ـ الغربية ـ أما قطاع الدقهلية فانه يضم محافظات : الدقهلية ـ دمياط ـ الشرقية ـ وقطاع أسيوط يشمل محافظات المنيا ـ أسيوط ـ سوهاج ـ قنا ـ أسوان ـ الوادي الجديد .

التوازن بين الامتحانات الأربعة

وأثار الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم نقطة جوهرية في قوله ان الدراسات القائمة حاليا ستراعي كيفية تحقيق نوع من التوازن بين الامتحانات الاربعة الخاصة بكل قطاع وذلك لضمان العدالة المطلقة بين جميع الطلاب ، وحتى لا تكون هناك مفارقات بين المستوى العلمي العلم بين امتحان وآخر .. وأن المسئوليات التي ستنتقل الى كل قطاع ليست بجديدة أو غير مألوفة للقائمين على امتحانات الثانوية العامة بالقطاع .. من حيث عمليات التصحيح ، والمراقبة ، واعلان النتائج حيث يمارسها رجال التربية والتعليم بكفاءة تامة ، ولكن الجديد هو وضع ورقة الأسئلة للقطاع وطبعها ، وتلك ليست بالمشكلة الضخمة حيث تزخر الجامعات الاقليمية بالكفاءات العلمية التي تستطيع المشاركة مع خبراء التربية والتعليم بهذه المحافظات في وضع ورقة الاسئلة لجميع المواد الدراسية المقررة .

وأضاف الدكتور محمد أبو العلا : ان الدراسات ستتناول بالبحث القطاعات الاربعة من حيث الكثافة السكانية ، وعدد الطلاب المقيدين في مدارسها ، لاجراء المقارنة بينها وبين الجامعات القائمة وعدد الكليات ونوعياتها داخل كل قطاع ، بحيث يتم في النهاية احداث نوع من التوازن والتوافق بين الاعداد المنتظر نجاحها في امتحان الثانوية العامة ، وبين فرص القبول المتاحة بهذه الكليات .



هل التجربة الجديدة للامتحانات اللا مركزية للثانوية العامة تخفف من الرهبة في الامتحانات

الفكرة حضارية .. ولكن !

لقد آن الأوان لاعادة النظر بجدية في مركزية الامتحانات ، بما يؤدي بها الى أن تكون قطاعية .. وفكرة المشروع تطرح من عام الى عام ، ولعلها في هذه الأيام قد أخذت حظا من النضج في سبيل الوجود لتسير موازية لنشر الكليات الاقليمية بالمحافظات .. والفكرة في حد ذاتها وثبة ، وقفزة حضارية .. ولكن ! ! مكذا قال لي عبدالستار جمعة الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم ورئيس قطاع التعليم : أن هذا الاجراء يحتاج الى تحفظات كثيرة لعمليات الاحكام ، ووحدة القياس ، والتدفق من السلم ماقبل الجامعي لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص امام أبناء الشعب جميعا بحيث لا يحدث تسابق على رفع نسب النجاح بغير استحقاق .

واضاف عبدالستار جمعة : ربما أرى من هذه التحفظات ما يلي : الدقة كل الدقة في اختيار لجان وضع ورقة الأسئلة في المواد الدراسية المختلفة بالصورة المتجردة تجردا كاملا لاحكام هذه الأسئلة ـ تكوين لجنة عليا لهذا الامتحان بحيث تعرض عليها امتحانات القطاعات الأربعة لمراعاة التعادل التام بين اسئلة وتكافؤ الفرص ، وتقارب نسب النجاح والنتائج ـ النظر الدقيق جدا في تحديد لجان التقدير .. والتساؤل المطروح الآن : هل يكون تقدير الدرجات بالتقريب ، بمعنى ان أبناء القطاع لا يقدرون درجات الطلاب في قطاعهم ، أو بغير التقريب ، وهنا تبدأ سلسلة من المحاذير على صدق النتائج ! ! وما ينطبق على لجان التقدير ينطبق ايضا على لجان سير الامتحان (المراقبين) ـ وأخيرا هل الامكانات البشرية للتدريس في قطاع واحدة او متقاربة ، هناك بعض المديريات تزخر بالامكانات البشرية الهائلة وذات المستوى العالي ، وهناك مديريات أخرى على العكس من ذلك .

أما بالنسبة للكليات النوعية او المركزية فلا مانع من أن تنطلق اليها رغبات الأبناء ، ويقبل بها من يسعفه مجموعه .. وقد يمكن اضافة المجموع الاعتباري في المواد التخصصية للمجموع الكلي العام للطالب .. بمعنى ان طالبا يريد الالتحاق بكلية طب الأسنان ومجموعه العام اقل ، ولكن مجموع درجاته في مواد مجموعة العلوم مرتفع فيتم اضافة هذا المجموع الى المجموع الكلي فيرتفع ويؤهله للالتحاق بهذه الكلية .. وهذا ما يمكن ان تطلق عليه التميز في اطار الشخصية المتكاملة .

وأكد محمد الحسيني صادق وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالدقهلية ورئيس احد القطاعات الأربعة في امتحانات الثانوية العامة : أن الفكرة صائبة ١٠٠٪ .. بهدف كسر حاجز الثانوية العامة ، كما حدث في امتحانات شهادتي الابتدائية والاعدادية اللتين كانتا لفترة على مستوى الجمهورية ، وتم تفتيت الامتحانين ولم تعد لهما أي رهبة ، او بشكلا أي عبء نفس على التلاميذ او أولياء الأمور ونحن نتمنى اليوم الذي يأتي وتتم فيه امتحانات الثانوية العامة على مستوى كل محافظة . ان الخطوة شجاعة وهي تدعيم لدور المحليات والاقليميات في تحمل نصيبها من المسئولية .

وأضاف ان ما يحدث خلال السنوات الماضية والعام الحالي بالنسبة لامتحان الثانوية العامة هو ان كل قطاع يتحمل مسئولية نتيجة ابنائه الطلاب ابتداء من اعداد أرقام الجلوس ، ولجان سير الامتحان ، وانتداب المراقبين ، والتصحيح والمراجعة .. وان كان كل ذلك يجري في اطار شمولي عام يضم القطاعات الاربعة ، حتى يكون التصحيح والمراجعة وفق أسس وضوابط واحدة ، وبمعيار واحد لتتحقق الفرصة المتكافئة بين جميع الطلاب ولكن العبء الذي سيضاف الى أعمال القطاع ، وتلك مسئولية كبيرة ، وهي وضع ورقة أسئلة الامتحان في المواد المقررة وطبعها .. وتجري الآن دراسة مستفيضة لمدى توافر ذلك ، والجامعات الاقليمية مليئة بالكفاءات القادرة على وضع هذا الامتحان بالاشتراك مع رجال التربية والتعليم .

الجهد مضروب في ٤

وأكد محمد رجائي طحيمر وكيل وزارة التربية للتعليم الثانوي ؟ أنه

كانت هناك محاولات سابقة للوصول الى الاطار العام لهذا المشروع ولكنها وصلت جميعها الى طرق مسدودة .. وأن الفكرة العامة جيدة من حيث الاتجاه الى تفتيت الثانوية العامة والتقليل من تأثيرها العصبي والنفسي على الطلاب وأولياء أمورهم . لكن الصعوبة تتمثل في اختيار أكفأ العناصر لوضع ورقة أسئلة هذا الامتحان .. ان عملية تشكيل لجنة واحدة لوضع الامتحان مركزيا بالقاهرة تأخذ وقتا كبيرا ، ومشاورات عديدة .. كما ان هناك شبه التزام باختيار من يستطيع ترجمة الامتحان الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية بالنسبة للمواد العلمية .. أي ان الجهد المبذول سيكون مضروبا في ٤ ـ امتحان بكل من القطاعات الأربعة ـ وفي تصوري انه لابد من وجود لجنة مركزية لتوازن بين المستوى العلمي للامتحان بالقطاعات حتى لا يهتز المستوى . ولا يكون هناك امتحان سهل وآخر صعب او فوق المستوى .

ورشة عمل لواضعي الأسئلة

ويرى الدكتور يحيى طلعت مدير المركز القومي للبحوث التربوية سابقا : أن فكرة تفتيت الثانوية العامة باعدادها التي تتعدى ½ مليون طالب وطالبة قائمة منذ نحو عشر سنوات حيث تم تقسيمها الى القطاعات الأربعة تمهيدا لان يتولى كل قطاع مسئولياته كاملة .. ولكن التطبيق تأخر وحدث بطء في التنفيذ .. وبمقياس التطوير والتحديث الى الافضل والأمثل فان الامتحان الاقليمي أصبح ضرورة .. ولتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب يجب ان يجتمع واضعو الأسئلة الأربعة في ما يشبه ورشة أو مجموعة عمل كنوعية من الضوابط لاحداث نوع من التوازن بين مستوى الأسئلة التي يجب ان تقيس أهداف المواد ، وقدرة الطالب على كيفية التصرف في موقف معينة ، وكيف يعبر ، وكيف يصمم ، ويطبق ما درسه ، وتلك مستويات أعلى من الحفظ والتلقين ..

وأكد ان عامل التعصب الاقليمي لن يتدخل في نوعية ومستوى وضع الأسئلة التي يشترك فيها بعض الأساتذة بالجامعات حيث يتم وضع أسئلة الامتحان اساسا بحيث تكفل للطالب الذي يجتازه أن يستمر في المرحلة التالية ومؤكدا ان يصلح لدراسة الجامعية .. وأؤكد أخيرا أن هذا المشروع هو خطوة للخير .

عبء المركزية !

واقترح مسعود البابلي موجه عام اللغة العربية : أن تتم دراسة تفاصيل هذا المشروع بتأن كامل ، وأن يشترك فيها خبراء وزارة التربية والتعليم ، والمركز القومي للبحوث التربوية ، والجامعات الاقليمية ، وبعض اساتذة الكليات المختلفة .. بحيث تصل الدراسة الى نتائج وضوابط محددة تمهد سبيل النجاح لهذه الفكرة الرائدة المتطورة ، والتي ستساهم بشكل جدي في خلق وتدريب قيادات جديدة بمختلف المحافظات تصبح مسئولة عن وضع ورقة اسئلة الامتحان حتى لاتنحصر في عدد محدود . كما ستساعد في تخفيف عبء المركزية الثقيل .

التفاوت في المستوى العلمي

ويقول علي ابراهيم همام الموجه العام للمواد الاجتماعية : أن المشروع يعتبر خطوة أولى نحو ازالة رهبة المركزية ، وكسر حاجزها .. وأن مركزية امتحان الثانوية العامة كانت تتسبب في ظلم الطلاب من أبناء بعض المحافظات ذات المستوى العلمي والتحصيل المنخفض . ولكن الامتحان الاقليمي سيراعي الفروق في التقدم العلمي .. فالقاهرة مثلا مستوى أبنائها الطلاب مرتفع جدا بالنسبة لبعض المحافظات الأخرى وخاصة النائية منها .. وأن لجنة وضع ورقة الأسئلة تضم بعض الخبراء والموجهين العاملين في الميدان ، وهم أقدر من يستطيع قياس مستوى الطلاب ، وأن توافر وانتشار الجامعات والكليات الاقليمية سوف يساهم بشكل مؤثر في نجاح هذه الفكرة ، والتي كان يتم تأجيل تنفيذها لعدم توافر الجامعات الاقليمية .

تحقيق :
مصطفى بلال

كلمات

العلاقات المصرية العربية يجب أن تقوم على أساس سليم . وإلا فخير لها أن تبقى كما هي الآن . ولتتحمل كل دولة مسئولية بقاء الوضع الحالي على ما هو عليه .

ونحن نشكر سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات . الذي دعا الرئيس حسني مبارك الى حضور قمة عربية يقولون أنها ستعقد قريبا . وقد تولى الرئيس في خلال زيارته لشمال سيناء أمس الأول ، إيضاح موقف مصر من هذه المسألة . فقال ان مصر يمكنها أن تذهب الى أي قمة عربية ، بكرامتها وثقلها وكيانها ، ولا تذهب الى مسرح للمهاترات والشتائم حيث يمكن أن يتطاول عليها أحد يساوي أو لا يساوي .

وصدق رئيس الجمهورية . ان كرامته هي كرامة مصر وشعبها . وهو مصري صميم يمثل الشعب المصري أصدق تمثيل ، ولا يمكن أن يفرط في كرامته أو كرامة وطنه وشعبه .

ونحن من جانبنا نقول . ان علاقة مصر بالدول العربية ، يجب أن تبنى على أساس سليم . ويجب أن تبدأ من البداية . ويجب أن يراعى فيها الشكل كما يراعى الموضوع . واقصد بذلك الرد على القائلين بان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية التي لا تزال علاقتها بها مقطوعة ، أمر ليس مهما على الاطلاق لانه مسالة شكلية . ان الشكل هنا هو الموضوع ، أو هو بداية الطريق اليه ، ولا ينظر في الموضوع الا اذا كان الشكل مقبولا .

ونحن لم نقطع علاقتنا بأحد . ولا نرفض اعادة العلاقات مع أحد ، وعلى الذين قاطعوا مصر أن يبدأوا من ناحيتهم باعادة العلاقات معها .

اذا كانوا يعتقدون أن لذلك ضرورة . أما اذا كانوا لا يزالون يرون أن غياب مصر عن الساحة العربية أمر مطلوب . فهم أحرار في اختيارهم .

نحن افراد الشعب نقول ان العلاقات المائعة والاتصالات السرية التي تجرى في الخفاء ، لم تعد مقبولة . يجب أن يكون كل شيء في وضح النهار . ومن كان معنا . فعليه أن يعلن ذلك ، وبصفة رسمية .

لقد آن أوان وضع النقط على الحروف . آن أوان الشجاعة في اتخاذ القرار الرسمي العلني . وقد سبق أن قلت هنا وفي اماكن أخرى ، اننا نستطيع المضي في الطريق وحدنا . ولكن الكثيرين لا يستطيعون أن يفعلوا ذلك .

اننا نحتفل الآن بالعيد الرابع لتحرير سيناء . ونسعى وحدنا لاسترداد الحق الفلسطيني . وعلى الاخرين أن يعرفوا أين يقفون . وكل منا حر في اختيار الطريق الذي يراه . وفقنا الله جميعا لما فيه خير الأمة العربية .

محمود عبدالمنعم مراد

لائحة ملغاة ..
تنفذ لمدة ١٤ عاما !!

أكد رئيس جامعة عين شمس انه « لا استثناء على الابواب » وذلك ردا على ما أثير في هذا المكان بشأن التمهيد من الآن لتعيين ابن مدير جامعة سابق طبيبا مقيما في العام القادم ، وفقا لقانون الجامعات الجديد . والذي أهملت كليات الطب تطبيقه ١٤ عاما متتالية . مما يحتم إعادة التصحيح الآن وبعد أن تنبه بعض أولياء أمور الطلبة لذلك (!!) .

وقد كتب الى مدير الجامعة الدكتور محمد مجمد الهاشمي يشرح جوانب الموضوع في رد مطول كشف فيه عن مخالفات لكليات الطب اذ استمرت تعمل بقرار قديم بشأن التعيين لمنصب « طبيب مقيم » . رغم أنه اصبح ملغي منذ صدور قانون الجامعات عام ١٩٧٢ .

ويضيف بيان جامعة عين شمس ان النص في القانون الجديد واضح اذ يعني ضرورة الالتزام في التعيين بالحاصلين على امتياز مع مرتبة الشرف أولا ثم بالحاصلين على جيد جدا مع مرتبة الشرف ثم يليهم الحاصلون على امتياز ثم جيد جدا .

إلا ان كليات الطب قد جرت على غير ذلك مستندة الى قرار صادر من المجلس الاعلى للجامعات سنة ١٩٦٢ كان يتفق في حينه مع القانون الملغي والذي كان ينظم الجامعات في تلك الوقت حيث كانت لائحته التنفيذية لا تجعل أفضلية لمرتبة الشرف وكانت ترتب الخريجين بحسب أعلى الدرجات في السنة النهائية وحدها .

وليس هناك شك من الناحية القانونية ان قرار المجلس الاعلى للجامعات لسنة ١٩٦٢ السابق الاشارة اليه قد أصبح ملغي منذ صدور القانون الجديد للجامعات سنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية . غير ان كليات الطب قد استمرت ـ رغم ذلك ـ تطبق قرار سنة ١٩٦٢ في ترتيب الخريجين عند التعيين في وظائف الاطباء المقيمين .

أما مناسبة اثارة هذه المشكلة هذا العام فهي أن بعض أولياء الامور تنبهوا للخطأ القانوني نتيجة لرفع أحد الطلاب دعوى أمام مجلس الدولة يطعن فيها على قرار كلية الطب بتعيين بعض الاطباء المقيمين وتخطيه في التعيين بالرغم من حصوله على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف . مما أوجب ضرورة بحث الأمر من الناحية القانونية لوضع الامور في نصابها الذي يتفق مع صحيح نصوص القانون ولذلك احال الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة الامر الى المستشارين القانونيين للجامعة لبحثه .

ولقد رأوا انه نظرا لضيق الوقت وحتى لا يتعطل العمل في مستشفيات الجامعة فانه من الملائم ان يتم تعيين الاطباء الذين تخرجوا في العام الماضي وفقا لذات الاسس التي جرت عليها كلية الطب على أن تعد مذكرة تفصيلية في الموضوع لتعرض على جهات الرأي القانوني المختصة لايضاح ما يجب أن يسير عليه العمل مستقبلا في ضوء الاحترام الكامل لنصوص قانون الجامعات .

× × ×

هذا هو مضمون ما جاء في رد جامعة عين شمس .

واذا كانت رئاسة الجامعة قد اكتشفت اخيرا ان هناك مخالفات من كليات الطب للائحة الجديدة استمرت ١٤ عاما مما يستلزم تصحيحها ... فاننا نقبل ذلك ونرضى بالتصحيح . وانما يبقى السؤال الهام الذي نوجهه الى كليات الطب وهو : كيف ظلت اللائحة الملغاة قائمة ومنفذة بكل امكانياتها ؟

جلال الدين الحمامصي



●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمعكتاب تقرأه ●●

فيلم



شريهان — عزت العلايلي

قفص الحريم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي « قفص الحريم » بطولة شريهان عزت العلايلي وهياتم وفاروق فلوكس والوجه الجديد عبده الوزير ويعرض حاليا بسينما أوبرا بالقاهرة الفيلم من انتاج اعتماد خورشيد أم بطلة الفيلم شريهان .

كتب القصة والحوار مجيد طوبيا وكتب السيناريو رفيق الصبان أما الرؤيه السينمائية فهى لحسين كمال وهذه الرؤية يبدو انها هي التي جعلته يكتب في اعلانات الفيلم انها بصمة حسين كمال بدلا من كلمة الاخراج !

ويبدو أيضا ان هذه البصمة هي التي جعلت القصة بدلا من ان تسير في خط بسيط وأضح لتوصل المفهوم الذى يريد الفيلم ان يقوله جعلتنا على مدى أكثر من ساعتين ونصف نلهث وراء الأحداث حتى نصل لكلمة النهاية .

يطرح الفيلم كما هو واضح من اسمه « قفص الحريم » محاولة امرأة للتمرد على هذا القفص وعلى تبعيتها الكاملة للرجل لكى تمارس حقها في اختيار شريك حياتها كما يختار الرجل شريكة حياته .

يعرض الفيلم هذه القضية من خلال فتاة صعيدية قاست في طفولتها من مشكلة تعدد الزوجات التى عانت منها أمها وهى تعيش مع أكثر من ضرة .

واستخدم الفيلم جو الصعيد وعاداته وتقاليده كخلفية للأحداث .

قامت شريهان باداء دورين في الفيلم دور الام التى عانت من مشكلة تعدد الزوجات ودور الابنة التى كبرت وأرادت أن تنتقم من هذه المعاناة وقد أدى هذا الفاصل الزمنى الكبير بين جيل الام وجيل الابنه الى اطالة مدة الفيلم أكثر من المعتاد حتى يتسع لسرد الاحداث في المرحلتين .

أحداث الفيلم تبدأ في بيت العمدة « حافظ عبدالجواد » في احدى قرى الصعيد حيث تعيش ضرتان الزوجة الأولى هياتم والتى تشعر انها وضعت على الرف بعد ان دخلت الزوجة الثانية « شريهان » الى البيت . وتظل الزوجة الجديدة تستمتع بحظوة زوجها حتى تقتضى مصالح العمدة ان يتزوج بزوجة ثالثة فقد رشح نفسه للانتخابات ويريد أن يضمن عددا كبيرا من الأصوات خلال مصاهرة أحد أصحاب النفوذ في المنطقة .

وتلدغ عقارب الغيرة قلب الزوجة الثانية « ريم » رغم ان زوجها يؤكد لها ان زواجها الجديد زواج مصلحة . وتشعر بمدى قسوة قفص الحريم وتوصى ابنتها أن تتمرد على هذا القفص بأن تكمل تعليمها وتحرص على أن تختار شريك حياتها بنفسها دون أن تسمح له بان يجعلها تابعة له .

وتموت الأم في حادث وينتقل الفيلم الى قصة الابنة ويتتبعها وهى تنفذ وصية الأم فترفض فرص الزواج التقليدية وتصر على تكملة تعليمها وان تختار شريك حياتها بنفسها بل تتمادى في هذا الطريق وتطلب الزواج من الرجل الذى اختارته هى لكن الفيلم ينهى أحداثه بمفاجاة قاتمة لبطلته ليعيدها الى القفص مرة أخرى !

عفاف يحيى

الجو

حار في اول الاسبوع ربيعى في النصف الثانى

الاسبوع القادم يتميز بطقس حار في اوله .. ربيعى في النصف الثانى .. ترتفع درجات الحرارة عن معدلها في النصف الأول .. ثم تعاود الانخفاض ابتداء من يوم الاثنين .. صرح بهذا محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد .

وقال ان درجات الحرارة ترتفع عن معدلها النصف الاول من الاسبوع القادم .. ويصبح الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى حارا على الوجه البحرى والقاهرة .. وتنشط رياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة كما تظهر السحب المنخفضة وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٨ : ٣٠ على الساحل الشمالى وبين ٣٠ ـ ٣٤ على الوجه البحرى والقاهرة .

وابتداء من يوم الاثنين تنخفض درجات الحرارة لتصبح حول معدلها ويصبح الطقس ربيعيا .. معتدل الحرارة على شمال البلاد وحارا على الصعيد .

معرض

٢٥٠ فنانا .. في اكبر تجمع فن في النيل

في اجتماعهم السادس عشر المقام حاليا بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .. احتشدوا كعادتهم في أكبر تجمع فني يقام سنويا بالقاهرة يتسابق فيه الفنانون لعرض أحدث أعمالهم التشكيلية في أهم حدث فني تقيمه وزارة الثقافة .

● يلتقى أكثر من ٢٥٠ فنانا مصريا في المعرض العام السادس عشر لعرض ٣٠٠ قطعة فنية تعبر عن رؤى الفنان المصرى من خلال تفاعله مع المجتمع .. باستخدام أحدث المذاهب العالمية التى تحمل رحيق الشرق وتعبر عن عراقة الشعب المصرى الأصيل باستخدام أكثر من خامة ولون في مجالات التصوير ، الحفر ، الرسم ، والخزف والتحف .

● بالرغم من انه للعام الثانى على التوالى تلغى فيه الجوائز المالية .. الا أنه من الملاحظ ارتفاع مستوى الأعمال المعروضة الى حد كبير عن العام الماضى .. فقد قامت لجنة مشكلة من كبار النقاد والفنانين باختيار أصلح الأعمال المقدمة اليها ..

لتصبح الدورة السادسة عشرة للمعرض العام بمثابة مرآة حقيقية للحركة الفنية في مصر .. قفزت فيها أسماء كثيرة الى قمة الابداع .. وتعثرت خطوات البعض الآخر دون تقديم الجديد .. في الفكر والموضوع ..

● ومن الوهلة الأولى يمكن للمتابع للحركة الفنية في مصر طوال هذا الموسم التعرف على العديد من اللوحات التى سبق عرضها في معارض خاصة دون تقديم أصحابها لأعمال جديدة خاصة بالمعرض العام .. مما جعل المشاهد يشعر أحيانا بالتكرار، والرتابة .. ! !

● ومع ذلك جاء كثير من الاعمال على مستوى عال من الابتكار والابداع خاصة في مجال التصوير الذى أجتمع فيه أكبر عدد من فنانينا أمثال الدكتور مصطفى عبدالمعطى ، مصطفى الرزاز ، أحمد فؤاد سليم ، د . زكريا الشربينى ، حامد ندا ، ملك الدربى ، وجدى حشيش ، حسن غنيم ، تازل مدكور ، وحسام فهمى ، صدقى الجباخنجى ، سيد البيبانى ، زينب عبدالعزيز ، راغب اسكندر ، بانسيه سالم ، محمد الطحان .

مصطفى الرزاز تميزت أعماله بمستوى عال من الابتكار والابداع في مجال التصوير

وفي مجال النحت ، أبدعت أنامل فنانينا مجموعة من التماثيل الرائعة المستوحاة من المجتمع المصري .. استخدموا فيها العديد من الخامات التى تتناسب مع الموضوعات المختارة .. من أهم المثالين المشتركين في المعرض .. الفنان صبرى ناشد ، حسن خليفة ، محمد رزق ، عبدالمنعم محمد ، حسن عبدالحميد ، على حسين ، حسن حشمت .

● كما يعرض فنانو الجرافيك العديد من الاعمال المتميزة خاصة سهير أبو شادى ، محمد عباس ، فتحى أحمد ، صلاح المليجى ، عبدالسلام عيد ، سيف الاسلام صقر ، حمدى أبو المعاطى ، ومدحت نصر ..

● وبنفس القوة والحماس قدم الخزافون مجموعات رائعة من منتجاتهم الخزفية .

● المعرض مفتوح يوميا ولمدة شهر بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة شاهدا على الحركة الفنية المصرية التى يمكنك بنفسك متابعتها ..

ثريا درويش

نوادى

بدأ الاستعداد للصيف في النوادى

رحلة لأداء العمرة بالنصر .. وتعليم السباحة بهليوليدو

●● ماذا اعدت الانديه الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادى .. أكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات .. حفلات ..

● نادى النصر

يقيم بيت ثقافة النادى محاضرة دينية يلقيها د . رؤوف شلبى عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر حيث يلقى محاضرة بعنوان « دراسات في علوم القرآن والسنة وذلك يوم الاحد القادم في الخامسة والنصف مساء ، صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية رحلة عمرة خلال شهر شعبان ورمضان فعلى الاعضاء راغبى الاشتراك التوجه لمكتب الانشطة للحجز ودفع الرسوم .

● نادى هليوليدو

● لعشاق السباحة تفتح مدرسة السباحة أبوابها لبداية الموسم الجديد لابناء الأعضاء من الجنسين يبدأ القبول من يوم ٢٦ الحالى وسيقوم بالتدريب نخبة ممتازة من المدربين المتخصصين وتضم مراحل سنية مختلفة مواليد ٧٨ وما بعدها باشتراك ٢٠ جنيه للفرد ومواليد ٧٧ وحتى ٧٣ باشتراك ٢٥ جنيها ومواليد ٧٢ وما قبلها ٣٠ جنيها تطلب استمارات من خزانة النادى صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● لهواة الرحلات يقوم النادى غدا برحلة الى الاسماعيلية بالاتوبيس المكيف تشمل زيارة معالم الاسماعيلية ونادى الفيروز باشتراك ثلاثة جنيهات للفرد .

● نادى هليوبوليس

● ينظم النادى ندوة عن السياحة بعنوان « مستقبل مصر السياحى » يدير الندوة د . الوزير فؤاد سلطان وذلك غدا الجمعة في الواحدة بعد الظهر عقب صلاة الجمعة صرح بذلك نبيل على فهمى ـ مساعد المدير .

● يقوم النادى برحلة الى مدينة بورسعيد يوم ٢٩ الحالى ، والعودة في نفس اليوم باشتراك ٦ جنيهات للفرد .

● نادى الطيران

لراغبى تعليم الجودو تكون فريق للجودو في مختلف الاعمار فعلى من يرغب من الاعضاء وابنائهم في الاشتراك الحضور ايام التدريب وهما الاثنين والجمعة ٦,٣٠ مساء دون التقيد ببدلة الجودو وبدون رسم اشتراك ـ التمرين بصالة الجودو على حمام السباحة صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● نادى الشمس

● فرصة رائعة يوفرها النادى للاعضاء لمصيف رأس سدر على أمواج القلة ٦ أيام بخمس ليال على البحر ـ بشاليهات مجهزة وكاملة والانتقال بالاتوبيس المكيف باشتراك قدره ١٢٧,٥ جنيه . يبدأ الحجز من نصف يونيو . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير الانشطة بالنادى .

● يقيم النادى معرض التصوير الضوئي غدا الجمعة السادسة مساء بقاعة المبنى الاجتماعى بالنادى يستمر المعرض لمدة عشرة أيام والدعوة عامة للاعضاء .

نادية فؤاد

المسابقة

أفقيا :

١ ـ يوم مجيد في تاريخ الشعب المصرى / قصة لفيكتور هوجو .

٢ ـ عام الثورة العربية الكبرى / حاصل الجمع ١٦ .

٣ ـ نصف ٣٤ / عام بدء الحرب العالمية الثانية / ٩٢ « مبعثرة » .

٤ ـ عام انهاء اتفاقية الصداقة المصرية ـ السوفيتية / حاصل الجمع ٢٠ .

٥ ـ ١٣٩ « مبعثرة » ـ نصف ٣٨ .

٦ ـ حاصل الجمع ١٠ / تاريخ اتفاقية لندن لانهاء نفوذ محمد على / دستة .

٧ ـ عام القضاء على المماليك .

٨ ـ نصف ٥٨ / عام العدوان الثلاثى .

٩ ـ تاريخ تصريح خطير في التاريخ المصرى / نصف ٢٨ .

١٠ ـ تاريخ حصار قصر عابدين في الاربعينات / تقبل القسمة على ٧ .

رأسيا :

١ ـ تاريخ النكسة / حاصل الجمع ١٦ .

٢ ـ تاريخ وعد بلفور / متشابهان .

٣ ـ حاصل الجمع ١٣ / نصف ٧٨ / عام تصريح ٢٨ فبراير « معكوسة » .

٤ ـ عام غرق الباخرة تيتانيك / حاصل الجمع ١٦ .

٥ ـ ربع ١٢ / ٢٩ « مبعثرة » .

٦ ـ عام أول انتخابات حزبية في مصر بعد الثورة / مربع ١٣ .

٧ ـ عام تولى الرئيس مبارك المسئولية / تقبل القسمة على ٥ .

٨ ـ نصف ٣٠ / ٨ دست .

٩ ـ عام العبور / مربع ٢١ .

١٠ ـ تاريخ صدور الاصلاح الزراعى / نصف ٦٢ .

آثار

مسجد فاطمى في دير سانت كاترين

على أرض سيناء ، حيث كلم موسى عليه السلام ربه ، بنى الخليفة الفاطمى الآمر بأحكام الله مسجدا بجوار دير سانت كاترين وقد انتهت مؤخرا أعمال الترميم بالدير والمسجد اللذين افتتحهما للزيارة رئيس الجمهورية مع د . أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار .

بنى المسجد عام ١١٢٥م . ويقول الأثرى الاستاذ عبدالله العطار مدير عام أمانة الآثار الاسلامية و القبطية أن أعمال الترميم شملت المعمار والزخارف الخشبية والجصية الدقيقة التى يحتوى المسجد عليها كذلك فقد تم ترميم منبره الذى يعد من روائع المنابر الاسلامية فهو ثالث منبر فاطمى بعد منبر مدينة قوص ومنبر الحرم الابراهيمى بالقدس الشريف .

وقد أقيم المسجد في نفس منطقة الدير تأكيدا لروح الاخوة والوحدة الوطنية بين عنصرى الامة . فالدير لم يكن فقط مكانا للعبادة ولكنه أيضا نقطة راحة للمسافرين الى الشرق عبر سيناء في كل من العصر الفاطمى والايوبى والمملوكى . وقد استقبل كل المسافرين مسلمين ومسيحيين على السواء أما المسجد فقد انشأه الخليفة لصلاة المسلمين منهم .

أمل فؤاد

مكتبة الاسبوع

زوايا الحياة

الأديب رستم كيلانى .. رجل من الصابرين ، وهو يتمتع « بعافية » قصصية مستقرة ، وان كانت هذه العافية الادبية على حساب « عافيته » الصحية .. فهو يعيش حياته في الفراش حسب نصائح الاطباء .. ويقضى وقته بين الصبر على الداء .. وتناول الدواء .. والقراءة والكتابة الادبية في مجال القصة القصيرة .

ورستم كيلانى .. احتجب عن الناس بشخصه بسبب المرض المزمن والطويل .. ولكنه يطل على الناس الذين لايراهم ، ولا يرونه من خلال ابداعه الفنى الذى لا يغيب .

هذا الأديب صدرت له مجموعة قصصية عن دار المعارف .. وتحمل اسم « زوايا الحياة » وهذه المجموعة تقع في ١٦٥ صفحة من الحجم المتوسط ، وتضم ١٦ قصة قصيرة .

ومن خلال قراءتى لهذه المجموعة .. عرفت صاحبها الذى لم اعرفه شخصيا حتى الآن .

لان اسلوب الكتابة عند رستم كيلانى يجعلك تتعرف على شخصيته من حيث الملامح النفسية .. لان الاسلوب هو الشخصية كما هو معروف في الكتابة .. وهذا التعريف لا يبتعد كثيرا عن التعريف القديم له وهو ان الأسلوب هو الطريق .. كما يعرفه علماء « البلاغة » .

ومن الواضح جدا ان رستم كيلانى كاتب كلاسيكى وهذا يرجع لسببين الأول لانه حتى هذه اللحظة يقع عاطفيا ووجدانيا تحت تأثير رائد القصة المصرية والعربية محمود تيمور .. ودور الراحل الكريم محمود تيمور معروف في هذا المجال . كما ان محمود تيمور هو الذى قدم رستم كيلانى الى ساحة الادب القصصى ، ومازال الرجل يحمل جميل تيمور له .. وتجاوز الامر مرحلة « الجميل والعرفان به » الى مرحلة التأثر عليه .

والسبب الثانى هو المرض الذى لازم المؤلف طويلا ، وابتعد به عن فن معايشة الحياة مع الناس .. من خلال التعامل المباشر مع المجتمع ومدى التأثير والتأثر بهذه المعايشة كما يقول الدارسون في الادب المقارنة عند الحديث عن الأعمال الكبرى في الآداب العالمية . وهذه المعايشة تجعل الكاتب يكتشف الحياة من جديد !

لذلك نرى الاديب رستم كيلانى في مجموعته القصصية الجديدة زوايا الحياة ، من المدرسة التيمورية المباركة والتى من اعلامها احمد باشا تيمور اول من جمع الامثال الشعبية في مصر ، وكذلك عائشة التيمورية واخيرا الراحل الكريم محمود تيمور .

والكتابة عند رستم كيلانى في هذه المجموعة كثيرا ماتستدعى الزمان الكريم من خلال اوصاف الرجال فيه .. وما تنطوى عليه شخصياتهم من نبل وشهامة وكرم ، وعطف .. والتقدم لنجدة الملهوف ، والضعيف . والذى يقرأ قصة « رجل كريم » .. وهو الرجل الذى قدم المساعدة لماسح الاحذية الفقير .. وهو احد الصبية الذى حرمه « اليتم » والفقر من التعليم .. وكذلك قصة « مافوق الحب » وفيها يصلح أحد الاشقاء مافعله شقيقه باحدى البنات .

ويتزوجها حتى يستر « عارها » ويكون الزواج اسميا فقط .. حتى يحمل الجنين القادم اسميا بين الناس . وفي النهاية تموت الام التى وجدت من ينهض لنجدتها من الفضيحة !

والمجال لا يسمح بالاشارة الى كل ما جاء في هذه المجموعة . ولكن اشارتى هنا فقط الى اديب غزير الانتاج .. اقترب منه المرض .. وابتعد عنه النقاد !!.. شفاه الله .

اسماعيل النقيب

كاتب جديد

(قبل ان تسقط العصافير) عنوان مجموعتها القصصية الاولى التى تصدر خلال الاسبوع القادم على نفقتها الشخصية وتضم قصصها : (لمن هذا الوجه ؟) . (حكايات لم يقلها البحر) . ليلة الميلاد) . (الفار) . (غدا في نفس الموعد) . (العصفور) . (كذبة كل يوم) ......

انها الاديبة الجديدة (أميرة عزت) التى تكتب من فترة وان كانت لم تجد في نفسها الجرأة على مواجهة القراء بهذا الشكل إلا أخيرا . درست اميرة عزت الأدب الانجليزى بالجامعة وتخصصت فيه وتأثرت بكثير من الادباء العالميين الذين قرأت أعمالهم مترجمة الى الانجليزية مثل : تشيكوف في قصصه القصيرة ومسرحياته على السواء .. وتلمح تأثرها به في كتاباتها القصصية . ايضا قرأت بالعربية معظم مسرح توفيق الحكيم ، ومعظم قصص وروايات نجيب محفوظ .

وتقول اميرة عزت : ان معظم قصصى مستمدة من الواقع أو من احساس معين ، أو عندما يكون هناك سلوك اجتماعى احب ان اتناوله واسلط الضوء عليه . فالكتابة بالنسبة لى هي التعبير عن الانسان .. عن واقعه .. وطموحاته .. وحتى عن حالات الاحباط التى يواجهها .. الكتابة بالنسبة لى هي تعبير عن مشاعر الانسان وعواطفه وصور معايشته للواقع .

وهى تتصور انه كلما ارتقى مستوى الفن يرتقى مستوى الانسان .

وتقول اميرة ان دراستها الاكاديمية بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب زادت من حبها للأدب والفن وساعدتها على تنمية قدراتها الابداعية .

انها كاتبة تقدم عملها الاول للنقاد وتنتظر رأيهم (قبل ان تسقط العصافير) .

مصطفى عبدالله

في المكتبات الآن

★ الدين والمجتمع ـ د . ابراهيم هلال ـ ٢٦٢ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ النهضة المصرية

★ الحب الالهى في التصوف الاسلامى ـ محمد مصطفى حلمى ـ ١٣٨ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ سلسلة قضايا اسلامية هيئة الكتاب

★ يوسف الصديق عليه السلام ـ عبد الجليل حماد ـ د . مختار القاوقجى ـ ١٧٤ صفحة ـ ٨٠ قرشا ـ مكتبة مصر .

★ ديوان على الجارم ـ ج ١ ـ ٥٧٦ صفحة ـ ٨ جنيهات ـ دار الشروق .

★ طاوعنى قلبى في النسيان ـ ديوان شعر ـ فاروق جويدة ـ ١٣٨ صفحة ـ ١٧٠ قرشا ـ مكتبة غريب .

★ حسن كامل الصيرفى وتيارات التجديد في شعره ـ ٣١٤ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ مكتبة الكليات الازهرية .

★اخبار الظراف والمتماجنين ـ لابن الجوزى ـ ٨٠ صفحة ـ ٦٥ قرشا ـ مكتبة القدس .

★ عبدالرحمن شكرى ـ دكتور انس داود ـ ١١٢ صفحة ـ ٢٥ قرشا وسلسلة المكتبة الثقافية ـ هيئة الكتاب

★ نزهة الجلساء في اشعار النساء ـ الامام السيوطى ـ ١٠٠ قرش بمكتبة القرآن

★ مزامير ـ ديوان شعر ـ محمد هارون الحلو ـ ١٠٠ قرش ـ دار نهضة مصر .

مسرحية

جرنيكا من أجل عالم أفضل

في اطار الاحتفال بالعيد الاربعين للامم المتحدة . يقدم المسرح المتجول مسرحية « جرنيكا » ترجمة فتحى العشرى اعداد وإخراج عبدالغفار عوده .

وجرنيكا .. تجربة جديدة في مسرح الغرفة من خلال نسيج تشكيلى سينمائى غنائى يجمع بين لوحة الفنان العالمى بابلو بيكاسو وقصيدة الشاعر بول ايلوار وفيلم المخرج الفرنسى آلان رينيه ومسرحية المؤلف فردناندو أربال الذين تناولوا « جرنيكا » .. تلك القرية الأسبانية التى دمرها « الجنرال فرانكو عام ١٩٣٧ لاختبار فعالية القنابل المحرقة لاذلال اسبانيا فدمر القرية بسكانها وعددهم الفان . وكانت هذه المذبحة بداية للحرب الاهلية الأسبانية واشارة واضحة لبداية الحرب العالمية الثانية.

عبر هؤلاء الفنانون عن هذه المذبحة تأثرا وانفعالا وتشهيرا بضرب هذه القرية .. وقد رسم بيكاسو هذه اللوحة الشهيرة « جرنيكا » .. التى يقدر ثمنها بأربعين مليون دولار والتى انتقلت من متحف الفن الحديث بنيويورك الى متحف البرادو في مدريد مع احتفال اسبانيا بالذكرى المئوية لفنانها العظيم بكاسو وبذلك عادت اللوحة بعد ٤٥ عاما من الهجرة والغربة .

وقد وضعها متحف البرادو في مدريد في ملحق خاص تكلف اعداده بالزجاج الواقى ٢ مليون جنيه ورفع سعر الزيارة الى ما يقرب من ٢ جنيه .. ويتم الدخول لها عن طريق بوابة كاشفة لأى سلاح .

رسم بكاسو هذه اللوحة وأصر على عدم وجودها لما بقى فرانكو في الكم.. واستمر اصراره على عدم العودة رغم وعد فرانكو باستقبال الفنان الذى يهاجمه واللوحة التى تدينه .

وهذه المسرحية تجسيد لأحداث قرية جرنيكا قبل وبعد ضربها بالقنابل المحرقة بالحوار الادائى من خلال الممثلين الذين يؤدون أكثر من دور داخل العرض .

وجرنيكا هى هيروشيما .. فيتنام.. صبرا .. شتيلا .. ومن الممكن أن تكون في المستقبل (....) الا انها هى التى ستحمل الينا النصر مع ذلك الرجل الذى يحمل بين يديه حملا .. وفي قلبه حمامة وهو يغنى اغنية الثورة المجيدة التى تقول للحب مرحى وتقول للظلم لا .. فلا حجر أثمن من الرغبة في الثأر للبرىء .. ولا سماء اسطع من صباح يسقط فيه الخونة .. ولا سلام على الأرض اذا اغتفرنا للجلادين .

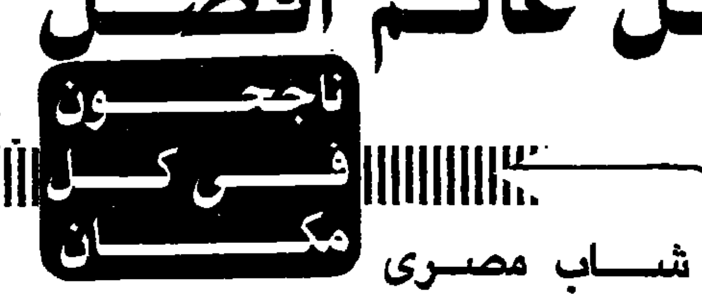
لقد نجح المخرج القدير « عبدالغفار عوده » في اختيار الممثلين كل حسب دوره الذى يلائمه . د . مخلص بحيرى .. سامى عبدالحليم زين نصار .. بالاشتراك مع الفنانة الرقيقة « زينب انور » التى تؤدى دور المقدمة والزوجة والمعلقة على الاحداث مع باقى زملائها .

ولعل الأشعار التى وضعها حمدى عيد كانت مناسبة تماما للنص . وكذلك ايقاعات هشام جاد . أجاد عدلى فخرى في ألحانه وغنائه ـ كا وفق زوسر مرزوق في تصميم الديكور والملابس .

ويعتبر هذا العرض المميز هو الوحيد الذى شاركت به هيئة المسرح .. في هذه المناسبة العالمية .. كما كان هذا العرض الذى جمع بين المتعة والفكرة الجيدة في أن واحد .. هو التجربة الأولى للفنان القدير عبدالغفار عوده .. الذى يخطو خطوة حقيقية على طريق وحدة الفنون للتعبير عن همومنا القومية والعالمية .

وهذه المسرحية.. هى صرخة في وجه الضمير العالمى .. حتى تتوقف المذابح التى يذهب ضحيتها . آلاف وملايين البشر دون ان يتحرك صوت لوضع حد لها .. ومن أجل عالم افضل وغد ارقى .

راوية عبدالبارى



شاب مصرى
يصمم جهازا جديدا لتفريخ الدواجن بالمنزل

القرية المصرية أصبحت مستهلكة للمواد الغذائية بعد أن كانت هى المنتجة والمصدرة لجميع أنواع المواد الغذائية ولذلك بدأت الابحاث المستمرة والمشاريع الجديدة التى كلها تهدف الى الرجوع بالريف المصرى الى الريف المنتج والمصدر .

وقد تمكن المهندس رجب هلال عبدالجواد المعيد بقسم التصميم الصناعى بكلية الفنون التطبيقية من تصميم جهاز جديد لتفريخ البيض وفي نفس الوقت يمكن استعماله كحضانة للكتاكيت بعد تفريخ البيض .

الجهاز الجديد يسع ١٤٠ بيضة ويمكن لربة البيت في الريف استعماله في منزلها مما يعطى انتاجا للأسرة الريفية بالقرية يكفى احتياجاتها من البيض والفائض يمكن أن يباع وبذلك يساعد الأسرة الريفية في زيادة دخلها .

ويقول المهندس رجب هلال أن مميزات الجهاز الجديد أنه يعمل بالكيروسين ولذلك يساهم في ترشيد الطاقة في الريف علاوة على مشكلة انقطاع التيار في الريف المصرى والتى تتسبب في تلف البيض .

كما أن الجهاز الجديد يمتاز بالبساطة التامة في استعماله حيث يمكن لأى سيدة ريفية بسيطة أن تستعمله بأمان .

والجهاز الجديد مصنوع من خامات محلية متوافرة مثل الالمونيوم والخشب والسلك وهو عبارة عن صندوق بدرج يسع ١٤٠ بيضة وقاعدة الدرج من السلك لتتخلله الحرارة والهواء والتدفئة في هذا الصندوق بالكيروسين وبه جزمخاص بالتهوية ونسبة الرطوبة وبه غطاء من البلاستيك هذا الغطاء يساعد على توافر الضوء ويتكلف الجهاز من ٧٥ ـ ٨٠ جنيها فقط ويمكن لكل أسرة ريفية شراؤه .

رجب هلال

أشرف على تصميم هذا الجهاز الدكتور محمود حجازى والدكتور فكرى جمال الأستاذان بكلية الفنون التطبيقية .

وأخيرا يوصى المهندس رجب هلال بتصنيع هذا الجهاز على نطاق واسع بحيث يكون في كل منزل أسرة ريفية وذلك لكى تصبح القرية المصرية منتجة وتساهم كل أسرة في حل مشكلة الغذاء وفي نفس الوقت زيادة دخل كل أسرة بطريقة مريحة وبسيطة .

فيوليت زكى



قرية تبنى نفسها بالجهود الذاتية بالفيوم
وتفوز بالمركز الأول على مستوى المحافظة

أبناء هذه القرية استطاعوا أن يحافظوا على خصائص قريتهم مع تطويرها .. تخلصوا من عادات سيئة وزرعوا بدلا منها تقاليد جديدة تلائم العصر .. لم ينتظروا دورهم في ادخال الخدمات لقريتهم .. بل سعوا بجهودهم الذاتية .. فبنوا المدارس والمساجد . شقوا الترع والمصارف . أقاموا مشروعات صناعية بسيطة تدر عليهم دخلا يسيرا .. فجعلوا من قريتهم قلعة انتاجية .. استفادوا من كل شيء في بيئتهم لخدمتهم .. حلوا مشاكلهم بانفسهم وواجهوا المصاعب بقلب صلد وعقل مفكر .. حتى فازوا بالمركز الأول على مستوى المحافظة كقرية منتجة .

هذه القرية هى الكعابى الجديدة مركز سنورس بالفيوم .. والتى فازت بالمركز الأول كقرية منتجة على مستوى المحافظة .. فاز شبابها بعدة مسابقات في مختلف النواحى الثقافية والعلمية . أنجزوا كثيرا من مشروعات القرية بالجهود الذاتية .

يقول الدكتور رجب محمود جمعة المدرس بكلية الزراعة جامعة القاهرة وابن القرية : لقد كانت البداية صعبة اذ كيف نبدأ في بناء قريتنا بجهودنا ويعرق الشباب وفكرهم الجديد ؟ في ظل عادات وتقاليد صارمة . فكانت المواجهة مع كبار وشيوخ القرية بفكرهم التقليدى الذى لا ينشد أى تطور .. ولكن بالصبر وبالنقاش استطعنا أن نقنعهم ونجذبهم الى تيار الشباب .. عندئذ بدأنا ننظر بواقعية الى مشاكل القرية وطموحات أبنائها ..

وكان أول مشروع أقامه أهل القرية بجهودهم الذاتية شق مصرف عمومى طوله ٣ كيلومتر وذلك بعد أن تعرضت أرض القرية لتحطر البوار .. فاتحد الشباب مع الشيخ حتى انتهى المشروع بالنجاح .. ثم أقمنا معسكر عمل لتمهيد طرق القرية .. وبدأ الناس بعد هذه البداية اعتياد انجاز أعمالهم بالجهود الذاتية .

ويقول د . رجب أن لقريتنا الكعابى الجديدة تجربة رائدة في انتخابات مجلس الشعب .. فقبل ان تبدأ الانتخابات يجتمع أهالى القرية معا في مركز الشباب .. يتناقشون ويتحاورون حول مشاكلهم ومشروعاتهم .. ثم نأتى بالمرشحين نناقشهم ونطلعهم على مشروعاتنا ومشاكلنا في شبه محاكمة لهم وفي النهاية نتفق جميعا على من سنمنحه أصواتنا .. وكان كل نجاح يغرينا الى نجاح آخر .





حمودة رشاد عبدالجواد — أمين سجل مدنى
حلمى عبد الخالق — مزارع
عبد الحليم عبد العزيز — أمين المكتبة

ويضيف عبدالحليم عبدالعزيز أمين مكتبة القرية : أن المكتبة تحتوى على ٥٢٠٤ كتب في مختلف العلوم والفنون والفكر .. وتعتبر قريتنا الكعابى الجديدة الوحيدة على مستوى المحافظة التى استطاعت ان تنشىء مكتبة ثقافية يستفيد منها أبناء الريف المحرومون من كافة الخدمات الثقافية .

ومن خلال هذه المكتبة استطاع شباب القرية التنفيس عن هواياتهم والنبوغ فقد فازوا بالمراكز الأولى على مستوى محافظات شمال الصعيد في المسابقات الثقافية التى ينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذا الى جانب المراكز الأولى على الفيوم .

ويقول محمد أحمد رعوم مدرس أول ثانوى أن أساس العمل بالقرية هو التعاون والحب لقريتنا . فبالجهود الذاتية قمنا ببناء مركز شباب متطور والذى بدأ نشاطه في حجرة صفيرة حتى أصبح الآن ينافس أندية المحافظات في كافة المسابقات الرياضية والثقافية .

ويقول عبدالستار عبدالسميع مراجع بنك التسليف بالقرية .. أن الجهود الذاتية شيء تأصل داخل نفوسنا .. فذات يوم شب حريق مروع التهم منزلين بالقرية . وفي لحظات تجمع أهالى القرية لاطفاء الحريق حتى لايمتد ضرره الى المنازل المجاورة . وسارع البعض الآخر بجمع التبرعات .. وخلال يوم تم بناء المنزلين مرة أخرى وتأثيثهما من أصغر شيء حتى الفراش دون أن يحس أهل المنزلين بأى حرج .

ويضيف أحمد مصطفى رئيس الجمعية الزراعية : أن قريتنا مازالت تحتفظ بأصالتها كقرية منتجة رغم كل التطورات التى طرأت على القرية .. فمازالت الفلاحة بالقرية تربى الدجاج على نطاق واسع حيث تقوم أكثر من ٥٠٠ أسرة بالاشتراك في مشروع تربية الدواجن الذى يشرف عليه بنك القرية .

ويقول سيد حلمى عبدالخالق أحد المزارعين : أن الفضل يعود لابن القرية الدكتور رجب جمعة الذى وهب علمه ووقته لخدمة قريته وفتح أمامنا أبوابا عديدة .. لذلك نحن نساهم في أى عمل دون أن نناقش لاننا نؤمن بجدية العمل .

ويقول حموده رشاد عبدالجواد أمين سجل المدنى : أن المشروعات التى أقامها الشباب وأهل القرية بجهودهم الذاتية عديدة ومتعددة .. فالكل يشارك بماله وجهده من أجل مستقبل أفضل لابناء القرية .

أن هذه القرية هى نموذج مصغر للعمل الجاد المخلص نتمنى أن نراه في كل قرية وفي كل قرية وتنجح وتنجح حتى تحقق أمال مصر في التقدم والرخاء .

مساعد عبدالعظيم

كلمة اليوم

فى ذكرى أعياد سيناء .. تحية لأرواح الشهداء

اليوم تمر أربع سنوات على ذكرى غالية فى نفوس المصريين .. وهى ذكرى تحرير جزء عزيز من ترابنا المقدس من الاحتلال .. اليوم الخامس والعشرون من ابريل يحمل ذكرى ذلك اليوم الذى رحلت فيه قوات الاحتلال الاسرائيلية من أرض سيناء المصرية .. ذلك الانسحاب الذى يعد انجازا ضخما بكل المقاييس .. خاضت مصر حربا ضارية فى سبيله سواء فى ميدان القتال .. أو فى ميدان السلام حتى تحقق .

وكانت دماء الشهداء من شباب مصر وابنائها الأطهار الأوفياء هى الثمن الباهظ الذى دفعناه حتى يتحقق الهدف المنشود باعادة السيادة المصرية على قطعة غالية من أرضها .. كانت دماء المصريين هى المياه التى روت شجرة التحرير فى أرض سيناء الحبيبة .

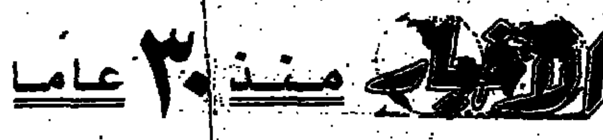
واليوم ونحن نحتفل بذكرى تحرير سيناء لا يسعنا إلا أن نتذكر وبكل الاجلال والتقدير والاحترام والاكبار ذكرى شهدائنا .. ونقول لهم إن دماءهم الذكية ستظل إلى الابد دينا فى اعناقنا لتضحياتهم الكبيرة فى سبيل رفعة بلادنا وحريتنا .. وفى هذا اليوم نتوجه بكل التحية الصادقة إلى روح الزعيم الراحل أنور السادات الذى خاض وبكل القوة معركة الحرب .. وخاض بكل الجهد والاخلاص معركة السلام .. فكان بطلا للحرب .. وبطلا للسلام .

وفى احتفالات مصر باعياد التحرير قام الرئيس حسنى مبارك وليومين متتاليين بافتتاح عدد كبير من المشروعات الجديدة فى جميع المجالات .. فى محافظة سيناء شمالها وجنوبها حتى تقترن احتفالاتنا بتحرير سيناء دائما بجنى ثمار السلام الذى بذلنا الكثير من الجهد لتحقيقه .. ولذلك كانت دعوة مبارك للزعماء العرب بضرورة التخلى عن خلافاتهم ومشكلاتهم وأن تتوجه جهودهم لتحرير الارض المحتلة .. وجاءت قولته « اتركوا لبنان .. واستعيدوا الجولان » .. لكى يلخص فيها كل أخطاء وخطايا العرب الذين تركوا الاصل واتجهوا للفروع يضيعون فيها الوقت .. ويضيعون قضايا الأمة العربية .. وقال مبارك « كم كنت اتمنى لو كانوا معنا اليوم لكى يلمسوا نتائج السلام ملموسة » .

لقد افتتح الرئيس مبارك فى سيناء الشمالية وحدها عددا كبيرا من المشروعات منها مدينة الأمام على السكينة بالقرب من رفح .. ومحطة الكهرباء الجديدة بالمنطقة .. والمزرعة الارشادية على مساحة ٥٠ فدانا .. ومركز لتدريب البدو على مختلف المهن والحرف .. ومجموعة من الشاليهات السياحية .

وبالامس افتتح الرئيس مبارك خلال زيارته لمحافظة جنوب سيناء مشروعا لتطوير منطقة شرم الشيخ سياحيا .. وفندق رأس محمد ومصيف نعمة وجزيرة فرعون ومحطة تحلية المياه فى طابا ومشروع الاسكان العاجل بميناء نويبع .

ولاشك أن هذا الحجم الهائل من المشروعات أنما يؤكد قدرة الانسان المصرى غير المحدودة على العطاء .. والمزيد من العطاء من أجل بلاده .. كما يؤكد كذلك أننا بدأنا .. وأننا ماضون بمشيئة الله فى جنى ثمار استراتيجية السلام التى نسير عليها .. وأى مزيد من الجهد ومزيد من العمل والانتاج .. سيكون موعدنا فى العام القادم بإذن الله .



ماذا يحدث للدنيا . لو فتحت جريدتك ذات صباح فقرأت فى الصفحة الأولى ان الاطباء اكتشفوا دواء للحب ! ان الدواء الجديد اشبه بحبوب الاسبرو والاسبرين اذا ابتلعتها ضاعت منك كل اثار الحب ستعود ضربات قلبك الى سرعتها الطبيعية ستنام نوما طبيعيا لا ارق فيه ولا سهاد ستمسح الحبوب صورة حبيبتك من ذاكرتك ستنساها الى الابد وستنسى انك احببتها او انها استوقفت نظرك فى يوم من الايام !

لن يفكر شاب فى الانتحار لان حبيبته هجرته سيذهب الشاب الى الصيدلية ويبتلع حبتين ثم يخرج الى الشارع يبحث عن حب جديد ! لن يهجر زوج زوجته اذا شعرت الزوجة ان زوجها بدأ يتغير وبدأ يسرح وبدأ يعود الى بيته متأخرا ستدس له ثلاث حبات فى طعامه وبذلك يشفى من حبه الجديد ويعود زوجا مستقيما من جديد !

واذا اكتشفت ان الفتاة التى تحبها تحب شابا اخر تستطيع ان تذهب الى بيت الفتاة وتتفق مع الطباخة ان تدس حبتين من الدواء لسيدتها .. فيتبخر الحب من قلبها وتتمنى متاعسك

ولكن ماذا يحدث للدنيا اذا اختفى الحب منها ؟ اعتقد ان هذا الاكتشاف سينهى الدنيا ستتحول العمارات الى خرائب والحدائق الى صحراء وستذبل الاشجار وستصمت البلابل وستنعق البوم .

فالحب هذا الذى يخلق الجمال ويحقق المعجزات وهو الذى يحول الفشل الى نجاح والجبان الى شجاع .

ويوم تجد علاجا لهذا الشعور ستساعد على اطفاء الانوار فى الشوارع والانوار فى القلوب .

على أمين

٢٤ ابريل ١٩٥٦

« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

الاتهام بالنازية .. إلى متى ؟

جاء فى انباء الاسابيع الاخيرة ان المؤتمر اليهودى العالمى وجريدة النيويورك تايمز واحدى المجلات النمساوية قد اتهمت كورت فالدهيم احد مرشحى الرئاسة فى النمسا ، بانه كان عضوا فى منظمتين نازيتين إبان شبابه ، وانه كان يعمل ضابطا صغيرا فى القوات الالمانية التى كانت تحتل سالونيكا فى ربيع ١٩٤٣ تحت قيادة الجنرال لوهر الذى حوكم كمجرم حرب واعدم .

وانه قد تم فى ذلك الوقت ترحيل اعداد كبيرة من يهود سالونيكا الى معتقل « الموت » فى اشوتز .

ورغم ان فالدهايم قد نفى انه كان عضوا فى اى منظمة نازية ، فإن رئيس المؤتمر اليهودى العالمى يتهم فالدهايم بالكذب ، ويعطى دليلا على ذلك بان فالدهايم قد اغفل عن قصد ، ذكر فترة شبابه فى كتابه الذى نشره متضمنا مذكراته ، وذلك حتى لا يفضح ماضيه النازى .

واتهام فالدهايم بالنازية انما يدخل فى عملية الدعاية الصهيونية المستمرة منذ الحرب العالمية الثانية لتذكير العالم بما اقترفته النازية ضد اليهود من اضطهاد وتنكيل .





بيجين
دكتوراه ـ للترضية

فالدهايم
اتهام ـ للدعاية

غيبوبة .. عقدة الذنب :

ويعتبر ذلك التذكير ركنا اساسيا فى الدعاية الصهيونية تصر عليه بالحاح ، حتى لا تحل عقدة الذنب التى عقدتها جرائم النازى ضد اليهود ، فى نفوس الاوروبيين عامة والالمان بصفة خاصة .

واستغلت الصهيونية غيبوبة عقدة الذنب هذه احسن استغلال ، بحيث اصبح هناك معيار يحكم تصرفات الصهيونية واسرائيل ، ومعيار اخر يحكم تصرفات بقية دول العالم . فاى عمل يعتبر ارهابيا اذا ما اقترفته دولة ما أو منظمة ما ، ينقلب عملا مشروعا ، بل وبطوليا ، اذا ما ارتكبت اسرائيل او احدى المنظمات الصهيونية ابشع منه .

وفى اثناء غيبوبة عقدة الذنب ، اعطت اسرائيل ايضا لنفسها الحق فى ان تكون المهيمنة على تطهير عالمنا من الشرور ، فهى التى تختار المتهم ، وهى فى نفس الوقت المدعى العام العالمى ، وهى القاضى وهى الجلاد ، فهى التى تشير بأصبع الاتهام ، وهى التى تنطق بالحكم وهى التى تنفذه .

والصهيونية فى منتهى الحساسية بالنسبة لما قد يمس او يضعف صورة الارهاب النازى ضد اليهود والتى ضخمتها الصهيونية ، فلا يكتفى بان تشمل الصورة عشرات او مئات الآلاف من الضحايا اليهود ، انها يجب ان تشمل مالا يقل عن الستة ملايين !!

وعلى سبيل المثال فانه عندما كتب ارثر بوتز الاستاذ بجامعة نورثوسترن الامريكية كتابه المعنون « خدعة القرن العشرين » وناقش فيه مذابح النازى الجماعية ضد اليهود مشككا فى وقوعها اصلا ، فان المنظمات الصهيونية فى الولايات المتحدة نشطت فى مهاجمته وطالبت بطرده من الجامعة .

ورغم ان الجامعة لم تستجب للطلب ، فانها اضطرت تحت تهديدها ووعيدها ـ ورغم اعتراض اغلبية مجلس الطلبة ـ لاستقبال مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل حينذاك ومنحه الدكتوراه الفخرية لترضيه او كثمن لجريمة عدم طرد الاستاذ بوتز !! ولقد اختفى كتاب الاستاذ بوتز من الاسواق تماما !!

بقلم :
نجيب فخرى
سفير سابق

الابتزاز .. الى متى ؟

ولا شك ان ما اقترفته النازية من جرائم ضد اليهود وغيرهم حقيقة واقعة ، ولا يمكن لاى انسان لديه ذرة من الانسانية الا ان يدينها سواء كان عدد الضحايا يعد بالمئات او بالآلاف او بالملايين ، فالعبرة ليست فى العدد وانما فى فداحة الجرم .

ولكن الى متى ستظل الصهيونية فى عملية ابتزاز الشعوب الجرمانية ؟ اليس اتهام فالدهايم موجها الى تلك الشعوب ؟ ما هو الاتهام الموجه الى فالدهايم ، انه الشك فى انه وهو شاب صغير كان عضوا فى منظمة نازية ، وانه عمل تحت قيادة قائد المانى اعدم بعد انتهاء الحرب كمجرم حرب . واذا اخذ بهذا كمعيار للاتهام ، فاننا سنجد ان اغلبية الالمان والنمساويين من سن فالدهايم ، كانوا فى شبابهم اعضاء فى احدى منظمات الحزب النازى وكلهم عملوا كجنود فى الجيش الالمانى ابان حكم هتلر .

لقد مرت على جرائم النازى حوالى نصف القرن ، واصبح مكانها كتب التاريخ ، لتكتسب منها الانسانية العبر والمواعظ ، وليست للاستغلال الى ما لا نهاية فى التستر على نازية اخرى .

ومع ذلك فبمقارنة بسيطة يتبين ان مسئولية الشعوب الجرمانية عن جرائم النازى لا يمكن ان تصل الى مسئولية الشعب الاسرائيلى فيما اقترفته الدولة الاسرائيلية من ارهاب ولجرائم .

فالشعب الالمانى ومعه الشعب النمساوى ابان حكم النازى كانا يحكمان حكما دكتاتوريا مطلقا ، فى دولة النازى المغلقة وكان المواطن لا يملك من أمره شيئا ، مسلوب الارادة ، اسيرا للدعاية النازية تشكله كما يحلو لها ، ولا يعرف عن مجريات الامور الا ما تسمح به تلك الدعاية .

ثم باهظ .. للحرب :

اما الشعب الاسرائيلى فمسئوليته كاملة ، وكان وما زال قادرا على اسقاط اى حكومة لا يرضى عن سياستها ، وهو على علم تام بما اقترف من جرائم ضد العرب بوجه عام والفلسطينين بوجه خاص ، فى زمن اصبحت وسائل الاعلام العالمية فيه تمكنه من معرفة كافة الاحداث والحقائق . بل ان عملية قياس للرأى العام الاسرائيلى اجريت ابان الغزو الاسرائيلى للبنان اوضحت ارتفاع شعبية الحكومة الاسرائيلية حينئذ .

لقد دفع الشعب الالمانى ثمنا باهظا نتيجة للحرب التى دفعه اليها الحزب النازى وقسمت المانيا الى دولتين بعد ان اقتطعت منها اراض واسعة ، ودفع الشعب الالمانى تعويضات باهظة لاسرائيل نظير ما اقترفه النازى من جرائم ضد اليهود .

واهم من ذلك فلقد حوكم زعماء النازى عن جرائمهم ، وجاء الالمان والنمساويون بقادة جدد ، تمكنوا تحت قيادتهم من ان يصبح الالمان والنمساويون من اكثر شعوب اوربا من حيث الرقى المادى والانسانى .

الم يحن بعد الوقت الذى يفيق فيه العالم الغربى من غيبوبته فيرفض استمرار عمليات الارهاب والابتزاز الصهيونية ؟ .

وهل يا ترى سيأتى الوقت الذى يعامل فيه الجميع بمعيار واحد ، فنرى محاكمة « للمسئولين عن دير ياسين وصابرا وشاتيلا مثلما رأينا محاكمة المسئولين عن اوشوتز ؟

●● كاتب هذا المقال السفير بالفلبين وكوبا وقنصلنا العام فى سان فرانسسكو ـ سابقا ـ

الخشخاش .. والانغلاق

فى حديث أجراه أحد كبار ضباط الامن نشر بمجلة اقتصادية أبدى الرجل عجبه ودهشته لقيام عصابات المخدرات بزراعة شجر الخشخاش على سفوح الجبال بالصعيد .

ووجدت نفسى اتساءل مع ضابط الشرطة لماذا يهجر الفلاحون أراضيهم ويذهبون للعمل فى الخارج .. أو لماذا يبيعون طمى أراضيهم مفضلين ذلك على زراعتها .. فى الوقت الذى انتشرت فيه زراعة الخشخاش فى الصعيد فى سفوح الجبال فى اماكن لا تتوافر لها المياه ، بل احيانا تنقل المياه على ظهور الجمال حتى اماكن الزراعة ؟!

والاجابة بسيطة وهى ان عائد الشجرة الواحدة من الخشخاش يبلغ الف جنيه كما جاء فى المجلة المذكورة والجريمة المنظمة تبسط نوعا من الحماية وتشيع فى نفوس الناس قدرا من الطمأنينة مع اتساع حجم نشاطها ونفوذها يجعلان مقاومة الناس تضعف أمام الربح الوفير والثراء السريع السهل .

وهذه الظاهرة المؤسفة ليست الا واحدة من عدة ظواهر نجمت عن احتكار الدولة لمزروعات الفلاحين باسعار تفرضها عليهم ولا تحقق لهم ربحا بل أحيانا لا تغطى تكلفة الزراعة ذاتها .. واسألوا زراع قصب السكر والقطن والقمح .. قبل ان تلوموا الفلاحين .

فى مصر فى العهد الذى نسميه « البائد » كانت هناك بورصة للقطن وكانت اسعاره معروضة للعرض والطلب ، وكان الفلاحون مقبلين على زراعته وكنت تسمع هذه الكلمة المبهجة « بعد القطن » ، سواء كان الحديث يتناول زواجا أو حجا أو بناء لبيت .. وفى هذا الوقت كانت مصر دائنة انجلترا وكان الجنيه المصرى له كرامة لا تحتاج إلى قرارات ادارية أو عسكرية تصونها وتحميها وكان هناك اقطاع واحتلال !؟

صحيح كانت هناك مظالم وعقبات لكن كان يكفى رفعها أو ازاحتها لنترك للمبادرة الحرة ان تفرغ وسعها لصالح البلاد واقتصادها فى ظل نظام اقتصادى مستقر .

ولو تركت الحكومة الفلاحين لحالهم وشجعت الانتاج الزراعى الكبير ، وجعلته مصدرا مدرا للربح مثل الاستيراد اليوم ، ولو قدمت تسهيلات لاستصلاح الاراضى فمدت المياه والمرافق إلى الصحراء ، وملكت الاراضى لمن يزرعها ، لكانت صحراؤنا الآن خضراء ولكن القمح الذى نطلبه من هذه الدولة أو تلك قد سبق الخشخاش إلى سفوح الجبال .. ولكننا ابتدعنا ، ومازلنا قوانين جائرة باسم الاشتراكية اللقيطة التى تبنيناها ؟! ثم تركنا اقتصادنا الزراعى ينزف دمه بفتحنا الباب على الغارب لهجرة الفلاحين إلى الخارج باسم حرية السفر ، أو إلى المدن ليسقطوا فريسة الاجرام ويحيطوا تلك المدن بأحزمة من العصابات من سكان المقابر والمغاور والكهوف باسم حرية الانتقال . ثم رحنا نشكو من انتشار الجرائم والاغتصاب باحثين عن السبب فى غير مكانه !!

واتبعنا ومازلنا نظاما عقيما للتعليم لا تأخذ به أية دولة فى العالم حتى الاتحاد السوفيتى . فبدلا من أن نقصر الجامعات على المتفوقين وندفع بالباقين إلى معاهد فنية أو زراعية حسب حاجة البلاد . حشرنا ومازلنا نحشر الجميع فى الجامعات ثم نحشرهم مجددا فى جهاز ادارى متضخم ومتداع ينوء بما يحمل من أثقال !!

بقلم : أسامة خالد

والحلول بسيطة وواضحة تنادى المخلصين الباحثين عن أمل مشرق لأوطانهم . ولكن بشرط ان تكون شاملة وان تحيط بالمشكلات جميعا فلا تتناول جانبا بمعزل عن سائر الجوانب . وهذه الحلول هى :

أولا : اطلاق حق الفلاح فى زرع ما يشاء وبيعه كما يشاء ، وكف يد الدولة عن الزراعة مع سن قوانين تشجع (وأقول تشجع لا تلزم) الفلاحين على تنسيق استثماراتهم مع حاجات البلاد الغذائية أو حاجاتها من المواد الخام .

● وثانيا : تمليك الأراضى المستصلحة لمن يقوم باستصلاحها وتقوم الدولة باستعادة ما تنفقه على مد المياه أو شق الترع وإقامة المرافق على أجال طويلة وبعد ان تبدأ الأرض فى تحقيق عائد لصاحبها .

● وثالثا : وقف سيل هجرة الفلاحين والعمال الزراعيين للخارج والتصرف بسرعة ازاء الملايين التى تحتشد منهم فى المدن بلا عمل أو إقامة ثابتة .

● ورابعا : تعديل نظام التعليم بحيث تكفل الدولة التعليم حتى مرحلة معينة ولتكن الاعدادية ، ثم يتاح للمتفوقين فقط دخول المراحل العليا من التعليم بينما يوزع الباقون على معاهد زراعية أو فنية حسب حاجات البلاد على ان يرسلوا إلى العمل فى مواقع الانتاج .

إن هذا فى رأيى بعض الحلول الميسورة لاصلاح ما لحق بزراعاتنا .

أما اذا رأت الدولة ان هذه الحلول مستحيلة فإنى سوف أقترح اقتراحا غريبا ربما يساعد فى وقف انتشار زراعات الخشخاش والمزروعات المشابهة ، وهذا الحل هو أن تسمح الدولة بزراعة الخشخاش على ان تشتريه من الزراع بسعر تحدده لتصديره للخارج .

وهذا القرار وحده دون حاجة لجهود أجهزة الأمن سيكون كافيا للقضاء على هذه الزراعة الكريهة كليا !؟

●● كاتب هذا المقال المدير السابق لمكتبات جامعة القاهرة والمدير العام لدار ثابت للنشر والتوزيع .

(بين قوسين)

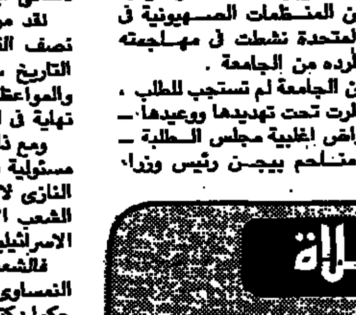
هل صحيح .. ولم أكن راغبا فى التصديق او حتى قادرا عليه .. لا أنا ولا احد .. ! هناك امور لا أفهمها ولا ادرى كيف تحدث أو متى او لماذا ... ! وكاى طفل تفاجئه الدنيا بما لا يفهمه كاى طفل لا يعرف كيف يستفيد من تجاربه السابقة كأنه ابن لحظة واحدة تتجدد باستمرار اظل عاجزا عن التصديق لا يكفى ان يردد الجميع نفس الخبر لكى يكون صحيحا .. لعل الحكاية كلها مجرد كابوس لن يستغرق اكثر من دقائق .. !

اسأل اول من يخبرنى فى الصباح من هل انت متأكد ؟ كيف ؟ امطره بوابل من الاسئلة .. لا لكى اعرف ولا لأن التفاصيل تعنينى ... ! بل حتى اجد فى كلامه ثغرة تساعدنى على اثبات كذبه اذن فقد مات صلاح جاهين .. ! لن نجد منذ هذه اللحظة من نشكو له من متاعب الأيام .. لن نجد من يسأل عنا ؟ وهو مريض او يقلق من اجلنا وهو يعانى او نتذكر أنه موجود فنطمئن ... ! يكفينا فى المواقف الصعبة ان نشعر بانه هناك .. ! ينتظر اصواتنا المجهدة على التليفون كما لو انه البنك الوحيد الذى نستطيع ان نودع فيه احزاننا .. ! وكاى طفل يغمض عينيه بكل قوة لكى لا يرى او يسد اذنيه باصابعه حتى لا يسمع كاى طفل نسى عنوان بيته فاصبحت كل الشوارع بالنسبة له متساوية لانها غريبة عنه ظللت ابحث عمن يلومنى او يوبخنى لاننى ارتكبت جريمة التصديق .

تعرفت عليه فى طفولتى المبكرة .. وفى سنوات الغربة الطويلة صاحبتنى دواوينه فكأنما اخذت معى القاهرة .. ! وفى قصائده كنت اتحسس وجه الوطن ... كتبت عنه فى مناسبتين إحداهما كانت حديثا صحفيا بالشعر ... ! حدث ذلك منذ اعوام . اما الثانية فعبارة عن مقال نقدى ـ بالشعر أيضا ـ لأنه لايبدو على حقيقته بالنثر ... ! فمالى الان لا اجد مايقال ... كان كله عبارة عن قلب قلب على شكل انسان ... او لاتسعفنى الكلمات ... !

انا هنا لا ارثيه لان مجرد التصديق يتجاوز قدرتى على الاحتمال ... و . ولماذا ! ؟و .... !

د . احمد يونس



العدل البطىء .. ظلم واضح

أمام محكمة المنيا نزاع قديم على قطعة أرض مساحتها اكثر من الف متر ورثناها عن والدنا .. كنا وقتها قصر لم نبلغ سن الرشد .. والوصى علينا والدتنا .. والتى قامت بمنح توكيل عام لاخ غير شقيق والأرض مسجلة بالمجلس الحسبى ومصلحة الخبراء ملك ورثة عبدالعاطى أبو زيد وهم (جابر وفرغلى وشقيقتين فقط) .. وعند بلوغنا سن الرشد طالبنا بالأرض وكذلك والدتنا .. ورفض واضع اليد على الارض اعادتها لنا فرفعنا قضية طرد مازالت نائمة فى المحاكم .. وأظهر عقد ايجار مزورا والدليل انه لم يحصل على ايصال واحد منا بالايجار . وهكذا يضيع الحق مع العدل البطىء !

جابر عبدالعاطى
نادى الزمالك
ماهر محمد

مطلوب تفسير من محافظ الجيزة

نشرت الصحف منذ ايام أن الدكتور محافظ الجيزة قد وافق على استغلال هضبة الأهرام سياحيا وأنه قرر اعادة بناء معسكر المحافظة الذى كان يضم عدد من الشاليهات لتاجيرها للمواطنين .. هذا مع العلم بانه سبق ان قررت الحكومة ازالة جميع الشاليهات والمبانى المقامة على هذه الهضبة بما فيها معسكر المحافظة واستراحة رياسة الجمهورية ـ حفاظا على الأهمية الاثرية لهذه الهضبة ..

فكيف يفكر المحافظ فى إعادة بناء هذا المعسكر مرة أخرى ؟؟ ولمصلحة من ؟؟ علما بأن موضوع النزاع بين الشركة السياحية التى سبق اعطاؤها امتياز استغلال هضبة الاهرام والحكومة المصرية مازال معروضا على القضاء فى الخارج .

والاعجب من ذلك ان اللجنة العليا للنيل بالمحافظة والتى يرأسها السيد المحافظ قد وافقت ايضا على اقامة منطقة شاليهات على اراضى طرح النهر المواجهة للقناطر الخيرية (كما جاء فى جريدة الأخبار يوم ١٦/٤/١٩٨٦ .

ونحن جميعا نعلم ان الحكومة سبق وأن قررت ازالة جميع التعديلات على أراضى طرح النهر وأزالت الشاليهات وجميع المبانى منها ..

فكيف تعود المحافظة وتقرر اقامة شاليهات على أراضى طرح النهر ؟؟ اليس هذا التناقض فى تصرفات المحافظة يدعو الى العجب !!

فهل يعقل ان يكون السيد المحافظ الأمين على حماية وتنفيذ قرارات الحكومة يكون هو أول من يخالفها ؟؟ هل يوجد عند سيادته ما يوضح لنا مبررات ذلك ؟؟

كمال الدين فهمى
مدير عام المكتب الفنى
بالمجلس الأعلى للصحافة

لماذا نسى نقيب المعلمين أحد أعلام التعليم الصناعى

فوجئت فى حفل تكريم المعلمين ومن بينهم أصحاب المعاشات بتجاهل أحد رواد التعليم الصناعى فى مصر . وهو المرحوم عبدالمنعم الصنائنى منصور الموجه الأول بالتعليم الصناعى بشمال القاهرة . وأول من تم ترشيحه فى بعثة دراسية للخارج من بين رجال التعليم الصناعى حيث سافر الى تشيكوسلوفاكيا عام ٥٨ لمدة عام .. واشترك فى العديد من المؤتمرات العلمية التى تخدم التعليم الصناعى فى مصر والخارج وله سجل حافل فى ادارة التعليم الصناعى التى ظل يخدمها لمدة ٣٧ عاما .. بل انه احد الأعلام التى لا تنسى فى هذا المجال .. أننى عاتب على نقيب المعلمين وكل من قاموا بترشيح من تم تكريمهم .. ونسوا هذا العلم .. وأرجو أن يرد له اعتباره ...!!

محمد عبدالمنعم منصور
مدرسة سبيل الخازندار الاعدادية
ادارة الوايلى التعليمية

نداء الى محافظ القاهرة من سكان المنزل ٣١ عطفة بركة البغالة

سكان المنزل رقم ٣١ عطفة بركة البغالة بالسيدة زينب بالقاهرة ـ تم اخلاء ادارى للمنزل بتاريخ ١٦ يناير ١٩٨٣ .

وتم استدعاؤنا لكتابة عقد سكن بالمساكن الحكومية فى ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ ومنذ ذلك التاريخ ونحن نتردد على مجمع التحرير لاستلام العقد النهائى وتحديد مكان السكن . وقيل لنا ان ذلك سيحدث فى ١٥ ديسمبر ١٩٨٥ .. وحتى الآن لم نحصل على شىء فقد قيل لنا فى الاسكان بالمحافظة أن الموضوع أصبح فى يد النيابة العامة لوجود مخالفات فى تحرير العقد . ماذنبنا .. وأسرنا لا تجد المأوى فهل نجد حلا لدى اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

أحمد سطوحى على
جلال صالح

الكهرباء دائمة الانقطاع

لا يمر يوم إلا والكهرباء تنقطع عن شارع مصطفى حافظ « فرنسا سابقا » بالمنشية بالاسكندرية .. الشىء المحزن انها تنقطع بصفة مستمرة ايام الامتحانات فى الوقت الذى يكون فيه ابناؤنا فى أشد الاحتياج للوقت ليسترجعوا دروسهم .. هذا بالاضافة الى ان اجهزتنا الكهربائية أصيبت بالعطل .. فهل نجد حلا لدى قطاع الكهرباء

عنهم : الحاج عبدالمحسن عبدالرحمن
أحمد محمد الحسينى

مطلوب من :

● وزير الكهرباء :

حصلت على شقة بمدينة السلام منذ خمسة شهور بلا كهرباء بالرغم من أن الكابلات تمر بالشارع .. نناشدكم الموافقة على توصيل التيار الكهربائى للشقة رحمة باولادنا .

عنهم :
متولى أحمد عمر
مدينة السلام / منطقة القاهرة

● رئيس هيئة البريد :

التلغرافات لاتصل لمكتب تلغراف هيئة الاصلاح الزراعى .. ارسلنا العديد من البرقيات للتعازى أو التهنئة .. ولم تصل واحدة منها لزملائنا .. اذا كان المكتب لايعمل .. فلماذا تركتموه مفتوحا للمواطنين ؟!

مهندس : عبدالراضى حسين
الاصلاح الزراعى

● رئيس حى شبرا الخيمة :

أهالى بهتيم وعزبة رستم وعزبة محمد عمر بشبرا الخيمة يتضررون من تلوث مياه الشرب . فهى لا تصلح اطلاقا للاستخدام الآدمى .. فهل نطمع فى ايجاد حل عاجل لهذه المشكلة الخطيرة التى تهدد صحتنا .

عن الأهالى
فتحى سعيد

الواقع شىء آخر فى الشهر العقارى

قام الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بزيارة مكاتب الشهر العقارى وأبدى ضرورة انهاء اجراءات التسجيل بأسرع وقت والضرب على البيروقراطية والروتين .

ولكن اهتمام السيد رئيس الوزراء شىء والواقع شىء آخر .. ففى يوم الأحد الماضى ذهب ثلاثة رؤساء مجالس ادارة شركات ومحام لتسجيل مبايعة سيارة فقام مدير مكتب الشهر العقارى بمرور العتبة بتلقينهم درسا فى القانون وأوقفهم طابورا كالتلاميذ . وتشاجر مع ساعى مكتبه ثم ترك المكتب بلا عودة .

ان مكاتب الشهر العقارى بادارات المرور تحتاج من المسئولين الى هزة ادارية عنيفة فالادارة فن ومعاملة الجمهور فن ايضا . ما رأى المسئولين .

المهندس سيد جمعة





الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد علي الصادق لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمود عيد الديباوي . والعميد أركان حرب أحمد علي فاضل لتشييع جنازة المرحوم الأستاذ عبدالرحمن فهمي اسماعيل والعميد حسن البحيري للتعزية في وفاة المرحوم أحمد حامد سراج الدين . وللتعزية في وفاة المرحوم المستشار عبدالرازق جلال عبدالرازق وابلاغ أسرهم خالص العزاء والمواساة .

رفيق سويلم مشرفا على قطاع النقد الأجنبي

تقرر انتداب الدكتور رفيق سويلم وكيلا أول لوزارة الاقتصاد ومشرفا على قطاع النقد الأجنبي .. وكان يشغل منصب وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي .

مبارك يفتتح معرض العمل الاجتماعي الثلاثاء القادم

يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك الثلاثاء القادم معرض العمل الاجتماعي بأرض المعارض بمدينة نصر .. يضم المعرض منتجات الأسر المنتجة ومراكز التكوين المهني ومنتجات الجمعيات الأهلية .. كما يضم مجموعة كبيرة من الأثاث تباع بأسعار التكلفة .. تبلغ قيمة المعروضات ٢ مليون جنيه .

برقيتان متبادلتان بين مبارك ورئيس اثيوبيا

بعث مانجستو هيلامريام الرئيس الأثيوبي ببرقية الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة عبوره المجال الجوي المصري هذا نصها :

بينما أعبر المجال الجوي لجمهورية مصر العربية أود أن انتهز هذه الفرصة لارسل تحياتي الحارة لفخامتكم وللشعب المصري الشقيق . وكذا تقديرنا واعتبارنا .

رد الرئيس مبارك

ورد الرئيس حسني مبارك بالبرقية التالية الى الرئيس الأثيوبي أشكركم على مشاعركم القلبية التي أعربتم عنها نحوي ونحو الشعب المصري في برقيتكم التي بعثتم بها أثناء عبوركم المجال الجوي لبلادنا راجيا لكم وللشعب الأثيوبي الشقيق أطيب التمنيات .

برقيات تهنئة للرئيس بليلة النصف من شعبان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بليلة النصف من شعبان من كل من المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والسيد عمر عبدالآخر محافظ القليوبية والمهندس أحمد علي كمال رئيس مجلس أدارة جمعية المحافظة على التراث الاسلامي وعبدالفتاح نعيم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة الدينية والتربوية بالقاهرة وجابر امام خليل رئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالقاهرة .

وبذكرى استعادة سيناء

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الرابعة لاستعادة أرض سيناء الحبيبة من كل من المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور علي سمير صفوت سفير مصر في فرنسا وفاروق التونسي رئيس قطاع العلاقات العامة والاعلام بالهيئة العامة بمرفق مياه القاهرة الكبرى وأحمد رءوف أسعد الامين العام برئاسة الجمهورية باسمه وباسم أسرة الامانة العامة للرئاسة .

تلقى الرئيس برقية تأييد لسياسته الحكيمة من وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج نيابة عن أبناء مصر بروما .

السايح نائبا للأمين العام بمجلس الشعب

أصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قرارا بمد خدمة عبدالرحمن السايح نائب الامين العام بمجلس الشعب .

الملك حسين يفتتح مؤتمر بحوث الحضارة الاسلامية

عمان ـ اسماعيل النقيب :

دعا الملك حسين عاهل الأردن علماء المسلمين لتوحيد الأفكار (الكلمة بين أهل الدين الواحد) . ودعاهم الى العلم النافع وطالب العلماء بعدم الابتعاد عن العلم والسلوك الجميل وليصبح العلم في النفوس وليس في العقول فقط وحذر من ثورة العقل على الدين . جاء ذلك في كلمة الملك حسين في افتتاح المؤتمر الخامس لبحوث الحضارة الاسلامية حضر الافتتاح الشيخ جادالحق علي جادالحق شيخ الأزهر والدكتور الأحمدي أبو النور وزير الأوقاف وعدد من كبار العلماء والمفكرين .

وكان الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي الأردني ورئيس المجمع الملكي الاسلامي ويستمر المؤتمر ٥ أيام .

افتتاح مقر اتحاد الصحفيين الافارقة في القاهرة

افتتح الدكتور عصمت عبد المجيد ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس . مقر اتحاد الصحفيين الأفارقة بالقاهرة أمس .

ومن المقرر أن يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بزيارة مقر الصحفيين الأفارقة والقاء محاضرة عن العلاقات المصرية الافريقية .

طلاب ليبيا يستنكرون الاعتداء الامريكي

استنكر الاتحاد العام لطلبة ليبيا ـ فرع مصر الهجمة البربرية التي راح ضحيتها مئات من أبناء الشعب الليبي . وأكد في بيان أصدره أمس أن أمريكا هي التي ساندت القذافي على القيام بكل ممارساته الارهابية . واستطاعت بواسطته ان تحقق كل أهدافها ومخططاتها لتشتيت شمل الأمة العربية . كما أكد ان الشعب الليبي يستنكر مواقف المتاجرين بقضيته من المتربصين به .

لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب تطلب :

زيادة طاقة سنترال بورسعيد الى ٤٠ ألف خط

إنشاء كوبري يربط بورسعيد بسيناء

بور سعيد ودمياط : شريف رياض ونبيل التفاهني :

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء تعليمات امس الى المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بان تقوم شركتا القناة للتوكيلات الملاحية والشحن والتفريغ بجميع الاعمال في ميناء دمياط الجديد ..

وقد ارسل مكتب رئيس الوزراء اشارة بهذه التعليمات أثناء اللقاء الذي عقدته أمس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقه مع القيادات السياسية والتنفيذية في بورسعيد .

وتم اعلان هذه التعليمات في نهاية اللقاء بعد المناقشات الساخنة التي اكدت فيها القيادات السياسية والشعبية في بور سعيد ضرورة انشاء ميناء بور سعيد الجديد قبل التفكير في انشاء المرحلة الثانية في ميناء دمياط لتلافي الاثار التي ستترتب على تقلص انشطة ميناء بور سعيد واثر ذلك على شعبها الذي سيظل يعتبره مورد رزقه الاساسي وليس المنطقة الحرة .

وكان أعضاء مجلسي الشعب والشورى عن بور سعيد قد اكدوا أن شركات التوكيلات الملاحية والشحن التفريغ العاملة في ميناء بور سعيد مهددة بتحقيق خسائر لاستبعادها من العمل في ميناء دمياط .

وطالبوا بضرورة تطوير الميناء الحالي في بور سعيد حتى انشاء الميناء الجديد ، واقامة محطة حديثة للحاويات لتنشيط تجارة الترانزيت في البحر المتوسط التي سحبت معظمها الى قبرص . كما طالبوا بتطوير شبكة الطرق والمواصلات وسرعة إدخال السكك الحديدية للميناء كظهير استراتيجي لتنمية عمليات الشحن والتفريغ ؟ وكذلك زيادة طاقة سنترال بور سعيد من ٢٠ الى ٤٠ ألفا حيث انه مصمم على هذا الأساس وإنشاء كوبري يربط بور سعيد بسيناء عبر بور فؤاد .

وستزور لجنة النقل والمواصلات اليوم أرصفة ميناء بور سعيد الحالي وتتفقد أعمال الشحن والتفريغ به وكانت اللجنة قد زارت أمس الأول .. ميناء دمياط الجديد وأكدت أن بدء تشغيل الميناء في أول أغسطس القادم لابد أن يصاحبه انتهاء جميع مشروعات البنية الاساسية كالطرق والتليفونات والتلكس .

وأعلن د. أحمد جويلي محافظ دمياط خلال لقاء اللجنة مع القيادات السياسية والشعبية بدمياط أن الميناء الجديد تبلغ تكلفته ٣٦٢ مليون جنيه وطاقته ٦ ، ٥ مليون طن سنويا وبه ١٢ رصيفا للبضائع وصومعة ضخمة للغلال ، ويوفر ٥٧ ألف فرصة عمل جديدة ٢٠٪ منها لأبناء دمياط و ٨٠٪ لأبناء المحافظات

وقد اثيرت خلال هذا اللقاء عدة مشاكل تعاني منها دمياط أهمها تأخر إنشاء السنترال الجديد بسبب بطء الشركة المنفذة

ما قل ودل

عودة سيناء الجميلة الى أحضان مصر العريقة . للأستاذ عدنان محمد الفقي ، طنوب منوفية :

● مع اشراقة شمس الخامس والعشرين من ابريل تحتفل مصر كلها بذكرى استردادها أرض سيناء الغالية وعودتها الى أحضان أمها العريقة مصر بعد طول غياب .

ان أمامنا واجبا قوميا لا يقل اهمية عن تحرير سيناء وهو تعميرها لتصبح منطقة جذب جديدة لسكان وادي النيل .. يجب أن ينطلق سكان مصر الى البناء والتعمير واقامة المدن والمجتمعات الجديدة منها . وفي نفس الوقت يجب أن تقدم الدولة كل التسهيلات الى الافراد والشركات والهيئات لتسهم جميعا في عملية التعمير واقامة المشروعات والمصانع واستغلال كل الثروات واستصلاح الاراضي ويجب أن نشجع الفلاحين على اقتحامها وأن ندعو شبابنا خلال الاجازة الصيفية الى المشاركة الايجابية في تعمير أرض سيناء الحبيبة فهي تنتظر جهودهم وسواعدهم وارادتهم القادرة على التعمير والبناء وصنع الحياة الكريمة على أرضها الطاهرة الخيرة المعطاءة . واذا كانت الفرحة قد غمرت قلوبنا جميعا كمصريين بعودة سيناء الحبيبة الى الوطن الأم مصر فان ذلك لا يجعلنا ننسى شجاعة هؤلاء الرجال الذين ضحوا بدمائهم وأرواحهم من أجل أن تعود الينا هذه القطعة الغالية من الوطن .. تحية عطرة الى كل الأبطال والشهداء الذين أعادوا الينا أرض سيناء عزيزة مرفوعة الهامة .

أحمد الصاوي محمد

ايطاليا وكندا تساهمان في مشروعات الخطة

بحث الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي مع سفيري ايطاليا وكندا وسائل دعم التعاون الاقتصادي في اطار خطة التنمية ومساهمة رجال الأعمال في البلدين في تمويل المشروعات المشتركة

صفوت الشريف :

اجتماعات اسبوعية للاعداد للمؤتمر العام للحزب اللجان بدأت إعداد دراسات الخطة القادمة

كتب سامي كامل :

تعقد هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطني اجتماعا بعد غد «السبت» برئاسة الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب . تناقش الهيئة خطوات الاعداد والترتيبات اللازمة لعقد المؤتمر العام للحزب في يوليو القادم .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام وعضو هيئة المكتب بأن الهيئة ستعقد اجتماعا يوم الأربعاء من كل أسبوع لمتابعة الاعداد للمؤتمر . وقال انه تقرر عرض الدراسات وخطط العمل التي تعدها الأمانات واللجان النوعية على هيئة المكتب . وستعرض هذه الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المؤتمر العام للحزب .

وعلمت «الأخبار» أن لجان الحزب بدأت في دراسة الأطر العامة للخطة الخمسية القادمة ٨٧ ـ ١٩٩٢ ، في مجالات النقل والمواصلات والصحة والحكم المحلي والزراعة والصناعة والثروة المعدنية ، وكذلك الشئون الاقتصادية والمالية والتموين والتجارة وغيرها . وتقوم كل لجنة باعداد الدراسات والتوصيات الخاصة في كل مجال . ومن المقرر أن تعرض هذه الدراسات على الأمانة العامة للحزب ثم المؤتمر العام .

رأي المحافظات

وقد أرسلت الأمانة العامة للحزب الى أمانات المحافظات الدراسة التي اعدها د. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي .. حول انجازات الخطة الخمسية الحالية ٨٢ ـ ١٩٨٧ ، وملامح الخطة الخمسية القادمة . وأهم المحاور التي ترتكز عليها ، والمطلوب من القطاعين العام والخاص خلال هذه الخطة . وعلمت «الأخبار» أن حجم استثمارات القطاع الخاص سيصل الى ٥٠٪ من حجم الاستثمارات الكلي في الخطة القادمة .

وتعد أمانات الحزب بالمحافظات تقريرا حول ما انتهت اليه من دراسات لرفعها الى الأمانة العامة للحزب متضمنة رأي المواطنين بالمحافظات في الخطة القادمة .

سؤال عن أراضي النشع

قدم عبد الصمد علي عبد الصمد عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الري عن الاجراءات التي اتخذتها الوزارة حيال الأراضي التي فقدت صلاحيتها للزراعة بسبب النشع بناحيتي القطا وأبو غالب محافظة الجيزة .

الجمعية العمومية للمعلمين :

قصر إنشاء صناديق الزمالة على النقابات الفرعية

صرف الحوافز الشهرية خلال إجازة الصيف

كتب مصطفى بلال :

وافقت الجمعية العمومية للمعلمين في اجتماعها أمس برئاسة منصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين على رفع بدل السفر والمبيت وحضور الجلسات بالنقابة العامة للمعلمين من ٥ الى ١٠ جنيهات . وأن يقتصر انشاء صناديق الزمالة على النقابات الفرعية ووفقا للائحة خاصة . وبحيث تكون موارد هذه الصناديق اختيارية وليست اجبارية .

منصور حسين

وأعلن منصور حسين وزير التربية ونقيب المعلمين : انه ولأول مرة منذ سنوات تصل نسبة حضور الطلاب الى أكثر من ٩٠٪ قبيل بدء امتحانات النقل ، بل انها وصلت الى ١٠٠٪ في بعض المحافظات ، وذلك وفقا لتقارير المتابعة الميدانية .. وان صرف الحوافز للمعلمين سيستمر طوال العام وخلال الاجازة الصيفية التي ستشهد تشغيل المدارس بمختلف نوعياتها ومراحلها كنواد لاستقبال الطلاب .

وافقت الجمعية التي حضرها ١١٥٢ عضوا من الاجمالي الذي يصل الى ١٥٥٠ على ارسال برقية تأييد ومبايعة للرئيس محمد حسني مبارك . كما وافقت على تقريري مجلس النقابة والحساب الختامي .. وتصدر اليوم توصيات اللجان التسع وهي : السياسة التعليمية ـ شئون المعلمين ـ المعاشات ـ الشئون الثقافية والتربوية ـ العلاقات القومية ـ الخدمات الصحية والاجتماعية ـ الشباب والنشاط الرياضي ـ المعلم .

١٠٠ مليون دولار لصومعة الغلال في البحر الأحمر

● يجرى انشاء أكبر صومعة للغلال في ميناء سفاجا بمحافظة البحر الأحمر لتخزين مائة ألف طن من القمح .. تتكلف مائة مليون دولار ، وينتهي العمل بها قبل نهاية العام الحالي .. وذلك لتسهيل التفريغ الآلي ، والتغلب على مشاكل العمالة وندرتها وتسهيل الشحن إلى الشون والمطاحن والصوامع المحلية في المحافظات .

ومن جهة أخرى يجرى تطوير الميناء حيث تم إنشاء رصيف لأستقبال البضائع والركاب ، وانشاء خزانات لأستقبال المواد الخام اللازمة لصناعة الالمنيوم في نجع حمادي .

تجديد تعيين د . أمال عثمان بمجلس جامعة القاهرة

أصدر مجلس جامعة القاهرة قرارا بتجديد تعيين الدكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عضوا بمجلس الجامعة لمدة عامين .

وزير الهجرة يلتقي بالجالية المصرية بفرنسا

باريس أ . ش . أ :

يصل الى باريس غدا « الجمعة » وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج في زيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة أيام .

وذكرت مصادر السفارة المصرية في باريس ان وليم نجيب سيفين سيلتقي خلال زيارته مع أعضاء الجالية المصرية في فرنسا لاطلاعهم على أخر تطورات الموقف الداخلي والخارجي والاستماع الى مطالبهم ومقترحاتهم بالنسبة لقضايا وطنهم الأم .

تقارير التعويضات أمام وزير العدل

كتب علي عفيفي :

انتهت لجنة تعويضات المنشآت غير السياحية التي اضيرت في أحداث الشغب برئاسة المستشار صهيب حافظ من فحص جميع الطلبات وتم تقدير التعويضات لها .

سلمت اللجنة التقارير النهائية الى وزارة العدل تمهيدا لارسالها الى رياسة مجلس الوزراء .. صرح بهذا المستشار صهيب حافظ رئيس اللجنة وقال : بلغ عدد الطلبات ٤٩ طلبا ضمت مضارب الأرز بأسيوط وسوهاج ومحطة مصر للبترول بالهرم وعددا من الاكشاك والمنشآت غير السياحية الأخرى .

وعلمت «الأخبار» أن اللجنة قدرت التعويض الخاص بمضارب الأرز بـ ٣٤١ ألف جنيه ومحطة مصر للبترول بحوالي ٢٢٧ ألف جنيه .

توزيع الجوائز على مستشفيات المؤسسة العلاجية

احتفلت المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة بتوزيع الجوائز على المتفوقين بمستشفيات المؤسسة . قام الدكتور محمد راغب دويدار رئيس المؤسسة بتقديم الجائزة الأولى في الطب الطبيعي الى الدكتور محمد رضا الوحش رئيس قسم العلاج الطبيعي بالمستشفى القبطي وقدرها ألف جنيه كما فاز الدكتور عبدالمنعم العمرداش بجائزة الاشعة عن مستشفى دار الشفا والدكتور ابراهيم جبره بجائزة المعمل عن مستشفى هليوبوليس .

د . محمد رضا

قبول الاعذار التي يقدمها الطلبة المرضى بعد الامتحانات

كتب محمد حسن البنا :

أصدرت محكمة القضاء الاداري مبدأ يهم الطلاب أثناء الامتحانات .. قالت المحكمة انه يجب على مجلس الكلية بحث اعتذارات الطلاب التي تقدم بعد نهاية الامتحان دون رفضها مباشرة .. كانت مجالس الكليات ترفض الاعذار التي يقدمها الطلاب من دخول الامتحانات اذا قدمت بعد نهاية الامتحان .

كانت المحكمة عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر لنظر طعن أحد الطلاب ضد قرار حرمانه من دخول الامتحان . قدم الطالب عذرا مرضيا بعد نهاية الامتحان أثبت فيه انه كان في المستشفى في حالة غيبوبة . لم يقبل مجلس الكلية عذره ولم يبحثه .

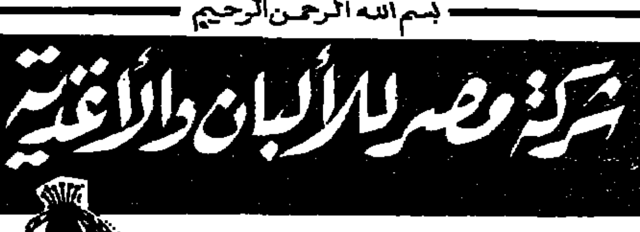
قالت المحكمة : انه يتعين على مجلس الكلية بحث العذر موضوعيا لتبين مدى صحته ومطابقته للواقع لا أن تلتفت عنه بمجرد علمها بأن الطالب قدمه بعد الامتحان . وأضافت المحكمة ان القواعد المعمول بها تقتضي تقديم طلب الاعتذار عن دخول الامتحان بسبب المرض قبل بدء الامتحان أو أثناءه أو خلال يومين من تاريخ انتهائه . وألا يلتفت الى أي طلب يقدم بعد هذا التاريخ إلا لعذر قهري يقبله مجلس الكلية .

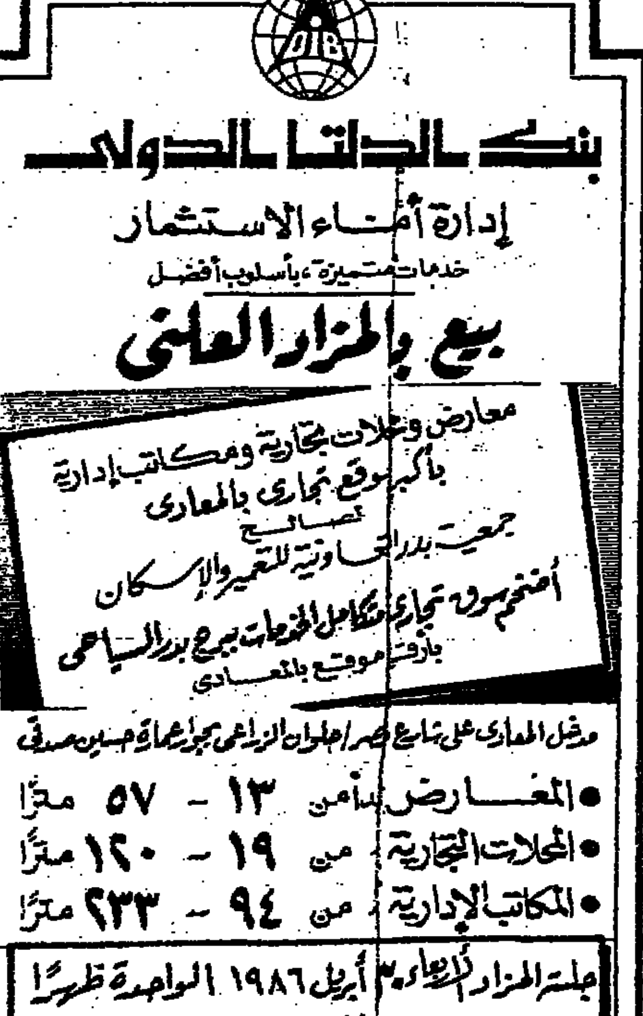
مواعيد امتحانات النقل والبكالوريوس بجامعة حلوان

كتب علي ماهر :

قررت جامعة حلوان مواعيد امتحانات النقل والبكالوريوس بكلياتها .. تبدأ امتحانات النقل للسنين الأولى والثانية والرابعة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان يوم ١٧ مايو ويوم ١٠ مايو بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية وفي كلية التربية الرياضية للبنات يوم ١٠ مايو وبكلية التربية الرياضية لبنين ٧ مايو وبكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية لسنوات النقل يوم ١٠ مايو والبكالوريوس ١١ مايو وبكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ١٧ مايو وبكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٧ ابريل وكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ٤ مايو وكلية التربية الفنية لسنوات النقل والبكالوريوس ٣ مايو وبكلية الفنون التطبيقية للبكالوريوس ١٧ مايو وللفرقتين الأولى والثالثة ٤ مايو والفرقتين الاعدادية والثانية ٣ مايو

وبكلية التربية الموسيقية للبكالوريوس ٢٤ مايو ولسنوات النقل ١٧ مايو وبكلية السياحة والفنادق ٣ مايو وفي كلية الخدمة الاجتماعية للبكالوريوس ٤ مايو والنقل ٣ مايو وبكلية العلوم ١٠ مايو وبكلية الاقتصاد المنزلي ٧ مايو وبكلية التجارة وادارة الأعمال ٣ مايو وفي كلية الزراعة بالاسكندرية ٢٤ مايو وبكلية التربية ٣ مايو . صرح بهذا الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة وقال ان جميع الامتحانات ستنتهي قبل عيد الفطر المبارك .





مـاذا يـجـرى خارج القاهـرة ؟

حـوار علمـى فى قـريـة بالشـرقيـة :

الفلاحـون والمهندسـون الزراعيـون يطـالبون بالأسـراع فى أصـدار قانـون العلاقـة بين المـالك والمـستأجر لانقـاذ الأرض مـن الضعـف وقلـة الأنتـاج

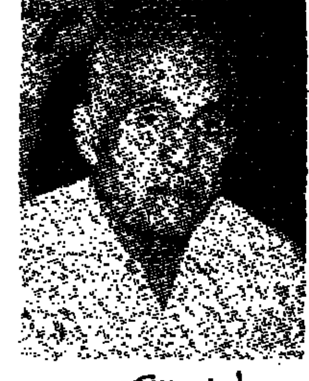
الطـالب الراسـب لابـد أن يتحمـل تكـاليف تعليمـه

الشرقية ـ مكتب الاخبار

عقدت هيئة مكتب أمانة المهنيين بالحزب الوطني الديمقراطي مؤتمرا شعبيا في قرية السلام بالشرقية .. وذلك في سلسلة زياراتها الميدانية لقرى مصر .. للاعداد لمؤتمر دور المهنيين في التنمية الشاملة للقرية المصرية .. يفتتح المؤتمر الرئيس حسني مبارك خلال الصيف الحالي . وكان الرئيس قد أعلن موافقته على عقد المؤتمر أثناء اللقاء الذى تم يوم الأحد الماضي مع أمانة المهنيين ولجان الحزب .

د . ممدوح جبر
أمين المهنيين

وقام الدكتور ممدوح جبر أمين المهنيين بالحزب يرافقه اعضاء هيئة مكتب الامانة في زيارة ميدانية لقرية السلام بمركز بلبيس شرقية وتفقدوا مشروعات القرية يرافقهم المحافظ اللواء أمين ميتكيس والمهندس رفعت الهجرسي أمين الحزب بالشرقية وقيادات المحافظة .. وفي مؤتمر القرية دار حوار علمي شارك فيه المهنيون من ابناء القرية والعاملون بها كما شارك فيه عدد كبير من الفلاحين وشباب القرية . تناول الحوار دور المهنيين من مهندسين زراعيين واطباء وبيطريين ومعلمين وموظفين في خدمة المجتمع وتطوير القرية المصرية والمعوقات التى تواجههم وامكانيات التغلب عليها : أكد الفلاحون والمهندسون الزراعيون على ضرورة الاسراع في إصدار قانون تنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجري الأرض الزراعية . وأكدوا على ان العلاقة الحالية تضر بالانتاج وتهدد الأرض وتصيبها بالضعف . كما تضر بالعلاقات الاجتماعية في ريف مصر .



أمين ميتكيس
محافظ الشرقية

المهندس رفعت الهجرسي
أمين الحزب الوطني بالشرقية

مهلة لواضعي اليد

كما طالب الحاضرون بضرورة منح مهلة أخيرة لواضعي اليد على الأرض الصحراوية لاستصلاحها واستزارعها وعدم الاكتفاء بحجزها وتحديد معالمها فقط دون ان تضاف إلى الرقعة الزراعية كما طالبوا بسحب الأرض من المتأخرين عن زراعتها وتوزيعها على الراغبين حتي تنتج ولا تظل رمالا جرداء ومصر في حاجة الى كل شبر من الأرض الخضراء .

وطالب المؤتمر بضرورة تحمل الطالب الذى يرسب تكاليف تعليمه لاتاحة الفرصة للطالب المتفوق . وضرب المعلمون مثلا ببعض طلاب القرية الذين يتركون الدراسة للعمل في المناطق الصناعية القريبة ومنها مدينة ١٠ رمضان ويتقاضى الواحد منهم حوالى ٨ جنيهات يوميا ويمكنه المساهمة في تكاليف تعليمه .

وتناول اللقاء امكانيات تحسين الدخل المادى للمهنيين العاملين بالقرى بما لا يتعارض مع أوقات عملهم الأساسى . كما تم بحث أمكانية تخصيص صندوق بكل قرية لصالح محو الأمين . وأكد شباب الجامعات والمعاهد على رغبتهم في المساهمة في محو أمية ابناء قريتهم وطالبوا باقامة مركز للشباب .

وطالب الحاضرون بالاهتمام بتحفيظ القرآن وتشجيع المحفظين . وفي نهاية اللقاء أعلن المحافظ أمين ميتكيس موافقته على إقامة مركز للشباب وتوفير محفظي القرآن الكريم وتجهيز المستشفى القروى لاستقبال حالات بالقسم الداخلي واجراء العمليات الجراحية بعد ان تحول المستشفى الى عيادة خارجية فقط والمعروف ان قرية السلام أقامت العديد من المشروعات بالجهود الذاتية وبلغت نسبة مساهمة أهالى القرية أكثر من ٨٠٪ من تكاليف هذه المشروعات

حضر اللقاء المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وعبدالمنصف حزين نقيب الاجتماعيين ومصطفى الخطيب عضو مجلس نقابة الزراعيين وعبدالرحيم وزيرى أمين صندوق نقابة المعلمين كما حضره جلال عيسى وكيل نقابة الصحفيين والأمين المساعد للمهنيين بالحزب الوطني .

مؤتمر بالاسكندرية لمناقشة الطرق المقارنة لصناعة الورق

يعقد بفندق شيراتون بالاسكندرية بعد غد مؤتمر صناعة اللب والورق الذى يقيمه برنامج التنمية الصناعية للدول النامية بالاشتراك مع شركات الورق المصرية .. يستمر المؤتمر ٤ أيام وتحضره ٩ دول أفريقية لمناقشة الطرق المقارنة لصناعة اللب من المخلفات الزراعية بقصد رفع مهارات العاملين في مصانع اللب والورق وتمكين الفنيين من استخدام الألياف من المخلفات الزراعية بنسبة أكبر ..

ينظم المؤتمر ويشرف عليه الشركة العامة لصناعة الورق راكتا برياسة الكيميائي طاهر بشر مصطفى رئيس الشركة وأحد خبراء الورق الدوليين .

بلا مشاكل

ونحن الآن وبعد الاعتداء الامريكى على ليبيا الذى نرفضه جميعا نتمنى أن يكون للعالم العربي وقفة جادة مع الأحداث .. وقفة تجعله يفيق .. ويحس بالخطر الذى يحيط به من كل جانب وبان الزعامة العربية ليست فرض شخص ما بالارهاب على الأمة العربية ولكن في اتحاد هذه الأمة .. بحيث تلقي بالخلافات الصغيرة وراء ظهرها وتتجه الى الاعمال الحقيقية التي تكون أمة عربية .. تمثل فعلا قوة في العالم يحسب لها حساب .

ولو أن الامكانيات العربية أحسن توجيهها فاننا نملك الكثير .. فالامة العربية تملك المال .. ولكنه يبعثر بغير حساب ضد المصالح العربية .. والأمة العربية تملك الرجال .. ولكنهم مشغولون بقتل بعضهم البعض على مطامع صغيرة حتى ولو تحققت فلن تغير من الوضع شيئا .. الأمة العربية تملك الخبرة والعلم .. ولكن الذى يملك العلم ينقصه المال .. والذى يملك المال ينقصه العلم .. وكلاهما يملك بعضه ، ولكن من الذى يملك العقل الراجح ليجعل هذين النصفين يتحدان ليكونا الواحد الصحيح ..

والأمة العربية تملك الامكانيات بالاكتفاء الذاتي في كل شيء .. فالسودان وحدها اذا زرعت أراضيها بالطرق الحديثة .. تستطيع أن تكون مخزن الطعام للأمة العربية كلها . فإذا أضفنا الى ذلك أرض العراق فاننا نجد أن لدينا امكانيات هائلة تغنينا عن استيراد الطعام من أى دولة أجنبية .. ولكننا بدلا من ذلك تركنا ما في أيدينا ثم بدأنا نبحث نحن عما في أيدى غيرنا .. وبدلا من أن نضع استراتيجية للاكتفاء الذاتي أصبح كل واحد منا يفاخر بانه يحصل على حاجته من دول أخرى . وكل دولة عربية لها مشاكل ، ولكن اذا تجمعت كل الامكانيات .. اختفت هذه المشاكل تماما .

والسؤال هو .. من الذى يستطيع أن يجمع هذه الامكانيات وسط هذا التنافر والحقد الذى يملأ قلوب بعض الناس .. وكيف تكتمل اقتصاديا ونحن نفاخر باننا نعمل ليزيد كل منا المشاكل الاقتصادية للآخر .. وكلما أحسسنا أن دولة غربية في ضائقة اقتصادية أو مالية أسرعنا نتخذ من الاجراءات ما يزيد من هذه الضائقة ويضاعفها ، على ذلك يكون حلا لأن يخضع النظام في هذه الدولة ، ويصبح تابعا للزعامة العربية المزعومة وهو ما لم يتحقق .

علنا نفيق بعد ما حدث ونحس باننا نحن الذين قد مكنا لاعدائنا منا .. وأن ما زرعناه بالامس نجنيه اليوم .. ولعلنا نفيق ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم زفاف
● الآنسة أحلام عبد الله رجب عيسى
● الى الباشمهندس عبد الرءوف محمد رجب بقسم تقليع بشركة اسكو مصنع الغزل ٢
● العروسين من حى روض الفرج

* ○ *

* فترينات حنفي فرج الخمس
* بالموسكي تهنىء عروس اليوم

رأفت سيد احمد مراقب شركة التأمين الأهلية بفرع الازهر يتقدم بخالص تهانيه القلبية لمربي الاجيال الاستاذ / فوزى الحنفي بترقيته مشرفا عاما للانتاج وللامام دائما .

نصحى فرج وفلورنس بولس بشركة جركو بالسويس يهنئون .

الحاج سامى عبدالله

بترقية سيادته مديرا عاما للتعريفة الجمركية بجمرك السويس .

مديرية كهرباء القليوبية تهنىء المهندس محمد عبدالرسول

لترقيته وكيلا لوزارة الكهرباء بالقليوبية

تعيين محمد رفعت الدسوقى بمصلحة الميكانيكا والكهرباء

اصدر السيد رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المحاسب/محمد رفعت ابراهيم الدسوقى رئيسا للادارة المركزية للشئون المالية والادارية بمصلحة الميكانيكا والكهرباء بالدرجة العالية .

سوق السعادة بسرس الليان

موتوسيكلات ـ قطع غيار

يهنىء الحاج محمد زجمار بحكم القضاء العادل متمنين له التوفيق

* ○ *

أبو شادى بشبين الكوم

موتوسيكلات ـ قطع غيار

يهنىء الحاج محمد زجمار بحكم القضاء العادل داعين له بالتوفيق .

محمد عبدالحميد نائب رئيس تحرير مجلة آخر ساعة / اخبار اليوم يقدم خالص التهاني للعالم الاثرى الكبير الفنان الانسان الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار لحصوله على وسام الاستحقاق المصرى من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده وتفانيه في عمله وعلى وسام الكوماندوز البولندى ارفع وسام تمنحه الحكومة البولندية .

اليوم السادسة مساء الافتتاح الكبير لمجمع اخوان أبو العينين بالقاهرة.

تشهد القاهرة اليوم مولد صرح اقتصادى عملاق لأكبر مجمع متكامل مجهز على أعلى مستوى تكنولوجي عصرى مكيف الهواء مجمع أخوان أبو العينين بالقاهرة يضم أقسام متخصصة لأرقى المنتجات المصرية والعالمية في عالم الملابس وكل مايلزم المنزل العصرى وقد صرح محمد أبو العينين وخالد أبو العينين أن المجمع الجديد بالقاهرة امتداد للنجاح الهائل لمعارضنا بالمدينة الحرة ببورسعيد لتقديم كل ماهو حديث ومبتكر في العالم تحقيقا للهدف القومى (صنع في مصر) .

شكر وتقدير من أهالى بلدة الحجيرات مركز قنا

يتقدمون بوافر الشكر للسيد وزير الداخلية والسيد مدير الأمن العام والسيد محافظ قنا والسيد اللواء سعد هجرس مدير الأمن والسيد اللواء على البنا نائب المدير واللواء عبد المنعم الغمراوى والسيد العميد عبدالقادر عبدالله مدير المباحث والسيد شرين حسن رئيس قسم المباحث الجنائية والرائد أبوالفتوح الوردانى رئيس مباحث المركز والرائد عاطف توفيق قليعى معاون المباحث والرائد محمد محمود سليم رئيس نقطة أولاد عمرو لاتمام الصلح والوفاق بين عائلات أهالى الحجيرات عنهم ـ الحاج عمران ـ أحمد عثمان ـ مصطفى مراد حسن ـ عبد الفضيل عبد الرحمن ـ محمد عبداللطيف محمد ـ السيد سعيد مراد عن عائلة عثمان والله الموفق

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين برئاسة الجمهورية

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ٤ مايو ١٩٨٦ بمقر النادى الاجتماعي بقصر القبة واذا لم يتكامل العدد القانوني فسيكون الاجتماع الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية ٢ ميدان الشيخ ريحان ـ عابدين واجراء انتخابات لمجلس ادارة جديد للجمعية .

الجـو اليـوم
ربيع معتدل نهارا

طقس ربيعي معتدل نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حار في جنوب الصعيد كما تتكون السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة على شرق البلاد وتظهر الشبورة في الصباح على الوجه البحرى والقاهرة .

أقصى درجات الحـرارة

	العظمى اليوم	العظمى أمس	الصغرى اليوم	الصغرى أمس
القاهرة	٢٥	٢٦	١٤	١٣
الاسكندرية	٢١	٢٢	١٥	١٤
مطروح	٢٢	٢٣	١٣	١٤
بورسعيد	٢٠	٢٠	١٦	١٥
الإسماعيلية	٢٤	٢٤	١٣	١٢
السويس	—	٢٦	١٦	١٥
المنيا	٢٩	٢٨	١٤	١٢
الفيوم	—	٢٩	—	١٣
أسيوط	٣٠	٢٩	١٥	١٢
الأقصر	٣٩	٣٦	٢١	١٥
أسوان	٣٩	٣٦	٢٥	١٨
الغردقة	٢٨	٢٨	٢١	١٨
سيوة	٢٧	٢٨	٢١	١٨
الوادى الجديد	٣٤	٣٤	٢٠	١٨

الدكتور ممدوح احمد طه مبروك حصولك على الدكتوراه والدتك واخوتك .

شكر وتقدير

يشكر المهندس عبدالحليم شريف والسيدة امال العرابي الدكتور محمد بدر فهمى رئيس قسم القلب لمستشفى المعادى وجميع هيئة التمريض على ما قدموه من عناية لهما .

شيراتون المنتزه وموسم الصيف

نيازى شرابي مدير عام شيراتون المنتزه .. وجه الدعوة الى عدد كبير من رجال الأعمال والمهتمين بالسياحة الى حفل استقبال بالفندق بهدف تنشيط الموسم السياحى مع بداية الصيف .

العلاقات العامة والتخطيط والمتابعة وسكرتارية رئيس مجلس الادارة بشركة الصالون الاخضر

يتقدمون بخالص التهنئة للأستاذ (سعد الدبيكى) بثقة السيد الأستاذ الدكتور/وزير التموين لتعيينه رئيسا للقطاع الادارى وعضوا لمجلس ادارة الشركة

عنهم : محمد مدبولى . ممدوح عابدين . سلوة عوض الله .

تقبل اعلانات صحف ومجلات
مؤسسة أخبار اليوم
لدى السيد/صلاح زوين
عن منطقة الشهداء منوفية
تليفون ٩٦١٠٦ من التاسعة صباحا وحتى العاشرة مساء

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط ½ طن حشيش بالأسماعيلية فى حملة لمباحث المخدرات

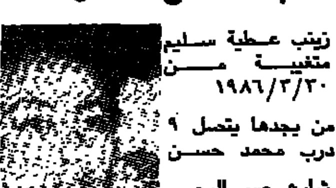
الاسماعيلية ـ محمد عبدالمقصود :

قامت الادارة العامة لمكافحة المخدرات وسلاح كلاب الشرطة بحملة مبكرة فجر أمس على عزبة تمتلكها أسرة تاجر مخدرات بـ ابى صوير مركز الاسماعيلية .. تمكنت كلاب الشرطة من استخراج نصف طن حشيش قيمتها ٣ ملايين جنيه كان المتهم وأعوانه قد دفنوها أسفل أشجار الجازورين التي تحيط بمساحة ٦٠ فدانا وضعت أسرة التاجر يدها عليها منذ ٤ سنوات واستغلتها في تخزين المخدرات والاتجار فيها وكونت ثروة تقدر بثلاثة ملايين جنيه .. كما ضبطت الحملة بندقيتين أليتين وثلاثة آلاف طلقة ذخيرة حية بمنزل المتهم .. والقت القبض على شقيقه وابن شقيقه والخفير الذى يحرس المخدرات .. سبق للمتهم أن ضبط في الخمسينات واعتقل عام ٥٨ بسبب اتجاره في المخدرات وحكم عليه بالأشغال الشاقة ٥ سنوات .

وصلت معلومات للواء حسنى عبدالعظيم وكيل الادارة العامة للمخدرات أن أحد كبار تجار المخدرات بمنطقة الاسماعيلية تعاقد على شحنة كبيرة من المخدرات من لبنان وأن الشحنة وصلت عن طريق ساحل سيناء وانه تمكن من تخزينها عند بعض الاعراب بجبال أم خشيب بسيناء الجنوبية وانه ينقلها على دفعات ويخزنها

تحريات العميدين محمد عباس منصور مدير ادارة العمليات ومصطفى الكاشف رئيس قسم النشاط الداخلي أن شحنة من المخدرات نزلت في مخابئها .. تنكر العقيد محمد الامام في زى مشترى أراض وحدائق فاكهة وتمكن من حصر المنطقة التى يقوم التاجر بالتخزين فيها وهى عزبة الستاشر التابعة لقرية أبو صوير بمركز الاسماعيلية .. وفجر أمس قاد اللواء حسنى عبدالعظيم وكيل الادارة حملة مكونة من ٥٠٠ ضابط وجندى وصف ضابط و ٢٠ كلبا من كلاب الشرطة .. وانقسم فريق العمل الى مجموعتين الأولى بقيادة العميد حسن المناخلي رئيس منطقة القناة وسيناء الشمالية وتضم العقداء عبدالخالق الطماوى وعلى راغب وسمير بدوى وقامت بمهاجمة مسكن المتهم ومساكن أقاربه وتمكنت من ضبط عينات من الحشيش و ٣ الاف طلقة ذخيرة حية وبندقيتين اليتين .. والمجموعة الثانية بقيادة العميد مصطفى الكاشف وتضم العقيدين مجدى حسين ومحمد فرحات والمقدمين عادل حافظ وعلاء عبداللطيف والرائد خالد ممدوح وتمكنت من محاصرة منطقة الحدائق والسيطرة عليها وقام المقدم محمد الشناوى والرائد مصطفى كامل بقيادة كلاب الشرطة التى انبشت أسفل أشجار الجازورين وتم ضبط ٥ اطارات كاوتشوك بداخلها طرب الحشيش وبرميلين مملوءين بالحشيش وشنطتين بلاستيك بلغت جملتها ٥٠٠ كيلو جرام قيمتها ٣ ملايين جنيه .. والقت القبض على شقيق المتهم وابن شقيقه والخفير . تولت النيابة التحقيق .

ابحث مع الشرطة



زينب عطية سليم متغيبة من ١٩٨٦/٣/٣٠ من يجدها يتصل ٩ درب محمد حسن شارع جسر البحر ـ الساحل

عبد العزيز أحمد محمد نقيب منذ ١٩٨١/٤/٢٧ تنتابه نوبات صرع .. من يتعرف عليه يتصل بأسرته مساكن أطلس بالبساتين بلوك ٢٢ مدخل ٣ شقة ٩ أو بشقيقه سامى بمجمع المقطم الاستهلاكى تليفون ٩٢٤٩٢٨



بليغ حمدى فى طريقه للمحاكمة وسط حراسة
« تصوير مصطفى عطية »

الحكم ١٤ مايو فى قضية بليغ حمدى

كتبت خديجة عبدالكريم :

قررت محكمة جنح مستأنف العجوزة الحكم يوم ١٤ مايو القادم في قضية بليغ حمدى . وصرحت المحكمة للدفاع بتقديم مذكرات خلال اسبوعين . حضر الجلسة المتهم بليغ حمدى وكان في حالة خوف شديد كما حضر عدد كبير من الجمهور والفنانين أصدقاء بليغ حمدى . حاول بعض أقارب بليغ منع المصورين من التقاط الصور وقاموا بخطف الكاميرات .

عقدت الجلسة برئاسة عمر صدقي رئيس المحكمة وعضوية القاضيين هلال الهضيبي وعادل محفوظ وأمانة سر عمر الليثى . وفي بداية الجلسة تلا أمين السر قرار الاتهام الموجه الى بليغ حمدى ومديرة منزله وطباخه والمليونير السعودى .

وفي بداية الجلسة طلب محمود لطفى محامى بليغ استدعاء كبير الاطباء الشرعيين لمناقشته في تقرير الصفة التشريحية للمجني عليها سميرة مليان المغربية لانها تعاطت مخدرا ومواد مهدئة مما تؤدى الى هبوط في القلب أو الجنون المؤقت .. ودفع على نورالدين محامى بليغ الثاني بأن الدعوى سبق صدور قرار الحفظ فيها من النيابة . وطالب مجدى شرف المحامى الثالث لبليغ بالغاء حكم أول درجة لانه بنى على أسباب مخالفة لما هو ثابت بالاوراق .

الاستئناف فى الحكم على النبوى اسماعيل ١١ مايو

حددت محكمة الجنح الاستئنافية بالقاهرة يوم ١١ مايو المقبل موعدا لنظر استئناف الدكتور عبدالمحسن حمودة في الحكم الصادر ضد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية السابق . وذلك لامتناعه عن تنفيذ حكم مجلس الدولة بالاحتفال بذكرى الزعيم مصطفى النحاس عام ٨٠ تأسس الاستئناف على اغفال الحكم لاتلاف سرادق الاحتفال وهدمه والقبض على الدكتور حموده وايذائه جسمانيا .

حاول اظهار شجاعته أمام خطيبته فغرق فى النيل !

كتب .. فتحى عبدالرحمن :

تمكنت قوات الانقاذ النهرى من انتشال جثة موظف غرق في النيل منذ ٣ أيام .. تبين ان الموظف الغريق كان في نزهة مع خطيبته وبعض أصدقائه وحاول أن يبهر خطيبته ببعض الحركات البهلوانية فسقط في النيل ولقى مصرعه .. تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

كان المقدم عبدالمنعم فودة رئيس مباحث قسم امبابة قد تلقى بلاغا من الأهالى بسقوط مواطن من الاتوبيس النهرى أسفل كوبرى امبابة .. تبين أن الغريق « ٢٤ سنة » موظف باحدى الهيئات .

وصباح أمس تلقى النقيب محمد شلتوت رئيس دورية قسم الساحل بلاغا من شرطة الانقاذ بالعثور على جثة الموظف وانتشالها تم اخطار أسرته وتولت النيابة التحقيق .

رجـال القـانون

حكم النقض باعادة محاكمة ماجدة الخطيب لا يترتب عليه بالضـرورة الأفـراج عنهـا

كتبت لواحظ عبدالجواد :

أكد رجال القانون ان صدور حكم النقض أول أمس باعادة محاكمة ماجدة الخطيب لا يترتب عليه بالضرورة الافراج عنها .. ولكن يمكن لمحاميها أن يتقدم بطلب الافراج للدائرة الجديدة بعد تحديدها اذا كانت قد أمضت ٦ شهور حبسا احتياطيا على ذمة القضية من قبل النيابة قبل صدور حكم محكمة الجنايات ضدها .

وقال المستشار أحمد عبدالعزيز المستشار الفني لمحكمة النقض ان الحكم بالنقض يلغى الحكم الصادر من محكمة الجنايات ويعيد الحالة الى ما كانت عليه قبل صدور الحكم وعلى هذا الاساس يتحدد الافراج أو عدمه عن المتهم تبعا لما اذا كان محبوسا من النيابة العامة قبل صدور حكم محكمة الجنايات من عدمه . وفي الحالة الاولى اذا كان المتهم مقدما محبوسا قبل صدور حكم الجنايات فانه لا يترتب بالضرورة اخلاء سبيل المحكوم عليه بعد نقض الحكم .. أما اذا لم يكن قد تقدم محبوسا قبل صدور حكم محكمة الجنايات فانه يترتب بالضرورة على صدور حكم محكمة النقض بنقض الحكم الصادر من محكمة الجنايات اخلاء سبيل المتهم .. واذا كان المتهم محبوسا حبسا احتياطيا قبل صدور حكم الجنايات يفرج عنه حسب انتهاء الحبس الاحتياطي ومدته ٦ شهور ..

وقال الاستاذ زكريا عبدالرحمن حسن المحامي أمام النقض ان معنى قبول الطعن بالنقض واحالة الدعوى الى دائرة أخرى للفصل فيها مجددا هو اعادتها بحالتها التى كانت عليها وقت صدور الحكم وتظل محبوسة ولها بعد احالتها للدائرة الجديدة أن تتقدم بطلب سماع أقوال للافراج عنها ويصبح لتلك الدائرة التقرير بالافراج من عدمه .. وان كانت وقت صدور الحكم مفرج عنها فيفرج عنها فورا عقب صدور حكم النقض باعادة المحاكمة .

وبالنسبة لماجدة الخطيب فان حكم الجنايات بحبسها خمس سنوات قد صدر وهي محبوسة حبسا احتياطيا من قبل النيابة .. وهناك احتمال بالافراج اذا كانت قد أمضت المدة القانونية للحبس الاحتياطي أو حسب ما ترى الدائرة التى ستنظر القضية من جديد .

●● اعتذر اتحاد تنس الطاولة عن عدم قبول دعوة الاتحاد العراقي للاشتراك في الدورة الودية التي تنظمها العراق اعتبارا من غد «٢٤ ابريل» في بغداد .. وقد جاء اعتذار مصر لانشغال معظم لاعبي الفريق القومي بامتحانات نهاية العام الدراسي ●●

●● ارتفعت معنويات تيلي سانتانا المدير الفني للفريق البرازيلي القومي لكرة القدم بعد أن تم شفاء زيكو نجم الفريق واستأنف التدريب أمس الأول .. ومن المحتمل أن يشترك في مباراتين أمام يوغوسلافيا وشيلي يوم ٣٠ ابريل و ٧ مايو ●●

المصرى يفوز على الاسماعيلى ١/صفر فى الدورى العام وزعامة القناة

بورسعيد ـ عادل الجزار

فاز المصرى على الاسماعيلى ١/صفر .. فى الاسبوع الـ ١٧ للدورى .. احرزه اينو فى الدقيقة ٤ من الشوط الثانى .. قدم الفريقان عرضا طيبا امتلأ باللمحات الفنية والقوة والاثارة والكفاح على مدى الشوطين ..

ارتفع مستوى المباراة لتقارب المستوى المهارى للاعبى الفريقين .. ولم يبخل اى لاعب بجهده طوال المباراة .. فى الشوط الاول تبادل الفريقان السيادة وسرعة الهجمات .. وان اختلف اسلوب التنفيذ بينهما .. اعتمد الاسماعيلى على التمريرات القصيرة والحرص على امتلاك وسط الملعب .. وتقارب خطوطه .. بينما اعتمد اداء المصرى على التمريرات الطويلة وانطلاقات لاعبى خط الوسط فى الهجوم ـ فاتسمت هجماته بسرعة الوصول لمرمى الاسماعيلى فشكلت خطورة دائمة على مرمى على اغا .. ولاحت له فرصتان فى هذا الشوط لجمال جوده فى الدقيقتين ٧ و٣٨ لعبهما برأسه بجوار القائم .. وجاءت فرصة للاسماعيلى لحمادة الرومى المنفرد ولكنه تباطأ حتى شتتها احمد شاكر .

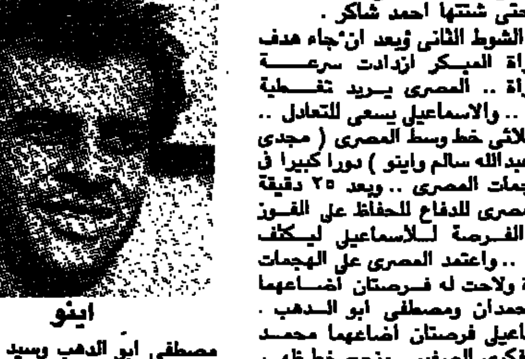
وفى الشوط الثانى وبعد ان جاء هدف المباراة المبكر ازدادت سرعة المباراة .. المصرى يريد تغطية الهدف .. والاسماعيلى يسعى للتعادل .. ولعب ثلاثى خط وسط المصرى (مجدى امام وعبدالله سالم واينو) دورا كبيرا فى نقل هجمات المصرى .. وبعد ٢٥ دقيقة لجأ المصرى للدفاع للحفاظ على الفوز فأتاح الفرصة للاسماعيلى ليكثف هجومه .. واعتمد المصرى على الهجمات المرتدة ولاحت له فرصتان اضاعهما هانى حمدان ومصطفى ابو الذهب . وللاسماعيلى فرصتان اضاعهما محمد حازم وفكرى الصغير . ونجح خط ظهر المصرى فى الاحتفاظ بالفوز بقيادة احمد شاكر . ونجح محمد حافظ الحكم الدولى فى قيادة المباراة باقتدار ووصل بها الى بر الامان .

مثل المصرى : عادل عبدالمنعم ـ مصطفى ابو الذهب وسيد عبداللطيف واحمد شاكر وسيد عيد ـ طارق سليمان (عبدالله سالم) ومجدى أمام واينو ـ هشام صالح وجمال جوده وهانى حمدان .

ومثل الاسماعيلى : على اغا ـ طارق الوحش وعلى غيط ومحمود حسن ومحسن عبدالمسيح ـ طارق الصاوى (على يونس) وحماده الرومى وشحته دسوقى (محمد حازم) ـ خالد القماش وحمدى نوح وفكرى الصغير .



اينو



مسعد نور لم يشهد المباراة

لم يشهد مسعد نور مدير كرة القدم بالنادى المصرى مباراة ناديه امس مع الاسماعيلى فى الدورى العام .. السبب ان ادارة النادى لم تحدد اختصاصاته منذ استلم اونياتوفتش المدرب اليوغسلافى الجديد عمله بالنادى .. وقد شكا مسعد من ذلك منذ ثلاثة اسابيع دون جدوى .

الاهلى مع المنيا والمحلة مع السويس فى الدورى العام

بدأت الساعة الثامنة والربع مساء أمس مباراتا الاهلى مع المنيا باستاد القاهرة ، والمحلة مع السويس بالمحلة فى الاسبوع رقم ١٧ للدورى العام لكرة القدم . وقد مثلت « الاخبار » للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراتان وسنورد تفاصيلهما فى الطبعات التالية .

كل اخبار

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

● قررت منطقة القناة لكرة القدم شطب عبدالشافى فداوى لاعب نادى هلال العريش وايقاف شقيقه رشاد فداوى وانذار كل من جبريل سلام وموسى سالم لاعبى الهلال بالشطب لتعديهم على حكم مباراة الهلال والسكة التى اقيمت بالعريش فى اوائل ابريل الحالى .. كما تقرر ايقاف مجدى جمعة لاعب نادى كهرباء الاسماعيلية لما بدر منه تجاه مراقب الخط فى مباراة فريقه مع الشبان المسلمين .

● بدأت القوات المسلحة تنفيذ مشروع انشاء الصالة المغلقة بمحافظة الاسماعيلية والتى مر على اعتمادها واختيار الارض المناسبة لاقامتها مايقرب من ٣ سنوات .

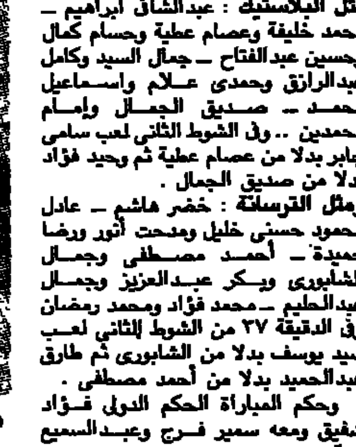
● اسفرت مسابقات دورى القسم الثالث لكرة القدم لمنطقة القناة عن تصدر نادى الشبان المسلمين والرباط والانوار البورسعيديين مجموعتيهما ، وسوف يشتركان فى دورة التصفية التى تقام لاختيار الفرق التى تصعد لدورى الدرجة الثانية الموسم القادم . صرح بذلك عبدالهادى محمد مدير منطقة القناة لكرة القدم .

والترسانة يواصل تقدمه ويهزم البلاستيك ٢/صفر

كتب ـ شوقى حامد :

فاز الترسانة على البلاستيك ٢/ صفر فى بداية الاسبوع الـ ١٧ لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (أ) .. جاء الهدفان فى الشوط الاول وأحرزهما محمد فؤاد وأحمد مصطفى فى الدقيقتين ٢٥ و ٣٤ .. المباراة متوسطة المستوى اتسمت بالخشونة والعنف .

كان الترسانة الفريق الافضل فى الشوط الاول واقتسم الفريقان شوطها الثانى الذى هبط فيه ايقاع المباراة ومال للبطء .. طرد الحكم العقيد فؤاد شفيق لاعب البلاستيك حسام كمال بعد ربع ساعة من بداية الشوط الثانى وأكمل البلاستيك المباراة بعشرة لاعبين ورغم ذلك كاد أن يحسن النتيجة لولا رعونة وسوء التسديد الذى لازم مهاجميه .



هدف الترسانة رقم ٢ .. تبادل احمد مصطفى الكرة مع فؤاد ولعبها لوب داخل المرمى .. « تصوير حسين القاضى »

مثل البلاستيك : عبدالشافى ابراهيم ـ محمد خليفة وعصام عطية وحسام كمال وحسين عبدالفتاح ـ جمال السيد وكامل عبدالرازق وحمدى علام واسماعيل محمد ـ صديق الجمال وامام محمدين .. وفى الشوط الثانى لعب سامى جابر بدلا من عصام عطية ثم وحيد فؤاد بدلا من صديق الجمال .

ومثل الترسانة : خضر هاشم ـ عادل محمود حسنى خليل ومدحت أنور ورضا حميدة ـ أحمد مصطفى وجمال الشابورى وبكر عبدالعزيز وجمال عبدالحليم ـ محمد فؤاد ومحمد رمضان وفى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى لعب سيد يوسف بدلا من الشابورى ثم طارق عبدالحميد بدلا من أحمد مصطفى .

وحكم المباراة الحكم الدولى فؤاد شفيق ومعه سمير فرج وعبدالسميع صالح .

وأنذر حسام كمال فى الدقيقة ١٣ للخشونة ثم طرده فى الشوط الثانى للخشونة أيضا كما أنذر أحمد مصطفى من الترسانة لاضاعة الوقت .

الهدفان :

●● فى الدقيقة ٢٥ .. ومن منتصف ملعب البلاستيك مرر محمد رمضان كرة عرضية فى أقصى اليمين لمحمد فؤاد تقدم بها وسددها قوية بيمناه من على حدود المنطقة داخل الزاوية اليسرى .

●● فى الدقيقة ٣٤ .. « هات وخد » بين أحمد مصطفى ومحمد فؤاد مررها الأخير مرة أخرى لمصطفى خلف دفاع البلاستيك لمح الحارس يتقدم فى اتجاهه فوضعها « لوب » داخل المرمى الخالى .

بسرعة :

× × بداية سريعة حماسية حاول فيها كل من الفريقين إحراز هدف مبكر .. الترسانة يريد الثأر من هزيمته فى الدور الاول على أرضه وبين جمهوره .. والبلاستيك يريد تأكيد أحقيته فى نقطتى المباراة .

× × تسيد الترسانة معظم فترات المباراة .. سيطر على وسط الملعب وشن مهاجموه هجمات عديدة وكان يمكن لهم تعزيز الفوز لولا عدم الدقة فى التسديد

× × برز من الترسانة احمد مصطفى بمجهوده الوافر ومحمد فؤاد بسرعته الفائقة التى حاول مدافعو الترسانة ايقافها بالخشونة المتعمدة وتسبب هذا فى طرد حسام كمال

× × ظهر البلاستيك فى حالة فنية متواضعة ولم ينشط الا فى نهاية كل من شوطى المباراة .. وحاول مهاجموه تحسين النتيجة مع النهاية الا أن تسديداتهم جانبها التوفيق

× × استحق الترسانة الفوز واطمأن على مكانته فى جدول الدورى بينما هوى البلاستيك للصراع على البقاء

الزمالك فى نهائى كأس مصر لكرة اليد

صعد الزمالك الى نهائى كأس مصر لكرة اليد أمس بفوزه على الطيران ١٧/٢٤ ليقابل الفائز من الأهلى وبورسعيد الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم .. بدأت مباراة الاهلى الساعة السادسة امس وسنورد نتيجتها فى الطبعات التالية

منطقة القاهرة للسلة تنظم مواعيد بطولة الرجال

يجتمع مجلس ادارة منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة الساعة السابعة مساء اليوم بنادى المعادى مع مندوبى الاندية المشتركة فى بطولة المنطقة للدرجة الأولى للرجال لوضع البرنامج النهائى للبطولة وتحديد موعدها .. ويتحدد على ضوء نتائج هذه البطولة ـ أخر مسابقات الموسم الحالى ـ الفريق الفائز بالدرع العام للمنطقة والذى يحتفظ به الزمالك من الموسم الماضى .. هذا ويتصدر الزمالك سباق الدرع حتى الآن برصيد ٢٨ نقطة يليه الأهلى برصيد ٢٧ نقطة ثم الشمس وله ١٣ نقطة والصيد ١٢ نقطة ثم الجزيرة وهليوليدو ولكل ١١ نقطة .

قانون هيئات الشباب والرياضة .. فى كتاب

أصدر جهاز الرياضة كتابا خاصا بقانون هيئات الشباب والرياضة يحتوى على نص القانون وعلى جميع لوائح النظم الاساسية للاتحادات الرياضية والاندية ومراكز الشباب والهيئات الشبابية والاتحادات النوعية وعلى جميع القرارات الوزارية الملحقة بها .. وذلك وفقا لآخر التعديلات . ويعتبر هذا الكتاب مرجعا رسميا لجميع هذه القوانين واللوائح ويهدف الى معاونة جميع الهيئات فى عملها ..

وقد تم طبع ٥ الاف نسخة ويبدأ جهاز الرياضة فى توزيعها بلا مقابل على مديريات الشباب والرياضة والاتحادات والاندية ومراكز الشباب .. ويمكن لجميع تلك الجهات ارسال مندوبيها لاستلام النسخ المقررة لهم اعتبارا من الاسبوع القادم من جهاز الرياضة .

المقاولون والاتحاد .. الليلة بالجبل الأخضر

يلتقى الساعة الثامنة والربع مساء تحت الاضواء الكاشفة باستاد الجبل الاخضر المقاولون مع الاتحاد فى ختام الاسبوع السابع عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .

● المقاولون .. أدى المران أمس وأمس الاول ليلا تحت الاضواء الكاشفة واشترك فيه جميع اللاعبين وقد استعاد على شحاتة وجمال سالم لياقتهما البدنية الفنية واشتراك على الليلة مؤكد أما جمال سالم فمحتمل .. هذا ويسعى الفريق للفوز لتعويض هزيمة الاسبوع الماضى من الاسماعيلى وتأكيد فوزه على الاتحاد ٢/١ فى الدور الاول بالاسكندرية .

يمثل المقاولون : محمد يونس ـ على شحاتة ومحمد رضوان وأشرف سليمان (جمال سالم) وخالد عصمت (هشام عبدالبارى) ـ عصام مرعى وأحمد سعيد وياسر فاروق (علاء عبدالحفيظ) ـ محمد عدلى (علاء نبيل) ونبيل ابراهيم وناصر محمد على .

● والاتحاد .. عادت للفريق الروح القتالية ، واكتسب اللاعبون الثقة .. وقد ظهر ذلك واضحا خلال المباريات الثلاث الاخيرة حيث تعادل خارج ملعبه بدون أهداف مع المنيا و ١/١ مع الزمالك .. ثم فاز بملعبه ٢/صفر على المنصورة ، ليحصل على أربع نقط متتالية كانت كافية ليتخلى الفريق عن ذيل القائمة لاول مرة ..

يمثل الاتحاد : محمد فتحى ـ محمد نور وطارق العشرى ومحمد عمر وأمان فضل (خالد متولى) ـ محمود عطا ومؤنس الصاوى ومحسن دياب (خطورة) ـ علاء مدحت (خميس حسن) وعيد أحمد وأحمد شرف .

ويحكم المباراة : حمدى عبدالرحمن ومعه جمال عطية ومحمد البشارى .

تجربة لقياس سرعة سباحى المسافات الطويلة لبطولة العالم

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة اجراء تجربة فى قياس السرعة للسباحين محمود نابل وأيمن الريدى اللذين تم اختيارهما لتمثيل مصر فى بطولة العالم التى تقام ٩ أغسطس القادم فى بحيرة وندرمير الانجليزية .. تقام التجربة يوم ١٢ يونيو بالاسماعيلية لمسافة ٢٥ كيلو مترا ، ويتطلب أن يحقق السباحان ٤,٧٥٠ كيلو مترات فى الساعة .

وصرح عبد الفتاح شفشق مدير الاتحاد أن نتائج اختبارات السرعة ستحدد اشتراك مصر فى البطولة بالسباحين أو بسباح واحد أو الاعتذار فى حالة عدم تحقيق المستوى المطلوب ، لأن الهدف من الاشتراك هو تحقيق مستوى مشرف نظرا لسمعة مصر الطيبة فى مجال السباحة الطويلة . وكان السباحان قد اجتازا تجربة قوة التحمل التى أقيمت بالاسماعيلية فى فبراير الماضى .

دورة فى كرة القدم بمركز شباب الخالدين بمناسبة عيد العمال

ينظم مركز شباب الخالدين دورة فى كرة القدم بمناسبة عيد العمال ، يشترك فيها ٢٤ فريقا من مختلف الهيئات الرياضية .

الجيش الثالث يفوز ببطولة القوات المسلحة للرماية الدولية

فاز الجيش الثالث ببطولة القوات المسلحة للرماية الدولية التى تنظمها بمناسبة الاحتفال باعياد سيناء جاءت المظلات فى المركز الثانى ، ثم الجيش الثانى .. وفازت قوات حرس الحدود بمسابقة البندقية صغيرة العيار ، تليها المشاه ، ثم القوات الجوية .

مرزوق الغنيمى فى ذمة الله

فقدت الرياضة المصرية أمس مرزوق الغنيمى بطل مصر السابق فى ألعاب القوى وعضو مجلس ادارة الاتحاد القديم وأمين صندوق منطقة الاسكندرية .. وقد لقى الغنيمى حتفه فى حادث سيارة بدمياط .

الصين تدرس امكانية انشاء الصالة الرياضية متعددة الاغراض

اتفق وفد المجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة د . عبدالاحد جمال الدين خلال زيارته للصين على ان يقوم الجانب الصينى بدراسة امكانية المساهمة فى انشاء الصالة المتعددة الاغراض المقرر انشاؤها باستاد القاهرة . وتسع ١٢ ألف متفرج .. ويقضى الاتفاق باستخدام المعدات المستخدمة حاليا فى انشاء قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر والتى تقيمها الحكومة الصينية .

وفى مجال التدريب واتفق الجانب الصينى على ايفاد عدد من المدربين والمدربات للمعاونة فى تدريب الفرق القومية المصرية وفرق الناشئين ، بالاضافة الى قيامهم بصقل المدربين القدامى فى لعبات الجمباز وتنس الطاولة والكرة الطائرة .. كذلك اتفق على استضافة الصين للفرق القومية وفرق الناشئين فى اللعبات الثلاث السابقة لاقامة معسكرات تدريبية لمدد تتراوح بين ٦ ، ٨ اسابيع خلال الصيف القادم .. وتبادل الفرق الرياضية القومية والناشئين على ان يتم تحديد مواعيدها بالتنسيق مع الاتحادات الثلاثة .

هذا وقد وجه د . عبدالاحد الدعوة الى لى منج خوا رئيس لجنة التربية البدنية والرياضية الصينى لزيارة مصر . واتفق على أن تتم قبل نهاية العام

ملامح دورى القسم الأول (ب) لكرة القدم
مطلوب دراسة الأخطاء والعمل على تلافيها فى الموسم القادم

انتهت مسابقة دورى كرة القدم لاندية القسم الاول (ب) بصعود نادى غزل دمياط والمريخ الى دورى القسم الاول (أ) وهبوط اندية طلعت حرب والفيوم وكفر الشيخ وطنطا الى القسم الثانى .. وقد حفل الاسبوع الاخير ببعض المجاملات وضحت فى زيادة ملحوظة فى معدل الاهداف التى سجلت فيه والتى

لم تفلح كل الاحتياطات التى وفرها المسئولون عن المسابقة لاحلال العدالة وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وذلك باقامة كل مباريات الاسابيع الهامة فى وقت واحد وتعيين حكام دوليين وتدبير مراقبين ذوى شخصية قوية .. لم تفلح كل هذه الاجراءات فى السيطرة على نزاهة النتائج أو الحيلولة دون التنسيق بين المحافظات ولعلنا نشك بل نؤكد انه اقيمت جسور خطية بين المدن التى اقيمت فيها مباريات الاسبوع الاخير .. ولقد ظهر هذا واضحا بالاتصال بالمحافظات بعد موعد انتهاء المباريات مباشرة وكان كل منها على علم تام ببقية النتائج فى المدن الاخرى .

ورغم ان النهاية بعدت عن الروح الرياضية الا ان مشوار الدورى حفل بالكفاح والمنافسة وكان زاخرا بالجهد والعرق وبذل كل من اشترك فيه من الاندية كل ما فى وسعه لتقديم موسم ناجح .. وسنتذكر بعض السمات التى واكبت هذا المشوار الطويل وبعض الملامح الرئيسية التى حفل بها الموسم كى نستنبط الغلطات ونؤكد على نقاط القوة ونتلافى نقاط الضعف فى المسابقات التالية لتخرج اكثر اشراقا وافضل مستوى .

× × استمرت المسابقة ستة أشهر .. توقفت خلالها مرتين .. الاولى لمدة اسبوعين لالتقاط الانفاس بين الدورين الاول والثانى .. والمرة الثانية لمدة شهر بسبب اقامة بطولة كأس الامم الافريقية . وتأجلت اسبوعا واحدا مباريات الاسبوع الـ ٢١ بسبب اقامة مباراة الذهاب بين الاهلى واكسبريس اوغندا فى بطولة اندية افريقيا ولاقامة كل مباريات هذا الاسبوع فى وقت واحد لضمان عدم التلاعب .. كما تأجلت مباراة كل من غزل دمياط مع السكة فى الاسبوع الحادى عشر والفيوم مع المريخ فى الاسبوع الرابع عشر .. الاول تأجلت عدة اسابيع بسبب المطر والثانية لمدة اسبوع واحد بناء على طلب أمن الفيوم .. ورغم التوقف والتأجيل الذى اشرنا اليه الا ان المسابقة بوجه عام تعتبر بالمقارنة بما حدث فى دورى القسم الاول (أ) اكثر انضباطا والتزاما بالتوقيت .

× × ابتعدت بعض الفرق عن المشاركة الجادة فى المنافسة منذ منتصف الدور الثانى للبطولة فانطلقت حرب والفيوم قبعا فى المؤخرة ورضيا بالعودة الى دورى القسم الثانى من جديد .. ولحق بهما كفر الشيخ وجاءت نتائج الفرق الثلاثة على نحو متواضع .. وكذلك فضل غزل دمياط ـ منذ ضمن الصعود ـ ادخار الجهد ولم يحفل بتقديم عروض طيبة حتى انه تعادل اربع مرات فى الخمس المباريات الاخيرة ولم يفز الا مرة واحدة على الاوليمبى ١/صفر .. ولذلك انحصر التنافس فى ثلاثى المقدمة وراء دمياط ـ المريخ وغزل شبين والسكة ـ وثلاثى الوسط ـ الجمهورية شبين وطنطا والاوليمبى ـ وساد بقية المباريات هدوء اثر فى المستوى العام للمسابقة .

× × كان معدل الاهداف الذى سجلته الفرق فى بعض الاسابيع هزيلا للغاية .. فقد سجل فى الاسبوع العشرين أربعة اهداف فقط بواقع ثلثى هدف لكل مباراة .. كما سجل فى الاسبوع السادس ستة اهداف بواقع هدف لكل مباراة .. وهذه المعدلات لا تتفق مع مكانة البطولة الثانية ـ من ناحية المستوى ـ لكرة القدم فى مصر .. كما انها لا تتفق والمعدل الكبير والخط الذى سجله الاسبوع الاخير والذى سجل فيه ٢٠ هدفا .

× × برغم انه لم يتم شطب اى من اللاعبين المشتركين فى المسابقة ولم توقع جزاءات جماعية على الفرق الا ان بعض الجماهير تسببت بحماسها الزائد فى نقل بعض مباريات فرقها خارج اراضيها .. فلعب كفر الشيخ خارج ارضه عدة مباريات .. وكذلك نقلت مباراتان لكل من غزل شبين وطنطا .. كما وقعت اشتباكات بين الجماهير وبعض اللاعبين كما حدث فى ملعب طلعت حرب خلال مباراتيه مع كل من طنطا والمريخ .. وفى ملعب طنطا يوم مباراته مع المريخ .. واذا كان الله سلم ولم تقع خسائر من هذه الاشتباكات الا ان المطلوب لمواجهة هذه الاحداث الطارئة والدخيلة على الرياضة مزيد من الحزم والردع لمن يخطىء .

× × الظاهرة المؤسفة حقا ما اكتنف الأسبوع الاخير والذى قبله من شبهة التلاعب فى بعض النتائج لصالح بعض الفرق على حساب البعض الاخر .. ودون الدخول فى تفاصيل هذه الاعمال غير الرياضية الا انه مطلوب الحزم المطلق فى المرات القادمة لمنع التلاعب فى النتائج .

× × وتوقف دورى القسم (أ) اتاح للمسئولين عن التحكيم فى اتحاد الكرة اشراك حكام دوليين فى تحكيم مباريات القسم الاول (ب) .. فاشترك مهاود وحافظ وحسام والنادى فى تحكيم بعض المباريات فى الاسابيع الخالية من المباريات الاخرى .. ورغم هذا فقد كاد حافظ أن يتسبب فى مشكلة اثناء تحكيمه لاحدى المباريات .. كما كاد مهاود أن يكرر نفس المأساة فى الاسكندرية .. ومع ذلك فالمطلوب اشراك حكام على مستوى عال للارتقاء بهذه المسابقة .

× × ظهور بعض اللاعبين بمستوى طيب وجاء يوسف خليفة لاعب غزل دمياط حاليا والمنتخب العسكرى سابقا هداف الدورى برصيد ١٥ هدفا .. ويبرز من الفرق الاخرى سرحان من المريخ ومحمد اسماعيل من اسكو وساوى من الكروم .

حسنى سنبل يعود لمنتخب مصر لتنس الطاولة

قررت اللجنة الفنية باتحاد تنس الطاولة ضم حسنى سنبل كابتن مصر العائد من السعودية الى عضوية الفريق القومى الذى يستعد للاشتراك فى الدورة العربية القادمة فى تونس فى اغسطس . كان حسنى (لاعب سبورتنج) قد سافر للسعودية بعد قيادته للمنتخب المصرى فى بطولة العالم الاخيرة بالسويد فى مارس ١٩٨٥ .

جمعية الشبان بالمنيا تكرم حمادة صدقى اليوم

تقيم جمعية الشبان المسلمين بالمنيا حفلا الساعة السادسة مساء اليوم بتكريم حمادة صدقى نجم الفريق القومى ونادى المنيا لكرة القدم وذلك بمناسبة فوز مصر بكأس الامم الافريقية .

سبورتنج مع بطل نيجيريا فى بطولة أندية أفريقيا للسلة للسيدات

أسفرت قرعة كأس افريقيا الثانية للاندية الابطال لكرة السلة للسيدات عن لقاء سبورتنج بطل مصر ـ والذى يشترك فى البطولة لاول مرة ـ مع نادى بنى كويتز النيجيرى .. ويقام اللقاء الاول بين الفائزين فى لاجوس يوم ٢٣ أغسطس القادم ، ولقاء العودة بالاسكندرية يوم ٢٠ سبتمبر .. وفرصة سبورتنج للفوز والصعود للادوار النهائية كبيرة لأن مستوى كرة السلة ، الحريمى ، فى مصر أعلى من نظيرتها فى نيجيريا .. وقد سبق لمصر الفوز على نيجيريا مرتين ٥٦/ ٣٤ و ٧٣/ ٤٩ .

هذا ويلتقى فى الدور الاول للبطولة الاندية ابطال جابون مع ساحل العاج فى ليبرفيل .. والكاميرون مع السنغال (نادى اى . اس . بى . من حامل اللقب فى البطولة الاولى) فى ياوندى .. وموزمبيق مع زائير فى مابوتو يوم ٢٣ أغسطس .. وتقام مباريات العودة يوم ٢٠ سبتمبر فى ليبرفيل وداكار وكينشاسا على التوالى .. وتقام الدورة النهائية بين الاندية الاربعة الفائزة فى الادوار الأولى .. وقد أرسلت المنظمة الافريقية لاتحادات كرة السلة الى الاندية الثمانية المشتركة لاستطلاع امكانياتها فى استضافة الدورة الرباعية النهائية .

معسكر لمنتخب العاب القوى فى مينز بالمانيا الغربية

يغادر القاهرة فى بداية مايو القادم الى المانيا الغربية الفريق القومى الاول للرجال لالعاب القوى الى المانيا الغربية للدخول فى معسكر مغلق لمدة ثلاثة اسابيع فى مدينة مينز ـ بالقرب من فرانكفورت . وتشمل البعثة تسعة لاعبين ومدربين (د . سليمان على حسن و د . محمد خليل) بالاضافة للخبير الالمانى ميبرت أسفوبودا .. ويشترك الفريق خلال اقامته هناك فى ٣ بطولات دولية منها أثنتان بتشيكوسلوفاكيا .

عندما تسلم الفنانون أوسمة التكريم فى يوبيل المسرح القومى



★ يحيى شاهين يتسلم درع المسرح القومى ★ ونونو نبيل أثناء لحظة التكريم ★ والفنان القدير محمد توفيق .... ★ الدكتور على لطفى رئيس الوزراء يسلم الوسام لفريد شوقى، تصوير : مناع محمد

إعادة بناء ديكور مسرحية « القشاش » : آخر عروض مسرح نجم

★★ يبدأ هذا الاسبوع بناء ديكورات جديدة لمسرحية «القشاش» بدلا من الديكورات التى التهمتها النيران فى حريق مسرح نجم بميدان الدقى . تنتقل المسرحية بعد ذلك ليرتفع عنها الستار فى مسرح ليسيه الحرية بالاسكندرية فى عيد الفطر المقبل . الديكورات المحترقة قيمتها ١٥ ألف جنيه . كما احترقت ملابس «المجاميع» وأجهزة الصوت . ونجت من الحريق الآت الفرقة الموسيقية وملابس أبطال مسرحية «القشاش» التى كانت بحوزتهم وقت نشوب الحريق .

و«القشاش» هى أخر مسرحية عرضت على خشبة مسرح نجم ، بطولة سيد زيان ووحيد سيف وميمى جمال ومظهر أبوالنجا وضياء الميرغنى . من تأليف أحمد الابيارى وديكورات عبد ربه حسن واخراج حسن عبد السلام . وتدور المسرحية حول عمليات النصب والاحتيال التى يقوم بها تجار العملة .

وهى المسرحية السابعة على « مسرح نجم » منذ بدأ افتتاحه ليلة رأس السنة فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ بمسرحية « الواد النمس » إخراج عبدالمنعم مدبولى . بطولة محمد نجم وهياتم وعلى الشريف وزين العشماوى . وفى عام ١٩٨٤ عرضت مسرحية « دول عصابة بابا » : بطولة محمد نجم ونبيلة السيد ووحيد سيف وعلى الشريف وزين العشماوى . تأليف طارق عبدالجليل واخراج شاكر خضير . وقبلها مسرحية «الفضيحة» تأليف لينين الرملى واخراج شاكر عبداللطيف . بطولة مجدى وهبة وهناء الشوربجى وتوفيق الدقن .

وفى صيف ١٩٨٥ بدأ عرض مسرحية « أعقل يا مجنون » تأليف أنور عبدالله واخراج عادل صادق وبطولة أمين الهنيدى ونبيلة السيد وعفاف شعيب . ثم عرضت مسرحية «وش السعد» تأليف نجيب نجم واخراج سعيد مدبولى . بطولة هالة فاخر ومجدى وهبة وتوفيق الدقن ووحيد سيف وايفا .

ومنذ أغسطس الى سبتمبر ١٩٨٥ عرضت على مسرح نجم ، مسرحية «الكلاب وصلت المطار» تأليف واخراج على سالم وبطولة مجموعة من الوجوه الجديدة .

وكانت مسرحية «القشاش» (آخر عرض على مسرح نجم) قد طارت الى الكويت فى فبراير الماضى ، حيث عرضت ٦ ليال على مسرح الاندلس بمناسبة العيد القومى للكويت .

وما زال سر الحريق الذى اشتعل بمسرح نجم .. غامضا . وسوف يكشف تقرير المعمل الجنائى خلال الايام القادمة ، ما اذا كان الحريق بفعل فاعل أم لا ..

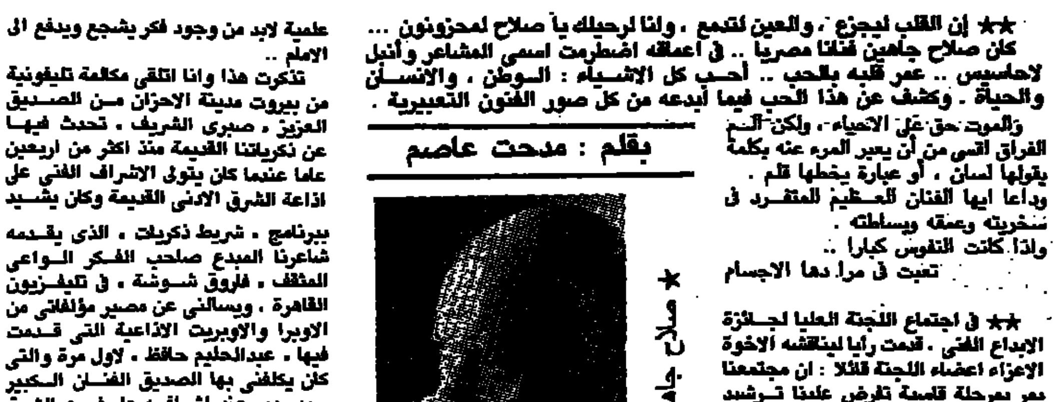


★ القشاش : بطولة سيد زيان وميمى جمال ووحيد سيف .. وفى الصورة الأخرى مسرح نجم ورجال الاطفاء يحاولون إخماد الحريق فيه

تصوير : محمد يوسف العنانى

الكاميرا تصور : فى الزمالك ومسرح عبدالوهاب

★★ ٤ مسرحيات تجرى الان بروفاتها فى وقت واحد على مسرح الزمالك لتصورها كاميرات التليفزيون المسرحية الاولى هى : « أم نوسه بقت عروسة » بطولة : سهير البارونى وسعيد عبدالغنى ونبيل بدر وأنور محمد ومنى ابراهيم . ومن اخراج سعيد مدبولى . سيتم عرض المسرحية قبل تصويرها فى محافظات مصر فى رحلة من الاسكندرية حتى اسوان .



التليفزيون .. وأجازات الممثلين السبب الرئيسى لأزمة المسرح المصرى

★ سميحة أيوب وعبدالله غيث فى مسرحية « الوزير العاشق »

★★ على الرغم من ثراء المسرح القومى المصرى بنجومه الذين مثلوا على خشبة مسرحه العديد من الاعمال المسرحية الجيدة والجادة . فانه دخل فى دوامة البحث عن النجوم ليقدم عرضا مسرحيا فى افتتاح أعمال تجديده والاحتفال باليوبيل الذهبى له .. فقدم مسرحية مجنون ليلى بمجموعة من النجوم الشابة التى حلت محل نجوم المسرح القومى .. ويضع ذلك الموقف تساؤلا هاما هو : أين النجوم ؟

●● تجيب على هذا التساؤل سميحة أيوب مدير المسرح القومى :

ـ النجم أصبح سلعة نادرة العثور عليها على خشبة المسرح .. فقد كان الممثل منا فى الستينات عندما كان يشعر أو يسمع عن أى عمل مسرحى جديد كان يهرول الى مخرجه يطلب منه ان يشارك فى بطولته حتى يمكنه أن يمارس هوايته على خشبة المسرح وهى التمثيل .. ولكن حاليا يحدث العكس .. فالنجم أو الممثل بشكل عام يحاول ان « يدارى » نفسه بعيدا عن أعين المخرج حتى لايتذكره ويسند له دورا فى عمل يقوم باخراجه .. وعندما يسند العمل الى نجوم يبدأون فى وضع العراقيل امام المخرج .. فالروح التى تسود الممثلين فى الوقت الحالى ليست قادرة على ايجاد حل للخروج من عنق الزجاجة للمسرح المصرى فضلا عن اهتمام الممثلين بالعمل فى المسلسلات التليفزيونية التى يجرى تصويرها فى استديوهات اليونان والخليج من أجل المادة ، وفى أغلب الاحيان على حساب النوعية ..

وتتساءل سميحة أيوب : هل يستطيع مسرح الدولة ان يقدم اجورا للنجوم مثل التى يقدمها التليفزيون .. والاجابة هنا بالنفى وبالتالى لانتتظر ان يحضر النجم ليقدم عملا مسرحيا .. ولكن تبقى نقطة هامة هى ان نجوم فرق مسرح الدولة يتقاضون مرتباتهم شهريا من خزانة الدولة دون أن تستفيد منهم أى فرقة مسرحية تابعة لهيئة المسرح !

النص هو الأساس

●● وينتقل الحديث الى الكاتب المسرحى والسيناريست فيصل ندا الذي يقول : أؤمن بسيطرة النجم على المسرح سواء العام أو الخاص .. ولكن للخروج من هذه الأزمة لابد من طرح « مسرح البطولة الجماعية » فى المسرح حتى يمكن الاستغناء عن مسيطر واحد على العمل المسرحى .. والدليل على صحة ذلك جميع الأعمال المسرحية التى قدمتها للمسرح لم تكن تفصيلا لنجم أوحد ، ولكنها كانت لمجموعة نجوم سواء التى قدمت على خشبة « مسرح الثلاثى » أو أخر أعمالى التى تقدم حاليا وهى « الدور الرابع شقة ٩ » وهى بطولة جماعية لخمسة ممثلين وذلك يساعد على استمرارية العروض المسرحية ..

ويكمل فيصل ندا حديثه .. قائلا .. المسرحية التى تعتمد على « نجم أوحد » لابد أن ترتبط بمزاجه الشخصى ومتطلباته .. فاذا رفض العمل توقفت العروض كما انه عندما يقف على خشبة المسرح يرفض ان يظهر معه أى ممثل آخر ويتحول الممثلون الى « كومبارس » بجوار نجم المسرحية . وهنا تكمن خطورة الاعتماد على النجم الأوحد ..

مشكلة المشاكل

●● ويقول الكاتب المسرحى الكبير نعمان عاشور : مشكلة المشاكل فى مسرحنا اليوم أن لدينا من النصوص ودور العرض فى القطاع العام والخاص ومن الامكانيات الفنية مايكفل معاودة النشاط المسرحى بازدهار كامل ، لكن المرحلة السابقة التى تمثلت فى زحف التليفزيون واستئثاره بالفنانين عن طريق المسلسلات مما أدى الى هروبهم من مسرح القطاع العام وهو أصل الحركة المسرحية ـ الى العمل التليفزيونى وكانت النتيجة هى الانهيار والتفكك الحادث الآن ، وتحلل الممثلين من مسئولياتهم فى الحركة المسرحية .. وأصبح امام ادارات المسارح الاعتماد على الممثلين الجدد من الشباب وهؤلاء لايمكنهم بحكم قلة الخبرة والدراية ان يقدموا نشاطا مسرحيا جادا قويا يعيد للمسرح مكانته .

★ نعمان عاشور

★محمود ياسين

★فيصل ندا

ويضيف نعمان عاشور .. ان الأمر وصل الى انك تجد فى بعض فرق مسارح الدولة أكثر من ثلاثة ارباع الممثلين اما فى اجازات بدون اجر أو فى اجازات مدفوعة الأجر .. حسب براعتهم فى علاقاتهم الشخصية مع ادارات المسارح ويرفضون القيام بأى دور يسند اليهم بحجج واهية أو لارتباطهم بعقود مسلسلات تليفزيونية واصبح همهم الاول والأخير سرعة الذيوع والانتشار والكسب الوفير !

المادة ليست السبب

●● ويدافع « النجم » محمود ياسين عن قضية سيطرة النجوم على المسرح المصرى فيقول : ليست المادة هى السبب لابتعاد النجوم عن المسرح ..

فالمسرح القومى يملك نجوما كثيرين خسرهم بارادة القائمين على ادارته حيث أجبرهم على الاستقالة ، والسبب فى ذلك ان النجوم يملكون شركات انتاج سينمائى .. وهو سبب عجيب .. ففى اخر عمل قدمته على خشبة المسرح منذ ٧ سنوات وهو « عودة الغائب » .. كان رصيدى ٧٠ فيلما سينمائية ، ومع ذلك لم يكن لى أى شروط فى قبول الدور سوى جودته وكذلك قيمة العمل ككل .. وبعد ان أجبرت على الاستقالة عقب هذه المسرحية ، أصبحت السمة الغالبة فى فرق مسرح الدولة هى التخلص من نجومها بحجج ليس لها اساس من الحقيقة .

....

وتبقى القضية مطروحة .. هل يحدد « النجم » نجاح أو فشل المسرح المصرى ؟ .. سؤال مازال يبحث عن اجابة !

عمرو الخياط

السؤال وسعيد درويش

فنان أحب الوطن والانسان والحياة

بقلم : مدحت عاصم

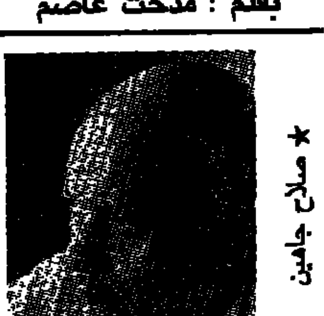
★★ إن القلب ليجزع ، والعين لتدمع ، ولنا لرحيلك يا صلاح لمحزونون ... كان صلاح جاهين فنانا مصريا .. فى أعماقه اضطرمت اسمى المشاعر وأنبل الاحاسيس .. عمر قلبه بالحب .. أحب كل الاشياء : الوطن ، والانسان والحياة . وكشف عن هذا الحب فيما أبدعه من كل صور الفنون التعبيرية .

والموت حق على الاحياء ، ولكن ألم الفراق اقسى من أن يعبر المرء عنه بكلمة يقولها لسان ، أو عبارة يخطها قلم .

وداعا ايها الفنان العظيم المتفرد فى سخريته وعمقه وبساطته .

واذا كانت النفوس كبارا ..

تعبت فى مرادها الاجسام



★ صلاح جاهين

★★ فى اجتماع اللجنة العليا لجائزة الابداع الفنى ، قدمت رأيا ليناقشه الاخوة الاعزاء اعضاء اللجنة قائلا : ان مجتمعنا يمر بمرحلة قاسية تفرض علينا ترشيد الانفاق حتى التقشف ، وارى ارجاء تنفيذ مشروع جائزة الابداع الفنى التى نبحثها والتى ستضيف عبئا ماليا جديدا على الدولة فى الوقت التى تحاول فيه التخفف من بعض اعبائها ومن اجل هذا اصدرت القرارات الاقتصادية التى رحبنا بها .. والجوائز فى الدولة عديدة والمسابقات كثيرة والتقدير لاهل الفن والفكر والعلم والثقافة قائم ، وليس الوقت وقت استحداث جائزة جديدة تكلف نقدا اجنبيا اضافيا ، فى الوقت الذى اعلن فيه العالم الفاضل وزير الثقافة فى حفل « يوم الثقافة » الذى وزعت فيه جوائز الدولة عن انشاء جائزة الدولة للتفوق بين التشجيعية والتقديرية .. ! ولهذا قدمت اقتراح تأجيل النظر فى جائزة الابداع التى كان اصل التفكير فيها ان تكون وسطا بين التقديرية والتشجيعية . وبهذا اصبحت ـ من وجهة نظرى ـ غير ذات موضوع فى الوقت الحالى على الاقل ..! ولكن الاخوة الاعضاء وكان اولهم الفنان الكبير ، سعد اردش ، راحوا يناقشون الفكرة واعتبروها قضية ثقافية ملحة ـ ولست اراها كذلك ـ وانتهى الامر الى تخفيض عدد الفنانين المستحقين لها ، وهذا يتضمن الاقتناع ـ الى حد ما ـ بوجهة نظرى ..

واليوم ومع انشاء جائزة التفوق مازلت مصرا على رأيى فى جائزة الابداع وعدم ضرورتها الملحة وانا اهمس بما قاله الشافعى : رأيى صواب يحتمل الخطأ ورأى غيرى خطأ يحتمل الصواب « ..

★★ وراء كل رجل عظيم امرأة هكذا قيل وكذلك وراء كل ابداع ونهضة فنية او علمية لابد من وجود فكر يشجع ويدفع الى الامام ..

تذكرت هذا وانا اتلقى مكالمة تليفونية من بيروت مدينة الاحزان من الصديق العزيز ، صبرى الشريف . تحدث فيها عن ذكرياتنا القديمة منذ اكثر من اربعين عاما عندما كان يتولى الاشراف الفنى على اذاعة الشرق الادنى القديمة وكان يشيد ببرنامج « شريط ذكريات » الذى يقدمه شاعرنا المبدع صاحب الفكر الواعى المثقف ، فاروق شوشة ، فى تليفزيون القاهرة . ويسألنى عن مصير مؤلفاتى من الاوبرا والاوبريت الاذاعية التى قدمت فيها ، عبدالحليم حافظ ، لاول مرة والتى كان يكلفنى بها الصديق الفنان الكبير سيد بدير عند اشرافه على فرع الشرق الادنى فى القاهرة طلب منى ، صبرى الشريف ، ان اعيد تقديمها من اذاعة مصر لانه يعتقد انها علامة تحول فى تاريخ موسيقانا وانها .. وانها .. وقلت له : اين الجهد والحال غير الحال .. واسفاه ..!

، صبرى الشريف ، كان ، الفكر ، الذى قاد نهضة الفن فى المشرق العربى .. هو الذى اكتشف ، فيروز ، وانتقاها من بين فتيات الكورس المنشدات فى ستوديوهات الاذاعة وقدرها وشجعها حتى اصبحت ، فيروز ، وهو الذى اكتشف وشجع الاخوين رحبانى ـ عاصى ومنصور ـ ليصيرا ـ كما قال لى ـ فى الطريق الذى رسمته انا فى القاهرة ـ وعفوا ـ فلست الا مصريا وهذا ديدن مصر دائما فى الريادة ..

قلبى مع الانسان ، الفكر ، صبرى الشريف .. فى بيروت .. !

ملك الشحاتين .. فى الاسكندرية

★★ فرقة الإسكندرية المسرحية تقدم خلال هذا الشهر ضمن المهرجان الذى تقيمه مديرية الثقافة بالاسكندرية ، مسرحية « ملك الشحاتين » ، احدى روائع نجيب سرور بطولة يسرى وليم ـ امل ابراهيم ، يحيى سليمان ـ واخراج كمال عز ..

ديكور ابراهيم رياض ، والحان محمد حسنى استعراضات لطفى ادم ـ والشعار السيد الهنيدى

موهبة كوميدية جديدة فى مسرحية «سعد اليتيم»

★★ ممثل الفرقة النمتونجية بمسرح الساقر جلال الدين العشرى .. موهبة كوميدية جديدة .. يقوم بعدة شخصيات كوميدية متعددة ، أول مارس القادم فى مسرحية (سعد اليتيم) اخراج نلجى كامل تأليف محمد الفيل : وجلال عرفه جمهور المسرح فى دور سلطوحى لأثناء عرض مسرحية «رسول من قرية تميره» مع جمال اسماعيل ، والتى اخرجها كمال يس . وصفق له الجمهور عندما شاهده يشارك الممثل فاروق نجيب فى مسرحية «جحا باع حماره» فى دور المحامى .

★ جلال الدين عيسى

فرصة لالقاء الضوء على الفنانين الشبان

★★ المعرض العام السادس عشر للفنون التشكيلية المقام حاليا فى ارض المعارض بالجزيرة معرض شامل لفنون النحت والخزف والرسم والتصوير والحفر . يضم حوالى ٦٠٠ عمل لثلثمائة فنان . وهو صورة حية واقعية لما وصل اليه الفن التشكيلى المعاصر فى مصر من ازدهار .

وقد ساهم فى هذا المعرض فنانون كبار من امثال صلاح طاهر وانجى افلاطون وتحية حليم وحسن حشمت وحسن غنيم وحسين الجبالى وغيرهم .

والمعرض صورة حقيقية لمصر فيه الاصالة التى ورثها الفنانون عن اجدادهم والمعاصرة التى تواكب احدث ما توصل اليه الفن التشكيلى فى الغرب جنبا الى جنب الحضارات القديمة التى مرت بنا ومعنا لاشك فيه أن بعض الفنانين المصريين متأثرون بالفنون الغربية ويتبعون مدارسها المختلفة .

وهو يحتاج الى يومين او ثلاثة لكى تشاهد بدقة أعمال الفنانين الذين يعدون لهذا المعرض السنوى قبل افتتاحه بوقت طويل .. ومن شروطه الا تكون الاعمال قد عرضت فى اماكن اخرى غير هذا المعرض .

والنحت هو الفن المتميز الذى يستأثر اولا بالاهتمام وقد وقفت طويلا امام تمثال حسن حشمت وتمثال محيى الدين طاهر ، وصبرى ناشد الذى تتميز اعماله الخشبية بالرسوخ والرشاقة أما اعمال الرسم فلوحات احمد نوار وعفت ناجى تشد انتباهك لتتأملها طويلا . وفى التصوير احمد الرشيدى وصدقى الجباخنجى وطه حسين وازميرالدا حداد وغيرهم .

هذا المعرض ينبغى ان تطول فترة اقامته لانه اولا يعرفنا باعمال الفنانين المعروفين الجديدة .. ويلقى الضوء على اسماء الفنانين الشبان الذين لاتتاح لهم فرصة اقامة معارض خاصة نظرا لقلة قاعات العرض ولارتفاع تكاليف اقامة المعارض .. التى لايقدر عليها الا عدد قليل من الفنانين .

احسان عبدالغفار

علامة استفهام

تلقيت خطابا بتوقيع « طالب عربي » يعترض فيه على ما نشر في هذا المكان حول السماح للطلبة العرب بإدخال سياراتهم الى مصر دون سداد الرسوم الجمركية .

يقول الخطاب :

أولا : لايحق للطالب العربي اعفاء سيارته من الرسوم الجمركية أو حتى بالافراج المؤقت عنها طبقا للنظم العالمية . حيث صدر قرار برقم ٣١٦ لعام ٨٣ بوقف الافراج المؤقت بضمان تقبله مصلحة الجمارك .

وهكذا اغفل حق الطلبة العرب في الافراج عن سياراتهم افراجا مؤقتا أسوة بما هو متبع في بلاد العالم للاجانب القادمين للبلاد للاقامة المؤقتة أيا كانت هويتهم .

وبناء عليه فالدهشة لابد أن تكون بسبب هذا المنع !

فاذا رجعتم الينا نحن الطلبة فاننا نعتبر سائحين طوال ٣٠٠ يوم من السنة نقوم خلالها بسداد مصاريف الدراسة والمعيشة والاقامة مع عائلاتنا التي تزورنا على مدار السنة بالعملات الصعبة التي تعد مائة ضعف ما ينفقه السائح الاجنبي .

وبالاضافة الى ذلك فان سداد الطالب للرسوم الجمركية لايعطيه الحق فيما بعد في اعادة تصديرها حيث ان القواعد النقدية تمنع ذلك .

ولا يستطيع بيع السيارة الا اذا أودع سعر البيع في حساب مجمد بالبنك لا يستطيع سحبه الا على مراحل سنوية .

وهكذا فإننا لا نختلف معك على ان الخزانة العامة أولى . ولكن كيف ؟

ان الطالب ـ أو السائح ـ يسدد مليساوى ألف جنيه سنويا كرسوم للسيارة فريبة اذا امتدت اقامته أكثر من ثلاثة أشهر . وهذا دخل لابأس به للخزانة العامة .

وحرمان الطلبة من ادخال سياراتهم بضمان مع تسديد هذه الرسوم يعتبر خسارة للخزانة العامة أكثر مما هو خسارة للطلبة .

هل تتفضل بايضاح الحقيقة ؟

وهانحن نوضح الحقيقة مع الأسف الشديد لهذا القرار الذي لم نكن نعلم بصدوره !

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

آلة الكمان التي استخدمها سامي الشوا تباع في مزاد بـ ٢٠٠٠ جنيه

● في الحفل الساهر الذي اقامته جمعية فناني وكتاب واعلامي الجيزة لصالح ازالة آثار التخريب في منشآت محافظة الجيزة .. تم بيع آلة الكمان التي كان يملكها أمير الكمان الراحل سامي الشوا والتي بلغ عمرها ٢٠٠ سنة .

بيعت في مزاد تخلل الحفل ووصل ثمن بيعها الى ٢٠٠٠ جنيه . هذا الكمان كان قد اشتراه عازف الكمان الاول بفرقة هاني مهني الموسيقية سعد محمد حسن وتبرع به ليباع في المزاد . يعتبر هذا الثمن أعلى رقم بيعت به آلة كمان في مصر .

محمد قابيل

● الملحن محمد قابيل يقوم بنشاط مكثف هذه الأيام .. لحن صورة تليفزيونية غنائية عن كتائب التعمير التي كونها المشير ابو غزالة تأليف محمد الشهاوي اخراج شكري ابو عميرة . ووضع الموسيقى التصويرية لمسلسل الى اكتب على الجبين المأخوذ عن قصة توفيق الحكيم يوميات نائب في الأرياف اخراج عادل صادق . وموسيقى مسلسل ميشو العجيب اخراج ابراهيم بغدادي . كما يشترك في تلحين فوازير رمضان التي تقدمها شيريهان ويخرجها فهمي عبدالحميد .

● جاكلين كنيدي أعلنت أن عملها الجديد كسمسارة لبيع التحف الأثرية لن يعوقها عن العمل كصحفية !

● الهيئة العالمية للمسرح برئاسة المخرج احمد زكي أصدرت كتيبا بمناسبة يوم المسرح العالمي يتضمن كلمات لكبار الكتاب والفنانين المسرحيين .

● نظمت الجمعيات النسائية في أمريكا رحلات الى مصر في شهر ديسمبر القادم .. هذه الرحلات بدأ تنظيمها بعد عرض مسلسل سفينة الحب الذي صورت حلقاته .. في الاقصر وأسوان .

● صدر العدد الجديد من مجلة الحرفيون .. التي تتناول أهم قضايا الصناعات الصغيرة والتعاون الانتاجي .

● بمناسبة مرور ٣٠ سنة على تبادل العلاقات بين مصر والصين الشعبية افتتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ورئيس جمعية الصداقة المصرية الصينية ومعه مستر ون يه تسان سفير الصين في القاهرة معرض المشغولات اليدوية الفنية الشعبية الصينية بمبنى العلاقات الزراعية الخارجية بشارع نادي الصيد بالدقي . يستمر حتى ٣٠ ابريل .

عزيزي

● عزيزي الدكتور ماهر سرسي رئيس السكك الحديدية .. الديزل الذي يغادر القاهرة في الثامنة الا الثلث صباحا الى الاسكندرية مفروض ان يصل طنطا في التاسعة وعشر دقائق .. الذي يحدث انه يتوقف في الطريق لوقت طويل في انتظار الديزل السريع الذي يغادر القاهرة بعده بثلث ساعة .. وتكون النتيجة انه يصل طنطا بعد ٣ ساعات !!! . هذا الديزل يعتمد عليه معظم الموظفين الذين يقطنون القاهرة ويعملون في طنطا .. أليس هناك حل ؟

نبيل عصمت

مشهد من الفيلم يظهر فيه معظم أبطال الفيلم ..

المعلم الجديد في السينما والتليفزيون

● عزت عبدالجواد .. الممثل الذي تراه دائما في دور معلم .. أو شرير .. ستراه هذا الموسم في اكثر من فيلم .. أنتهى من تصوير دوره في فيلم السكاكيني اخراج حسام الدين مصطفى وبطولة نور الشريف وفاروق الفيشاوي والهام شاهين .. ويلعب فيه دور المعلم مامون ! وانتهى من تصوير سهرة تليفزيونية باسم السكرتيرة الجديدة قصة احمد بهجت اخراج سمير الصدق ويقوم فيها بدور الحلواني بك المقاول الكبير .

● يعقد معهد السالزيان الايطالي اجتماعا موسعا لخريجيه مساء الخميس الثاني من كل شهر للوقوف على الانشطة المختلفة للخريجين والقيام برحلات شهرية لتنشيط السياحة الداخلية في مصر .

● اقيمت ندوة في قصر ثقافة الاسماعيلية ادارها عبدالرحمن نور الدين حول رواية تمساح البحيرة للأديبة اقبال بركة التي كتبتها في الاسماعيلية وتدور كل احداثها هناك ناقش الرواية الاديب جلال العشري .

● بعد عودة المطربة سوزان عطية من مهرجان الاغنية العربية في بغداد قامت بتسجيل اغنية جديدة من الحان عبدالحميد توفيق زكي وكلمات الشاعر محمد ابراهيم مصطفى يقول مطلعها : مابين شطين بتتمخطر .. ياتيل واينا يا أسمر .

حفل ساهر للشباب المتبرع بالدم

● الدكتور ابراهيم بدران رئيس الجمعية المصرية لمتبرعي الدم والدكتورة زينب السبكي نائب الرئيس وجها الدعوة الى الشباب المتبرعين بالدم من الجامعة الامريكية والجامعات المصرية للحفل الساهر الذي ستقيمه الجمعية بعد غد ـ السبت ـ في فندق النيل هيلتون ويحييه متبرعا محمد ثروت ونخبة من مطربي ومطربات جمعية المحافظة على تراث الموسيقى العربية . يخصص دخل الحفل لصالح خدمات نقل الدم .

● المكتب الكاثوليكي المصري اختار فيلم قضية عم احمد بطولة فريد شوقي واخراج على رضا وانتاج تكفور انطونيان يشترك ضمن افلام ١٩٨٥ في المهرجان السينمائي الرابع والثلاثين الذي يقيمه المكتب سنويا والذي يبدأ هذا العام يوم ٦ مايو القادم . قال المكتب ان اختيار الفيلم جاء على اساس ان هذا الفيلم يساهم في رفع مستوى القيم الخلقية والانسانية ويدعو الى ترابط العلاقات الاسرية .

● الحكومة الفرنسية منحت وسام التفوق الأكاديمي بدرجة فارس للسيدة هدى أنيس سراج الدين المشرفة على تدريس اللغة الفرنسية بجميع المراحل التعليمية بمدرسة ليسية الحرية بالزمالك . هذا الوسام تقدمه الحكومة الفرنسية لرجال التعليم الذين يساهمون في نشر الثقافة واللغة الفرنسية .

هدى أنيس سراج الدين

بضائع الهند تغزو أسواق أوربا وأمريكا

● بدأت القمصان والفساتين الصيفية المصنوعة من القطن الهندي تكتسح أسواق لندن وباريس وأمريكا . مصانع أوربا تصمم هذه الملابس من الخامات الهندية الرخيصة .. ولذلك فهي تبيعها بأسعار أقل كثيرا من مثيلاتها الأوربية .

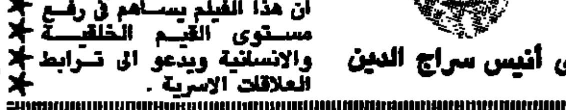
● سماح أنور أتمت أول أمس ٢١ سنة .. ستستطيع الآن أن تلتحق كعضوه بنقابة الممثلين التي رفضت من قبل منحها العضوية لانها اصغر من السن القانونية .

● بدأت بعض فنادق باريس ولندن في الاعلان عن حفلات تقيمها للعرب في الصيف يحييها مطربون مصريون وعرب . الصحف العربية تنشر الآن اعلانات عن هذه الحفلات .

● تقيم سفارة اليابان بالقاهرة حفلا يوم الثلاثاء القادم بمناسبة عيد ميلاد امبراطور اليابان هيروهيتو .



● في حفل عائلي أقيم بفندق النيل هيلتون تمت بحمد الله خطبة المهندسة راندا عبدالمنعم كريمة الدكتور عبدالمنعم محمود وكيل كلية تجارة القاهرة الى الدكتور نبيل عرفة أخصائي الأشعة فوق الصوتية بطب القاهرة ونجل المهندس محمد عرفة محمد وكيل وزارة الري . أحيا الحفل نخبة من الفنانين .





½ كلمة

اما الجوانب الخفية لقصة البلميش فهي الخناقة بين وزارتين ، فوزير التموين كان يريد شراء كميات البلميش المستورد ببورسعيد ولكن د . علي لطفي أصدر قرارا بتسليم البلميش الى شركة مستلزمات الفنادق التابعة لوزارة السياحة على أن تقوم ادارة الرقابة والتسعير بتسعير البلميش . ولما كانت هذه الادارة تابعة لوزير التموين الذي كان يريد البلميش لوزارته فقد رفضت الادارة ولاتزال ترفض ايفاد لجنة تسعير الى بورسعيد . ولايزال البلميش رهين المصادرة والتلف في الميناء . ولاتزال وزارة التموين تخرج لسانها لوزارة السياحة . ثم تطور الامر وتجاوز لخراج اللسان فتحرر محضر من وزارة السياحة ضد وزارة التموين بأن الوزير استخدم الابتسامة لاول مرة ضدهم . وهو الذي اعتاد أن استخدامها ضد جماهير المستهلكين .

أحمد رجب

صحيفة بريطانية : تشكيل قيادة جماعية من خمسة ضباط لتولى الحكم في ليبيا

• بقية المنشور ص ١ •

القيادة الجماعية الجديدة في ليبيا تشمل الى جانب العقيد القذافي كلا من الرائد عبدالسلام جلود نائب الرئيس الليبي والرائد الخويلدي الحميدي مساعد رئيس الأركان والمقدم أبوبكر يونس القائد العام للقوات المسلحة ومصطفى الخروبي المفوض العام للجيش الليبي .

وقالت الصحيفة ان سلطات العقيد القذافي قد أصبحت موزعة الآن رغم أنه مازال هو الشخصية البارزة في النظام الليبي .

وأضافت ان الهدف من تشكيل قيادة جماعية لتولى الحكم في ليبيا كان هو محاولة تجنب وقوع انقلاب في طرابلس على أثر تبادل اطلاق النار قرب ثكنة باب العزيزية في الاسبوع الماضي .

طرد ٣٠٠ صحفي أمريكي وأوربي من ليبيا

• بقية المنشور ص ١ •

أجهزة الاعلام الامريكية سوف يشملهم قرار الطرد أيضا مثلهم في ذلك مثل الصحفيين من رعايا الولايات المتحدة و ١٢ دولة أوربية غربية .

وأضافت هذه المصادر ان صحفيي دول الكتلة الشرقية والصحفيين اليابانيين والكنديين والنمسويين قد سمح لهم بالبقاء في ليبيا .

وصرح شرف الدين فيتوري وزير الاعلام الليبي بأن قرار الطرد لايشمل مراسلي صحيفة «الجارديان» البريطانية ووكالة الانباء الفرنسية .

البنتاجون : الهجوم على ليبيا أصاب أهدافا مدنية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعترفت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) لأول مرة منذ وقوع الغارة الامريكية ضد ليبيا في الاسبوع الماضي ان الغارة اسفرت عن حدوث خسائر في الاهداف المدنية الليبية . وقال روبرت سيمز المتحدث باسم الوزارة : «من المحتمل أن تكون قواتنا قد تسببت في بعض الاضرار المدنية ولكنه قال من المؤكد أننا لم نكن نهدف الى اصابة اى اهداف غير عسكرية ولم تكن هناك أهداف مدنية في حساباتنا» .

ريجان يحذر كل الارهابيين في العالم

واشنطن ـ وكالات الانباء :

حذر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان جميع الارهابيين في العالم من مغبة عدم استيعابهم لدروس الأحداث التي وقعت في الأسبوع الماضي . كان ريجان يشير بذلك الى العدوان الأمريكي ضد ليبيا . وقال ريجان أن حكومة نيكاراجوا تسعى لاقامة دولة من طراز ليبيا على أبواب الولايات المتحدة .

الموازنة الجديدة والخطة أمام مجلس الشعب الاسبوع القادم

• بقية المنشور ص ١ •

(توزيع الاستثمارات)

ويعقد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء اجتماعا أخر الاسبوع القادم مع وزراء المجموعة الاقتصادية لاعداد الصورة النهائية لمشروع الموازنة والخطة قبل احالتها الى مجلس الشعب في الموعد الدستوري وهو قبل اول مايو . كما يعقد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط اجتماعا لتوزيع استثمارات الخطة على مختلف القطاعات ودراسة اثر انخفاض عائدات البترول على الموارد وتحقيق التوازنات بين مختلف قطاعات الاقتصاد القومي مع الاخذ بالاعتبار الالتزام بسداد الديون وانتظامها في مواعيدها وترشيدها في المرحلة القادمة بحيث تكون الأولوية للقروض الحكومية الميسرة والمشروعات التي يتم السداد من انتاجها .. والتركيز على التمويل من الموارد الذاتية .

(منح لاترد)

وتقدر استثمارات الخطة الحكومية والقطاع العام بنحو اربعة مليارات جنيه .. اما التسهيلات الخارجية فتقدر بنحو مليار و ٨٠ مليون جنيه منها ١٩٩ مليون جنيه منح لاترد .

كما يعقد الدكتور صلاح حامد وزير المالية اجتماعا يحضره محمود عبيده مستشار الوزارة ، ومصطفى الديب رئيس قطاع الموازنة ، واحمد سالم رئيس قطاع حسابات الحكومة .. ومحمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب وفوزي محرم رئيس مصلحة ضرائب الاستهلاك .. ورمضان مصطفى رئيس قطاع الجمارك .. لبحث خطة الموارد والاستخدامات في الموازنة الجديدة تمهيدا لوضع الارقام النهائية قبل تقديمها الى مجلس الوزراء والشعب . وتحديد الرقم النهائي لعجز الموازنة .

الدعم النقدي

وعلمت « الاخبار » ان هناك دراسات تجرى الان لبحث امكانية تحويل الدعم العيني الى دعم نقدي لضمان وصوله الى مستحقيه وهم أصحاب الدخل الثابت .. ومن الجدير بالذكر ان اعتمادات الدعم في الموازنة تقدر بنحو ملياري جنيه .

بدء تنفيذ القرار الأوربي بشأن ليبيا

• بقية المنشور ص ١ •

المجموعة الأوربية بفرض قيود على أنشطة البعثات الليبية لدى هذه الدول .

وكان فرانشيسكو فيرنانديز أوردونيز وزير الخارجية الأسباني قد صرح أمس الأول في لندن بأن أسبانيا ستتخذ إجراء طرد الليبيين بمحض إرادتها ولأسباب خاصة بها .

وفي لشبونة ، صرح بيدرو بيريت دو ميراندا وزير الخارجية البرتغالي بأن البرتغال لن تطرد مواطنين ليبيين لمجرد أنهم ليبيون . وقال إن الاجراءات التي قررتها دول المجموعة الاوربية يجب أن تطبق وفقا للمصالح الوطنية لكل دولة عضو . وأضاف أن الحكومة البرتغالية سوف تتحرى عدد وأنشطة المواطنين الليبيين المقيمين في البرتغال لمعرفة ما إذا كانت تتعارض مع إقامتهم في البلاد . وأضاف أن عدد الدبلوماسيين الليبيين في لشبونة محدود جدا حيث تضم السفارة ٣ دبلوماسيين و ١٠ موظفين يحملون الجنسية الليبية بينما لايوجد للبرتغال تمثيل دبلوماسي في طرابلس .

ومن ناحية أخرى يجتمع وزراء المجموعة الاقتصادية الاوربية المكلفون بمكافحة الارهاب (الداخلية أو العدل أو الاثنان معا حسب نظام الدول) في لاهاي اليوم (الخميس) . وصرح متحدث باسم المجموعة في لاهاي بأن الوزراء سيتناولون بصفة خاصة تنسيق هياكل التعاون فيما بين أجهزة البوليس فضلا عن كيفية تطبيق الاجراءات التي أعلنها وزراء خارجية دول المجموعة ضد ليبيا خلال اجتماعهم يوم الاثنين الماضي في لوكسمبورج .

هجوم بالصواريخ شمالي اسرائيل

بيروت ـ وكالات الانباء :

شنت المقاومة الوطنية اللبنانية فجر أمس هجوما بصواريخ الكاتيوشا على منطقة الجليل الأعلى شمالي اسرائيل . ذكر ذلك مصدر عسكري اسرائيلي . قال إن القصف لم يسفر عن أي ضحايا .

وقد اتخذت قوات الأمن الاسرائيلية استعداداتها لمواجهة احتمال وقوع أية هجمات خلال أعياد الفصح اليهودي .

توقف العمل بمطار الخرطوم

توقفت عمليات الاقلاع والهبوط بمطار الخرطوم أمس ولمدة ثلاثة أيام بسبب استئناف اضراب العاملين بالمطار عن العمل لمطالبتهم برفع أجورهم .. الغيت الرحلات المتجهة من القاهرة الى الخرطوم بعد أن أخطرت سلطات مطار الخرطوم رجال المراقبة بمطار القاهرة باغلاق المطار وتوقف الخدمات الأرضية .. وفي نفس الوقت لم تتأثر عمليات العبور من المجال الجوي السوداني واستمرت في سيرها الطبيعي .

تنفيذ تسعيرة الخضر بالجيزة اليوم

قررت لجنة التسعيرة للخضر والفاكهة بالجيزة في اجتماعها أمس برئاسة طاهر الاسمر تنفيذ التسعيرة الجبرية المعدلة ابتداء من اليوم الخميس وحتى الأربعاء القادم على الوجه التالي :

ثمن كيلو الطماطم للمستهلك ٣٥ قرشا والبصل ٢٠ قرشا والبطاطس ٢٠ قرشا والسبانخ ١٥ قرشا والفاصوليا الخضراء ٣٠ قرشا والثوم ٥٠ قرشا والكوسة الكبيرة ١٥ قرشا والصغيرة ٢٥ قرشا

وتدل المؤشرات على حدوث انخفاض في سعر الطماطم والبصل ٥ قروش للكيلو جرام .. أما الفاصوليا الخضراء فقد انخفضت ١٠ قروش للكيلو .

معارض للأسر المنتجة في ايطاليا وبريطانيا وألمانيا

استقبلت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بمكتبها سفراء الولايات المتحدة وايطاليا وبريطانيا وألمانيا .. ناقشت معهم امكانية اشتراك الوزارة بمعروضات الاسر المنتجة في معارض تقام في بلادهم .. كما بحثت وسائل تدعيم مراكز النماذج لتطوير العمل فيها والتوصل الى الأذواق التي تناسب الدول الاجنبية مع احتفاظها بالطابع المصري الأصيل .

أسامة عبدالوهاب عضوا بغرفة الصناعات المعدنية

تقرر تعيين المهندس أسامة عبدالوهاب رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيراميك .. عضوا بمجلس ادارة غرفة الصناعات المعدنية بالاضافة الى عمله وذلك خلال المدة الباقية من دورة المجلس في المكان الذي خلا باحالة المهندس خليل أبو العلا الى المعاش .

مجلس جامعة القاهرة يقرر :

• بقية المنشور ص ١ •

كما وافق المجلس على مشروع لائحة وحدة النزلات المعوية للأطفال ، على أن تلحق الوحدة ذات الطابع الخاص بقسم الاطفال بكلية طب قصر العيني .

ـ ووافق المجلس على انشاء وحدة ذات طابع خاص لدار الضيافة بجامعة القاهرة يتولى رئاسة مجلس ادارتها نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب .

ـ ووافق المجلس على تعيين وترقية ومنح اللقب علمية لـ ٦٤ عضو هيئة تدريس بكليات الجامعة .

انتهاء التطعيم بالجرعة الثانية لشلل الأطفال اليوم

تنتهي اليوم حملة التطعيم بالجرعة الثانية ضد شلل الاطفال . تم حتى أمس تطعيم ما يقرب من ٤ ملايين طفل من سن شهرين حتى ثلاث سنوات .

ويصرح الدكتور صلاح مذكور مدير علم الطب الوقائي بوزارة الصحة بأن الطفل الذي يبلغ سن الشهرين هذا الاسبوع له حق التطعيم ، وتكون هذه الجرعة بالنسبة له هي الجرعة الأولى ثم يتم تطعيمه بالجرعة الثانية مع الحملة التطعيم بالجرعة الثالثة . بعد ذلك يتم تطعيمه بالجرعة المنشطة في الوحدة الصحية في الأيام العادية . ولابد لتطعيم الطفل بالجرعات الثلاث لحمايته من المرض .

كمية اضافية من الأرز الفلبيني

كتب : علي المغربي :

تقرر طرح كميات اضافية من الأرز الفلبيني والكاليفورني اعتبارا من اليوم وحتى أول مايو القادم . تقدر بـ ٤٢٠٠ طن منها ١٣٠٠ طن للمحافظات المختلفة وذلك بقصد مواجهة الاختناقات الموجودة في هذه السلعة والحد من ارتفاع أسعارها في السوق .. وسيتم التوزيع استرشادا بالبطاقات التموينية .

تم الاتفاق على ذلك في اجتماع عقده الدكتور محمد نجيب شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية مع رؤساء شركات المضارب بحضور المهندس حسن شبانه رئيس هيئة المضارب .

اهتمام الأمم المتحدة بالنظام الاعلامي الجديد

كتبت : راوية عبدالباري :

وجه الدكتور رجاء مرسي مدير مركز الأمم المتحدة للاعلام بالقاهرة . كلمة الأمم المتحدة في المؤتمر العام لمجلس مديري اتحاد الصحفيين الافريقيين .. تحدث فيها عن الأزمة الاقتصادية في افريقيا مشيرا الى دور الأمم المتحدة في العمل مع منظمة الوحدة الافريقية لعلاج مشاكل أفريقيا وأهم ما قررته الأمم المتحدة هو عقد دورة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث مشاكل افريقيا في شهر مايو القادم .

وأضاف بأن دور الأمم المتحدة الفعال هو محاربة حكومة جنوب افريقيا العنصرية ودعم استقلال ناميبيا .

كما أكد الدكتور رجاء مرسي على اهتمام الأمم المتحدة بالنظام الاعلامي الجديد الذي يساعد الدول النامية وافريقيا في تحديد سياساتها بحرية واستقلال .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
اخشى أن ينزلق لسانك وتنطق بما تندم عليه .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
كسب لقضية طال الفصل فيها ومركز مرموق تنتقل اليه .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
احترس تقلبات الجو لعنايه العناية بصحتك .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
اعمل بنصيحة من تثق بهم من الاهل لانها مفيدة .

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
كفى انانية ، اسرتك بحاجة اليك فلا تبعد عنها .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
عليك أن تثبت لياقتك وجدارتك ولا تكن عبوسا .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
استفد من أهل الخبرة والشورى قبل الاقدام على اي شيء .

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
امامك فرصة صعبة تجتازها بسهولة .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
حادث سعيد يفرحك ويطبع حياتك اخضره .

الجدي : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
ستكوم بجهد للحفاظ على سمعتك .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
شارك شريك حياتك في ظالات البيت .

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
انسبة تشغلك كثيرا خلال هذا الاسبوع .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

هذا الفنان الشعبي

صلاح جاهين

مهما يكن اختلافي مع صلاح جاهين فكريا فإن من حقه على ان اسجل انه فنان لا يتكرر .... لماذا ؟!

أولا هذا الاختلاف الفكري هو شيء طارىء على علاقاتنا ، ولم يكن له وجود اطلاقا في حياتنا ، وبالذات في الخمسينيات ، وهي الفترة التي تكاملت فيها صداقتنا مع العناصر التي كونت صلاح جاهين فنانا شعبيا وأديبا شعبيا .

تعارفنا في حواري السيدة زينب وقهاويها ... ورغم انه لم يكن من سكان هذا الحي الشعبي الاصيل ، الا انه كان يمضي ليله ونهاره فيه .. في البداية لم اكن أعرف عنه اكثر من انه شاب مغامر ترك كلية الحقوق والتحق بالقسم الحر في الفنون الجميلة ، ومع ذلك لم اكن اعرف متى يدرس ولا ماذا يدرس ولا اين يسكن . فقد كنت القاه إما سائرا في الشوارع او جالسا في القهاوي مع (شلة معينة) واعضاء هذه الشلة كانوا ـ وهو معهم ـ يلتفون حول (بيرم التونسي) ويرددون ازجاله ، وينتقلون معه في القهاوي الشعبية ، من قهوة لوكس بشارع السد الى قهوة العمال ـ او قهوة منصور ـ امام حي المواردي ، او قهاوي حي المنيرة .

كان في ميدان السيدة زينب قهوة اسمها (السمر) وكان يرتادها بعض كبار الادباء والفنانين ، واحيانا كان اعضاء الشلة يرتادونها ، ولكنهم سرعان ما كانوا يعودون الى جلساتهم الشعبية في القهاوي الشعبية .

في هذا المناخ الشعبي عاش صلاح جاهين ، ومن هذا المناخ الشعبي تشبع بالصفات الشعبية الاصيلة ـ الصدق والاخلاص والشهامة و (الجدعنة) .. وكل مكونات الاديب والفنان الشعبي .

كان كل اعضاء هذه الشلة يتبادلون الحب والاخلاص . وفي نفس الوقت كانوا يعشقون الادب والفن ، ولهذا كانوا يبحثون دائما عن كيفية نشر إنتاجهم ، من هنا اتجهوا الى الصحافة .. ومع انهم تفرقوا في صحف مختلفة الا انهم ظلوا يتبادلون الحب والاخلاص .

وهكذا لم يؤثر اختلاف الفكري مع صلاح جاهين في الصداقة الحميمة التي استمرت بيننا اكثر من ثلاثين سنة ولم تنقطع اطلاقا .. ترى هل نجد بين مؤرخينا من يتناول أدب وفن صلاح جاهين من خلال مكوناته وظروفه ، تحية لهذا الفنان الشعبي الاصيل ؟!

عبدالفتاح البارودي

فقيد الحوايزة وآل جمعة بادفو وأسوان

توفى الى رحمة الله الحاج

عبدالسميع أبو جمعة

قريب عائلات آل جمعة بأسوان والقاهرة والاسكندرية وقريب ونسيب جميع قبائل ادفو والعزاء بادفو

●○●

عبدالله مغازي وأخوته بادفو يتقدمون بخالص العزاء لأختهم حرم الفقيد وابنه الأستاذ مصطفى والعائلة ويرجون له الرحمة

قطاع الزراعة بسوهاج

المهندس رئيس القطاع والمدير العام والاداريون ورؤساء الاقسام والمهندسون يشاطرون المهندس محمد المصري مدير الارشاد الزراعي لوفاة شقيقه وللأسرة العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس محمد المصري مدير الارشاد الزراعي لوفاة أخيه تغمده الله برحمته وللأسرة الصبر والعزاء

● ○ ●

الإرشاد الزراعي بسوهاج

يشاطر المهندس محمد المصري مدير الارشاد لوفاة أخيه وللأسرة الصبر

○●○

الادارة الزراعية بمركز طما
الادارة الزراعية بمركز طهطا
الادارة الزراعية بمركز جهينة
الادارة الزراعية بمركز المراغة
الادارة الزراعية بمركز ساقلته
الادارة الزراعية بمركز أخميم
الادارة الزراعية بمركز سوهاج
الادارة الزراعية بمركز المنشاه
الادارة الزراعية بمركز جرجا
الادارة الزراعية بمركز البلينا
الادارة الزراعية بدار السلام

يشاطرون المهندس محمد المصري مدير الارشاد الزراعي لوفاة أخيه المرحوم

محمود المصري على مراد

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته وللأسرة الصبر وخالص العزاء

● ○ ●

الإرشاد الزراعي بمركز المنشاة

ينعي بمزيد الأسى والحزن شقيق المهندس محمد المصري مدير الارشاد بسوهاج للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

شركة وادي كوم امبو

منطقة كوم امبو

المدير العام والعاملون يشاطرون الزميل رشدي فهمي بوسادة الاحزان لوفاة حرمه للأسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفى لرحمة الله تعالى

المقاول عبدالوهاب حفني

عميد قبيلة المطاليب قريب ونسيب جميع قبائل ادفو

●○●

عبدالله مغازي يعزي الأسرة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ابراهيم يونس حبيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء التعليم الابتدائي بالغردقة

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والموجهون والموجهات والاداريون ونظار المدارس وهيئات التدريس ينعون والدة الزميل

الأستاذ محمد الامين فؤاد

المدرس بمدرسة امين مبارك للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يشاطرون السيد / محمد عبدالمنعم شحاتة الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بالجيزة

تشاطر الأستاذ عبد الرؤوف رئيس المجلس الشعبي الاحزان لوفاة شقيقه

عبد الحميد أبو هميلة

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يشاطرون السيد / حسن أحمد محفوظ

الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يشاطرون السيد / ابراهيم محمود ندا

الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

دكتور عبدالهادي الجوهري

عميد آداب المنيا والمنوفية

يشاطر

الاستاذ الدكتور عثمان الخولي

رئيس جامعة المنوفية الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ديرب نجم التجارية بنين

تواسي الاستاذ شفيق عبد مدير المدرسة لوفاة والده تغمده الله برحمته

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تنعى والد الزميل جمال على يونس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

الادارة الزراعية بالبداري

تنعى والد الزميل جمال على يونس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة حسني مبارك التجارية

تشاطر اسرة المدرسة الزميل عبدالله احمد الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طنطا الثانوية الجديدة تنعى

الاستاذ رجب النادي فله الرحمة

مدرسة أم خنان الثانوية

تشاطر الأستاذ طه الليثي الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

محمد محروس النعماني

يشاطر الزميل أحمد مهدي المصور بجريدة مايو لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك التنمية بشبراخيت

يشاطر الزميل عبد الشافي الجمال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التوفيقية الثانوية بشبرا

اساتذة اللغة الانجليزية يشاطرون زميلهم الاستاذ نزيه رمزي قلدس الاحزان..

توجيه اللغة العربية بالشرقية

يشاطر الاستاذ محمد الحفناوي الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والمغفرة.

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة الجيزة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ عبدالرؤوف أبو هميلة رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة الاحزان لوفاة شقيقه المهندس عبدالحميد ابوهميلة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد عمه وسعيد وهيدي ومصطفى بنوي يشاطرون عائلة سرحان لوفاة

المرحوم الحاج محمد سرحان

للفقيد الرحمة ولأهل الصبر والسلوان

السعدني للأدوات الصحية بشبين الكوم

مهندس سامي السعدني وأخوته

يشاطرون الحاج رشاد قنديل وأولاده الأحزان لمصابهم الأليم للأسرة خالص العزاء

السعدني للادوات الصحية بشبين الكوم

مهندس سامي السعدني

يشاطر الاستاذ عبدالمنعم الغزالي عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للأسرة خالص العزاء

الأقباط الاعدادية بشبين الكوم

تنعي والد الاستاذة سامية صادق

نقابة المعلمين باسنا تواسي

الزميل سيد متولي المدرس بمدرسة عبدالمنعم رياض وتواسي الزميلة انصاف متولي المدرسة لوفاة والدتهما

ادارة قويسنا البيطرية

تشاطر الدكتور ابراهيم عبدالفتاح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبي لمدينة ههيا

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون زميلهم الأستاذ ثروت سرحان عضو المجلس أحزانه لوفاة والده المرحوم

الحاج محمد سرحان

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

حلمي وهدان رئيس المجلس الشعبي يشاطر زميله الأستاذ ثروت سرحان وأسرة سرحان أحزانهم لوفاة والده

المرحوم الحاج محمد سرحان

الذي كان مثلا للمساهمة والعطاء والتضحية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

محمود العريني وكيل المجلس الشعبي لمدينة ههيا يشاطر زميله الأستاذ ثروت سرحان أحزانه لوفاة والده

المرحوم الحاج محمد سرحان

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس طارق طير البر المقاول بشبين الكوم

يشاطر المهندس محمد رشاد قنديل الأحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○ ● ○

الارشاد الزراعي بشبين الكوم

يشاطر المهندس محمد رشاد قنديل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○ ● ○

الكابتن خميس نويدار يشاطر المهندس محمد رشاد قنديل واخوته لوفاة والدتهم

●○●

د. رؤوف محمد الشنواني واخوته

يشاركون أسرة الحاج رشاد قنديل الأحزان للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

الحاج فريد نبوي الشنواني

يشاطر أسرة الحاج رشاد قنديل الاحزان في مصابهم الأليم

شركة الخوالقة لتجارة الحديد بدمنهور

السيد شحاته الخوالقة وشريكه حسن ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

أحمد محمود عبدالقادر

تاجر الحديد برملة بولاق

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة التجاريين بسوهاج

تشاطر الزميلين محمد عبدالله ومحمد جبريل بالشركة المساهمة للأقطان الاحزان لوفاة والد الاول ووالدة الثاني وللأسرتين خالص الصبر والعزاء.

معهد البراموني الأزهري

أسرة المعهد تشاطر الاستاذ محمود عبدالنبي الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة الحسينية التجارية للبنات

تنعى الزميلة إيمان فرغلي ووالد الزميل أحمد عبداللطيف ووالدة الزميلة مجدة درويش للجميع الرحمة والمغفرة

الأقباط الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة ومجلس الآباء ينعون المهندس انور حنا الوكيل السابق.

اسرة التربية المسرحية

بالتربية والتعليم تشاطر الزميل عبدالفتاح محمود شعبان الأحزان لوفاة شقيقه

عزاء شركة ايكون

أسرة العاملين بالشركة تنعى بمزيد من الحزن والأسى نجل الزميل.

اسامة الششتاوي

المحاسب بالادارة المالية للقطاعات

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

اسرة النقل البحري تشاطر الزميل محمد خضاري حسن الاحزان لوفاة والده

الجمعية التعاونية للبترول الادارة العامة لمنطقة القناة

العاملون بالمنطقة يشكرون

الأستاذ صبحي الشنتناوي

مدير عام المنطقة الاحزان لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قطاع العمليات
قطاع المبيعات
قطاع النقل البحري
ادارة الشئون الادارية
ادارة الحسابات العامة
ادارة الأمن
ادارة المتابعة
الشئون القانونية

نقابة المعلمين بمركز طوخ

ببالغ الأسى والحزن تنعى النقابة الزميل الاستاذ محمد يوسف حلاوة المدير السابق لادارة طوخ التعليمية للفقيد الرحمات الواسعة وللأسرة العزاء

رقابة الصادرات بالمنوفية

تنعي ببالغ الحزن والأسى المرحومة والدة الزميل محمد ابراهيم موسى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عادل محمد التهامي بمديرية الزراعة الاحزان لوفاة والده

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى بمزيد الحزن الزميل الحاج فوزي عقيل رئيس الاقسام بالمعاش للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدارس فرنسيس زفتى غربية

النظار والمدرسون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الحزن والأسى زميلهم المرحوم

الاستاذ محمد محمد الغواتي

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان.

قسم الاراضي بزراعة المنوفية

يشاطر الدكتور عثمان الخولي والدكتور صلاح الخولي الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس المحلي لمركز قويسنا

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

اللاستاذ عبدالفتاح المطراوي

زوج الزميلة العضوه آمال الطوري

○●○

مديرية القوى العاملة بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن المرحوم الأستاذ

عبدالفتاح المطراوي مدير مكتب عمل قويسنا وتسأل الله للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

شكر

شكر

آل الغصين ونسيبه

يتقدم السفير طلعت يعقوب الغصين

وجاويد الغصين

رئيس الصندوق القومي وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وجميع افراد اسرتي الغصين ونسيبه واقربائهما في جمهورية مصر العربية وجميع البلاد العربية بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس المجالس القومية المتخصصة ورئيس حزب الاحرار والسادة الوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورؤساء المؤسسات والهيئات العامة وجميع المتفضلين بالعزاء بالحضور والنشر والبرق في فقيدتهم العزيزة

الحاجة ثريا الغصين

من المقيمين في جمهورية مصر العربية وفلسطين المحتلة وليبيا والمغرب والكويت ودولة الامارات والسعودية ولبنان والعراق واليمن والاردن وسوريا وتونس واوربا والولايات المتحدة الامريكية واندونسيا لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

آل عبدالمعطي بالقصر

يشكرون من واساهم في فقيدهم المرحوم عبدالباسط النوبي لاأراهم الله مكروها لعزيز لديهم

شكر وتقدير

تشكر اسرة المرحوم عبدالرحمن على سالم كل من تفضل بمواساتهم ـ سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد قائد اللواء الجوي والسادة ضباط اللواء لا أراهم الله مكروها.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الاسماعيلية

تشكر اسرة المرحوم

الحاج عثمان أحمد فراج

من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد محافظ الإسماعيلية والمجموعة البرلمانية بها والنائبان عثمان أحمد عثمان وأحمد ابوزيد وستقام ذكرى الاربعين يوم الجمعة ٢٥ ابريل بالسرادق بشارع محمود كامل منشية الشهداء بالاسماعيلية

شكر وذكرى الاربعين العائلة الحجاجية بالاقصر واسوان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تشكر العائلة كل من واساهم بالحضور والبرق في فقيدهم المرحوم

أحمد القرشي النوبي الحجاجي

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسيد محافظ قنا والسيد محافظ اسوان والسادة رجال الدين الاسلامي والعاملين بديوان عام المحافظة ورجال التعليم والاطباء باسوان وستحيي الاسرة الاربعين باكر الجمعة

الذكرى السنوية الأولى للمرحومة الحاجة دولت محمد المغربي

تحييها الأسرة مساء غد الجمعة ٢٥/٤ بمنزلها بدمنهور والدوام لله

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد عائلة الدقي

يحيي الحاج أحمد السباعي الذكرى السنوية الأولى لوالده الحاج

محمد السباعي الدقن

وذلك اليوم الخميس الموافق ٢٤/٤ بمنزل الاسرة ٣٠ شارع أبو عوف بالمنيرة بامبابة

★ عطاءات

الجهاز التنفيذي لمشروعات تعمير الوادي الجديد

يعلن عن قبول العطاءات من شركات القطاع العام والخاص في المناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٨٦ م. لتوريد كاميرا تليفزيونية لفحص وتصوير آبار المياه الجوفية حتى ١٠٠٠ م مركبة على عربة مجهزة بألواح عازلة وحاجز للتوافذ وتكييف هواء وجهاز ارسال.

وتحدد يوم الاربعاء الموافق ٧/٥/١٩٨٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة لفتح المظاريف.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز المركزي للتعمير ١ شارع اسماعيل اباظة بالدور الثامن مكتب رئيس جهاز تعمير الوادي الجديد مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والقيد في سجل الموردين.

هيئة كهرباء مصر منطقة الوجه القبلي

ادارة العقود والمشتريات

٦ ش بن مالك بجوار كوبري الجامعة ـ الجيزة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالي ٨٥/٨٦ بين القطاعين العام والخاص وهي

رقم المناقصة ٢٠

الصنف: سيارات بيك اب واستيشن

تاريخ فتح المظاريف ٣٠/٥/٨٦

سعر الكراسة ٢٥ جنيها.

رقم المناقصة ٢١

الصنف: ملابس

تاريخ فتح المظاريف ٢٧/٥/٨٦

سعر الكراسة ٢٥ جنيها.

رقم المناقصة ٢٢

الصنف: اطارات كاوتش

تاريخ فتح المظاريف ٢/٦/٨٦

سعر الكراسة ٢٥ جنيها

رقم المناقصة ٢٣

الصنف: بويات وأدوات دهان

تاريخ فتح المظاريف: ٩/٦/٨٦

سعر الكراسة: ٢٥ جنيها.

رقم المناقصة ٢٤

الصنف: بطاريات سيارات.

تاريخ فتح المظاريف: ٢٢/٦/٨٦

سعر الكراسة: ٢٥ جنيها.

رقم المناقصة ٢٥

الصنف: مواسير حديد مجلفن مقاسات مختلفة

تاريخ فتح المظاريف ١٦/٦/٨٦

سعر الكراسة: ٥٠ جنيها.

رقم المناقصة ٢٦

الصنف: بطاريات حمضية وقلوية

تاريخ فتح المظاريف ١٨/٦/٨٦

سعر الكراسة ٢٥ جنيها

فعلى السادة الراغبين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع الى الادارة بالعنوان عاليه لاستلام الكراسة نظير دفع القيمة المقررة قرين كل منها.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

مدة سريان العرض وخطاب الضمان لا يقلان عن شهر من تاريخ فتح المظاريف والا يكون خطاب الضمان مشروط بأي شروط.

تستبعد العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين.

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بشأن انشاء مبنى اداري ـ خرسانة مسلحة عرض ١٢ × ٣٠ م طول ثلاثة طوابق ملحق بالمجمع الصناعي بأرض الشركة بالعاشر من رمضان على أن يقدم العطاء في مظروف مغلق باسم السيد / الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته ١٠/٥/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث تحدد نفس الموعد لفتح المظاريف في جلسة علنية ويرفق بالعطاء تأمين قدره ١٪.

وللراغبين الدخول في المناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد عشرين جنيها بالخزينة العامة بالشركة بالاميرية ويكتب على العطاء مناقصة لانشاء المبنى الاداري ـ ويشترط تقديم سابقة الاعمال.

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية:ـ

١ ـ رقم المناقصة ٢٩/٨٥/٨٦

تاريخ فض المظاريف ٥/٥/٨٦

لتوريد كوفريهات ألومنيوم

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٨٠ جنيها.

٢ ـ رقم المناقصة ٣٠/٨٥/٨٦

تاريخ فض المظاريف ٦/٥/٨٦

لتوريد مصهرات فاي وايشر جهد ١١ ك. ف.

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة للنسخة الواحدة نقدا ولا تقبل الحوالات البريدية ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف او التي ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي المطلوب.

★ عطاءات

شركة البلاستيك الاهلية ـ ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسني ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٦/٨٥/٨٦ عن توريد خامات بولي اثيلين نفخ عالي الكثافة

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مجانا

تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١١/٥/١٩٨٦ وهو نفس ميعاد الفض.

لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي.

اعلان عن مناقصة عامة

شركة مصر للالومنيوم نجع حمادي

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد مواد التغذية والبوفيهات تسليم مخازنها بنجع حمادي.

تقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام الشئون التجارية بنجع حمادي مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء وذلك في ميعاد غايته ٨/٥/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بنجع حمادي او ٤٨ ـ ٥٠ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة نظير مبلغ وقدره ١٠ جنيهات.

لن يلتفت لأي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او بكراسة الشروط او في حالة وصوله بعد الميعاد المحدد.

للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة اي عطاء بدون ابداء الاسباب.

شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوف ـ حلوان

بيع بالمظاريف المغلقة رقم ٨/٨٥/٨٦

عن بيع لوط قطع غيار سيارات ركوب ووحدة اسنان

تعلن الشركة لجميع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الاخرى وتجار قطع الغيار عن بيع لوط قطع غيار سيارات ركوب طراز ١٢٨، وبولونيز وطرازات اخرى ووحدة اسنان المعاينة على الطبيعة بوادي حوف / حلوان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات العامة بموجب طلب ممنوع فئة ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة تقدم العطاءات باسم السيد/ المحاسب رئيس قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية ورئيس اللجنة التنفيذية للمزاد بجلسة البيع رقم ٨/٨٥/٨٦ والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/٤/١٩٨٦ مصحوبا بتأمين قدره الف جنيه يرد لمن لا يقبل عطاؤه وعلى من يرسو عليه البيع استكمال التأمين الى ١٠٪ من القيمة

★ عطاءات

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠/٨٦ أعمال مصنعية تركيب خطوط انحدار الصرف الصحي بمشروع مدينة دمياط الجديدة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة الفرع بعمارة الشركة بطنطا امتداد شارع الجيش طريق الاستاد الرياضي ـ نظير مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) لاغير.

وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٧/٥/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد جلسة فتح المظاريف مع تقديم صورة من سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة أعمال في هذا المجال قبل سحب كراسة المناقصة.

مستشفيات جامعة أسيوط

تعلن عن اجراء ممارسة عامة بين وحدات القطاع العام والقطاع الخاص وذلك لتوريد سيارات وهي

١ ـ عدد ٢ سيارة ركوب من ١٢ ـ ١٤ راكبا، دايهاتسو أو داتسون نيسان أو ايسوزو،

٢ ـ عدد ١ سيارة نقل حمولة ٤ ـ ٥ طن سولار، دايهاتسو أو داتسون نيسان أو ايسوزو،

٣ ـ عدد ١ سيارة ميكروباص، فان، حمولة ٢ طن، لاستعمالها اسعاف، وتكون خالية من الاجهزة الطبية، تويوتا أو داتسون نيسان،

وقد تحددت جلسة الممارسة يوم الأربعاء الموافق ٧/٥/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المستشفى الجامعي القديم.

فعلى من يرغب الدخول أن يحضر معه تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة الأصناف التي يرغب الدخول فيها وعند رسو الأصناف يزاد التأمين الى ١٠٪ يتم سداده خلال اسبوع من تاريخ جلسة الممارسة هذا ولن يقبل الدخول لأحد في هذه الممارسة ليس لديه بطاقة ضريبية وملف ضريبي وسجل تجاري.

شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوف/ حلوان

مناقصة عامة رقم ١٤/٨٥ ـ ٨٦

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد الاجهزة التالية:ـ

- جهاز ضبط طلمبات حقن الوقود لمحركات الديزل..
- جهاز فك وتركيب الاطارات ركوب..
- جهاز فك وتركيب الاطارات نقل وجرارات..
- جهاز فك ضبط اتزان العجل..
- جهاز فك ضبط زوايا العجل..
- جهاز فك اختبار المحرك الكترونيا..

والمحدد لها جلسة فتح مظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ٨/٥/١٩٨٦. ويمكن الحصول على كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات المحلية بموجب طلب ممنوع فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة..

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو التي ترد بعد الميعاد وغير المستوفاة للشروط المناقصة..

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتمزجة مكتب تلغراف وتليفون سنترال اسوان احالة ٧/٨٦/٣٢ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالقاهرة حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٠/٥/٨٦ ويمكن الحصول على الشروط من الحجرة ٥٢ بالدور التاسع بالسنترال المذكور نظير مبلغ ٢٠ جم (عشرون جنيها).

٨٦/٢٩٠٤

الادارة العامة لري البحيرة بدمنهور

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لري البحيرة بدمنهور عن طرح مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٣ ، ثلاثة ، سحارات بدائرة تفتيش ري بحري المحمودية بدائرة محافظة الاسكندرية والمحدد لها موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٩٨٦ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة نظير مبلغ ١٠ جنيهات ، عشرة جنيهات ، وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي ١٪ من قيمته أو مشروط بأي اشتراطات لا يلتفت اليه ويزاد التأمين الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال.

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٢١٢ شارع الاهرام ـ طالبية ـ جيزة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٧ لعام ٨٥/٨٦ عن توريد ٢٣ طن زهر بابونج جاف وأجزاؤه غير الطالحة محصول ١٩٨٦ لغرض التقطير والحصول على زيت البابونج أزرق اللون.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ٦/٥/١٩٨٦ ميعاد فتح المظاريف ومرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل ٥ خمسة جنيهات.

وزارة الزراعة

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن الهيئة العامة للخدمات البيطرية ـ وزارة الزراعة ـ مبنى مجمع الامانات الدقي وذلك عن مناقصة عامة لتوريد أجهزة وتجهيزات معملية.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة المشتريات ـ الدور السادس فعلى من يرغب الدخول في المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية بسعر النسخة عشرة جنيهات وذلك مقابل طلب ممنوع لكل كراسة.

تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/٤/٨٦ بمكتب السيد الاستاذ/ المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بمقر الهيئة

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

التبين ـ حلوان ـ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن تأجيل ميعاد فض المظاريف الخاص بالمناقصة العامة رقم ١/١٩٨٦ والخاص بمشروع احلال بعض الوحدات الخاصة بمرحلة انتاج النشادر الى يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٩٨٦ بدلا من الاربعاء ٣٠/٤/١٩٨٦.

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي/ القاهرة

اعادة المناقصة العامة رقم ٤٦/٨٥

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ماكينة اطفاء لمصنع البدرشين جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨/٥/١٩٨٦ على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة.

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد مبلغ قدره جنيهان للنسخة.

ـ لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه.

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسني / القاهرة

تعلن عن مناقصات عامة لتوريد بضاعة حاضرة بالعملة المصرية:

رقم المناقصة ٨٦/٢٢٣ جلسة ١٥/٥/٨٦ الصنف وحدة سقالة معدنية

رقم المناقصة ٨٦/٢٢٤ جلسة ١٥/٥/٨٦ الصنف ٢ ساعة ميقاتية كهربائية تعمل بالكارت

رقم المناقصة ٨٦/٢٢٥ جلسة ١٥/٥/٨٦ الصنف ١٧٠٠ كيلو غاز فريون ١٢، ٥٠٢

رقم المناقصة ٨٦/٢٢٦ جلسة ١٧/٥/٨٦ الصنف ١٠٠ ألف حواجز كرتون حصيرة لون أبيض مستورد

رقم المناقصة ٨٦/٢٣٦ جلسة ١٧/٥/٨٦ ٥٤ الصنف ألف صندوق كرتون مضلع مقاسات مختلفة

رقم المناقصة ٨٦/٢٣٩ جلسة ١٧/٥/٨٦ الصنف ٥ مليون بطاقة تمور للجودة مطبوعة

رقم المناقصة ٨٦/٢٤٢ جلسة ١٩/٥/٨٦ الصنف ٤٠ ألف علبة مربعة مبطنة بالستان لزجاجات العطور

رقم المناقصة ٨٦/٢٤٣ جلسة ١٩/٥/٨٦ الصنف مهمات اطفاء

رقم المناقصة ٨٦/٢٤٤ جلسة ١٩/٥/٨٦ الصنف بلوف زهر وبرونز أنواع ومقاسات مختلفة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة يضاف اليها جنيها واحدا عند طلبها بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع.

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت لأي عطاء بدون التأمين الابتدائي ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء.

★ مصانع طوب وبلاط

نحن وكلاء

مصانع بلاط تستا الايطالية العالمية

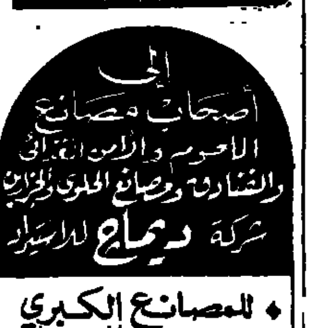
ومصانع طوب اسمنتي سيام الايطالية العالمية

نحن شركة ديميتالو الوكلاء الوحيدون

٣٩٩ ش رمسيس ـ العباسية

ت ٨٣٦٩٥٦ ـ ٨٣٧٤٣٤

★ مفارم لحمة



- للمصانع الكبرى
- المتوسطة
- الصغرى

مفارم اللحوم

تفرم في الساعة

٥ حصان ١٢٠٠ كيلو
٤ حصان ٨٥٠ كيلو
٣ حصان ٥٠٠ كيلو
١ ½ حصان ٢٥٠ كيلو
١ حصان ١٥٠ كيلو

ماكينات تعبئة السجق

خلاطات لحوم كهربائية سعة ١٠٠، ٥٠ كيلو

ماكينات خاصة لتقطيع اللحمة المجمدة

بالنقد والتقسيط للخطوط الكاملة

ورشة صيانة وقطع غيار

شركة ديماج للاستيراد

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة بني سويف

مكتب تنمية المدن الاقليمية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد قطع الغيار اللازمة لتشغيل وصيانة نظام اضافة الكلور المبدئي والنهائي بمحطة المياه القديمة ببني سويف.

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٥/٥/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة ويشترط ارفاق تأمين ابتدائي ٢٪ وتخضع المناقصة لأحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.



★ وظائف خالية

★ مطلوب مقصدار حريمي لمصنع مدينة بريوني لأزياء المحجبات المقابلة مع السيد/ حمدي هدية المشرف الفني بالمصنع ٤٩ شارع العطارين اسكندرية

★ عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد/ اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات التالية:

رقم المناقصة ٤٨ توريد الواح الومنيوم حساس للطباعة ١٠٢٥ × ٩٦٥ مم × سمك ٠,٣ مم

تاريخ فتح المظاريف ١٠/٥/٨٦

رقم المناقصة ٤٩ تصنيع وتوريد عدد ٤ اسطمبة دليل الدوسرة لماكينة تقفيل الصفيح ١/٢ ١٦ كيلو طبقا لعينة يمكن معاينتها بمصانع الشركة بمحرم بك اسكندرية

تاريخ فتح المظاريف ١٠/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٠ اصلاح وصيانة السنترال.

تاريخ فتح المظاريف ١١/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥١ اصلاح موتور الاكسترود تيار مستمر قدره ٢٥/٢,٥ ك وات.

تاريخ فتح المظاريف ١٢/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٢ اصلاح وصيانة ومعايرة موازين.

تاريخ فتح المظاريف ١٣/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٣ احبار للطباعة على الصفيح وللطباعة على الورق

تاريخ فتح المظاريف ١٤/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٤ صناديق كرتون لعبوة منتجات الشركة.

تاريخ فتح المظاريف ١٤/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٥ مهمات كهربائية، كونتكتورز ـ برايز ـ لمبات.

تاريخ فتح المظاريف ١٥/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٦ توريد بلوف لمنشآة الفالافال.

تاريخ فتح المظاريف ١٧/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٧ توريد آلات كاتبة كهربائية وآلات دمغة وآلات تصوير.

تاريخ فتح المظاريف ١٨/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٨ توريد وتركيب أوتكلافات من الصلب الغير قابل للصدأ.

تاريخ فتح المظاريف ١٩/٥/٨٦

رقم المناقصة ٥٩ طلمبات مروحية وطلمبات ترسية للمازوت وملحقاتها.

تاريخ فتح المظاريف ٢٠/٥/٨٦

رقم المناقصة ٦٠ أوناش كهربائية معلقة.

تاريخ فتح المظاريف ٢١/٥/٨٦

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مجانا من فروع الشركة التالية:

١ ـ فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة

٢ ـ ادارة المشتريات المحلية/ بغده

★ عطاءات

شارع قنال المحمودية/ البر القبلي/ محرم بك/ اسكندرية على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته ظهر يوم الموعد المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تأمين أو بعد الميعاد

كلية الطب جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الكيماويات من القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢/٥/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات الكلية نظير سداد مبلغ جنيهين للنسخة الواحدة يضاف اليها مصاريف البريد لمن يطلب ارسالها. وتقدم طلبات الشراء مستوفاة الدمغة وصورة البطاقة الضريبية.

اي عطاء غير مصحوب بالتأمين ابتدائي يوازي ٢٪ من قيمة عطائه لن يلتفت اليه

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية ـ كرموز ـ اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٣٦/٨٦ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٤/٥/١٩٨٦ لتوريد:

٢٠٠ طن جبنة رأس طازجة أو قديمة حسب المتوفر بضاعة حاضرة لمصنع اسكندرية على دفعات حسب طلب المصنع.

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه، مجانا، وتقدم الاسعار داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه مرفق به تأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند الرسو.

وان يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد أو الغير مستوفي للشروط وللشركة الحق في قبول أو رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

★ أسعار الذهب

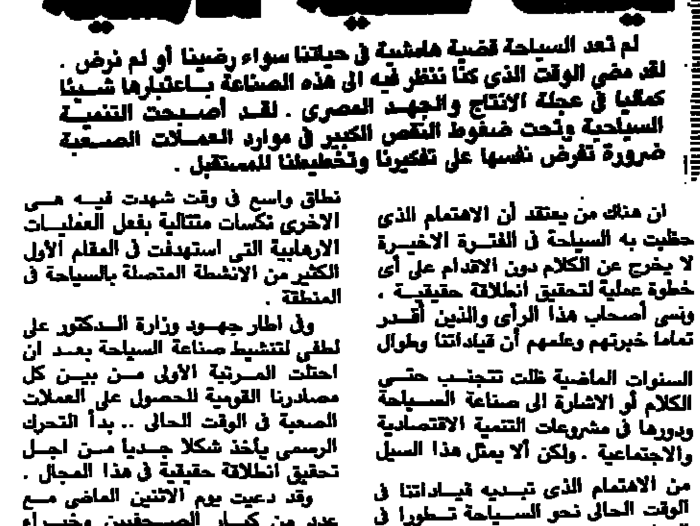
مصوغات ومجوهرات

أحمد وفتحي

ت ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٤٢٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٩٨ قرشا
عيار ٢١	١٧٨٥ قرشا
عيار ١٨	١٥٣٠ قرشا
عيار ١٤	١١٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس



رحلة سياحية بقلم: جلال دويدار

ليست قضية هامشية

لم تعد السياحة قضية هامشية في حياتنا سواء رضينا أو لم نرض. لقد مضى الوقت الذي كنا ننظر فيه الى هذه الصناعة باعتبارها شيئا كماليا في عجلة الانتاج والجهد المصري. لقد أصبحت التنمية السياحية وتحت ضغوط النقص الكبير في موارد العملات الصعبة ضرورة تفرض نفسها على تفكيرنا وتخطيطنا للمستقبل.

ان هناك من يعتقد أن الاهتمام الذي حظيت به السياحة في الفترة الاخيرة لا يخرج عن الكلام دون الاقدام على أى خطوة عملية لتحقيق انطلاقة حقيقية، ونسى أصحاب هذا الرأى والذين أقدر تماما خبرتهم وعلمهم أن قياداتنا وطوال السنوات الماضية ظلت تتجنب حتى الكلام أو الاشارة الى صناعة السياحة ودورها في مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ولكن ألا يمثل هذا السيل من الاهتمام الذي تبديه قياداتنا في الوقت الحالي نحو السياحة تطورا في المواقف سوف يؤدى إن عاجلا أو آجلا الى تجاوب باقى المسئولين أولا ثم الشعب ثانية مع جهود تحويل هذه الصناعة الى عنصر هام للتنمية الاقتصادية.

وللحقيقة فقد كان الرئيس حسني مبارك صاحب مبادرة الاهتمام بصناعة السياحة على المستوى الرسمى عندما بدأ منذ اكثر من ثلاث سنوات يدعو الى ازالة المعوقات امام الاستثمارات وفي المناطق السياحية الجديدة.

ومضى الرئيس يؤكد دعوته في كل اجتماع ومناسبة وخلال زياراته. حدث كل هذا وقبل النقص الكبير في موارد العملات الصعبة التى كنا نحصل عليها من البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين في الخارج.

وحتى أكون منصفا فان الدولة في فترة ما بعد حرب ٧٣ ومع بداية سياسة الانفتاح قدمت كثيرا من التسهيلات الجمركية والضريبية للمشروعات السياحية في اطار تشجيع سياسة الاستثمار. وكان من نتائج هذه السياسة ظهور هذا الكم الهائل من الفنادق التى تم انشاؤها في القاهرة وبعض المحافظات. ورغم هذه الانجازات التى تحققت فان القيادة العليا أحجمت لاسباب غير مفهومة في ذلك الوقت عن القيام بأى دور لنشر الوعي السياحي على مستوى المسئولين أو الشعب. ولكن لابد أن اعترف من ناحية أخرى بان الدور السياسي الذي قام به الرئيس الراحل أنور السادات على المستوى الدولي ساهم بشكل فعال وغير مباشر في تشجيع التدفق السياحي الخارجي على مصر.

ولقد ظلت السياحة وطوال السنوات الماضية تحتل المرتبة الرابعة في موارد الاقتصاد القومي من العملات الصعبة بعد البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين في الخارج. ولكن وبعد الانخفاض الحاد في أسعار البترول والذى انعكس تأثيره على ايرادات قناة السويس وتحويلات المصريين الذين يعمل معظمهم في الدول البترولية... أصبحت كل الظروف مهيأة تماما لتتربع صناعة السياحة على رأس مصادر دخلنا من العملات الصعبة.

وشاء سوء حظنا أن تدخل السياحة دائرة الضوء الرسمى والشعبى على نطاق واسع في وقت شهدت فيه هي الاخرى نكسات متتالية بفعل العمليات الارهابية التى استهدفت في المقام الأول الكثير من الانشطة المتصلة بالسياحة في المنطقة.

وفي اطار جهود وزارة الدكتور على لطفي لتنشيط صناعة السياحة بعد ان احتلت المرتبة الاولى من بين كل مصادرنا القومية للحصول على العملات الصعبة في الوقت الحالى.. بدأ التحرك الرسمى يأخذ شكلا جديا من اجل تحقيق انطلاقة حقيقية في هذا المجال.

وقد دعيت يوم الاثنين الماضي مع عدد من كبار الصحفيين وخبراء السياحة وممثلين عن كل احزاب مصر الى اجتماع مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وعلى مدى ساعتين جرى تبادل لوجهات النظر حول المشاكل المتعلقة بالسياحة الداخلية والخارجية في مصر. أن الحرب التى يخوضها رئيس الوزراء للخروج من حصار البيروقراطية وما بقيا معوقات الاستثمار السياحي صعبة للغاية.. ورغم هذا فانني متفائل بأنه سوف يتحقق الانتصار في هذه المعركة لصالح مصر وشعب مصر. والى اللقاء في الاسبوع القادم للحديث عما دار في اجتماعنا مع رئيس الوزراء.

مهمة وطنية لصالح مصر

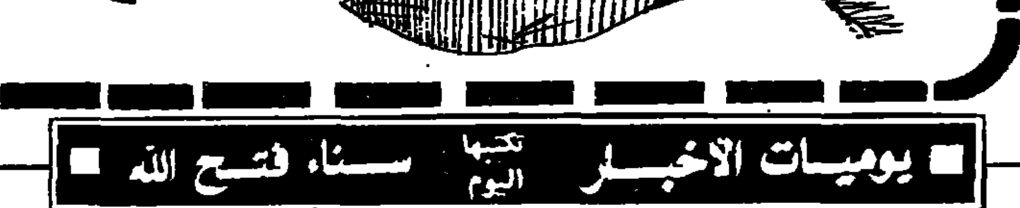
بعد كل الأحداث المؤسفة والتى أصابت السياحة عندنا وفي كل منطقة الشرق الأوسط.. كان لابد من اجراء حاسم لمواجهة هذا الموقف الصعب والذى يؤثر بالسالب على اقتصادنا القومي، وحتى يمكن ازالة آثار هذه الأحداث على حركة السياحة الى مصر.. كان لابد من التحرك الايجابي وعلى أعلى مستوى للتأكيد على الاستقرار والاستعداد لاستقبال السياح في مصر. واتفق على تشكيل بعثات مصرية للصداقة تزور الأسواق السياحية الهامة لعقد الاجتماعات واجراء الاتصالات التى تؤكد هذه الحقائق. وحتى يتوافر لهذه البعثات الثقل المطلوب لفتح الأبواب أمامها في الدول التى ستزورها فقد كان من الضروري ان يتولى رئاستها وقيادتها شخصيات تتمتع بالاحترام والتقدير الدولى.

ومن هذا المنطلق علمت من الصديق محمد السقا رئيس اتحاد الغرف السياحية أنه قد تم الاتصال بالدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ليرأس بعثة صداقة مصرية الى اليابان تقديرا لاهميتها السياسية والاقتصادية والسياحية.

ويتركز دور هذه البعثة في دعم العلاقات المصرية اليابانية بما يشجع على زيادة تدفق السياح اليابانيين الى مصر.

كم اتمنى ان يوافق الدكتور حاتم على الفكرة باعتبار مهمة البعثة قومية.

ولا شك أن رصيد علاقات الدكتور حاتم مع أعلى مستويات السلطة في اليابان يشكل ضمانا كاملا لتحقيق الصالح القومي المصري.



■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

** ورحل صلاح جاهين اثر حالة اكتئاب ! **

إكتئاب لدرجة الموت

ربما يكون الاكتئاب في أفقه الزمني.. نوعا من تقلص الوجود الواعي بدرجات مختلفة. وقد تصل الى مرحلة اللاوجود.. يقولون عنها الغيبوبة. أو استغراق في اللاوعي.

بعض الأطباء يؤكدون أن مرض الاكتئاب ـ حديثا ـ أخطر كثيرا من كافة الأمراض الخبيثة.



والاكتئاب ليس تراكما لمشاكل صعبة أو أحاسيس غاضبة.. أو رفضا أو قلقا أو ضجرا أو حزنا أو انطواء.

ولكنه في تصوري.. نوع من التفريغ المعنوى بدون أن يمر بمرحلة الانفعال.

وقد يتخطى الانسان لحظة اكتئاب وقد تجرفه اللحظة في دوامتها إلى عمق سحيق يفقد فيها اتجاهه وسرعته.

وحتى لاتجرفني الكلمات والسطور في توصيف حالة نتصورها بوعى.. حتى كدت اتشكك في درجة الوعي والاغماءة التي تطوف بي.. لأنني من كنت أقصد به الحديث:

صلاح جاهين. الانسان الذي كان اقباله على الحياة بفرحة وبهجة ونشاط.. يصل لحد العدوى.. هل يمكن ان يصيبنا الآن بحالة الاكتئاب؟

نعم.

فكل أحاسيسه قوية في مدها.. الى درجة العدوى.

كان الحديث عن صلاح جاهين قد بدأ واسمه يتردد بين من يكرمهم المسرح القومي في يوبيله الذهبي هذا الاسبوع.

وبعد لحظة صمت واجمة سادت قاعة المسرح وشرفاته، استغرق فيها البعض في الدعاء له.. ومن سقط داخل نفسه في هواجس حزينة.. وتغيرت ملامح عديد من الوجوه.

وبدأت هي تحدثني بملامح جامدة.. وكأنها تراه في نقطة وهمية على مرمى بعدها في الفراغ.

ـ «عنده حالة اكتئاب شديدة».

كانت محدثتي هي سميحة غالب مديرة البرامج الثقافية بالتليفزيون وآخر لقاء له معها مسجل تليفزيونيا وجمهور معرض الكتاب الدولي.

كان يرجوها ان تعفيه من مواجهة الجمهور وعدسات التليفزيون، ولما سألته عن السبب.. قال لها: «أنا حاسس باكتئاب! وخايف يبقى دمى تقيل».

قالت له: لا.. بلاش كسل!

قال: أنا باتكلم بصحيح.

ردت: معلهش علشان خاطري.

قال: طيب أنا معنديش عربية.

قالت: أبعت لك العربية.. تشرفنا ونوصلك تاني.

قال: أنا ماقدرش أرفض لك طلب.. لكن ذنبي في رقبتك.

وجاء صلاح جاهين ليواجه لآخر مرة جمهور الندوة التليفزيونية.. ويحكي لهم الحوار الذي تم بينه وبين سميحة غالب ويعتذر مقدما اذا أحس أحدهم أن دمه تقيل (وضجت القاعة بالضحك).

قلت لها: لم أشاهد هذه الحلقة.

قالت: لم تذع بعد.. كنت قد أعددتها في أعقاب معرض الكتاب.. لكن المساحة الزمنية !!. وأبلغت عنها مرة ثانية لتذاع منذ أسبوعين.. لكن المساحة الزمنية !!

... ولم تتسع المساحة الزمنية لحياته ليشاهد آخر برنامج عنه!

... لم تتسع المساحة الزمنية لينهى الشاعر الصغير قصيدته التي يتمنى له فيها الشفاء! وليرسلها لصلاح جاهين.

... لم تتسع المساحة الزمنية لتكبر ابنته الصغيرة التى لم تتعد الخمس السنوات!

فالمساحة الزمنية للعمر.. كالمساحة الزمنية للتليفزيون.

قضاء لايعلمه الا الله.

انا لله وانا اليه راجعون.

الانسان والطائر

أصبحت القراءة اليوم مشكلة ضخمة من المشاكل التى تنهض من أجلها العديد من الدراسات السوسيولوجية.. وربط نوعيات القراءة الحرة بالنظم الاجتماعية.. والقيم المستثمرة ونتائج القراءة والمشاكل النفسية.. وتطور الأفراد والجماعات.

وقد يكون لوسائل الاتصال تأثير كبير كمؤشر يشير سهمه الى لون من المعرفة كمنتج ثقافي وليس أدبيا.

وفي بلاد العالم الثالث عموما.. تكثر قراءة الكتب المتعددة اللون الواحد الابداعى. ككتب القصص القصيرة أو الروايات ودواوين الشعر المتعددة.. ونادرا ما تتخلص هذه النوعيات من القراءة.. بالكثير من التجربة الذاتية الشمولية الانسانية.. لتنتهى في نهاية الأمر الى عموميات وجماليات.. الخ.

وكتاب «الانسان والطائر» الذى صدر أخيرا عن الهيئة العامة للكتاب.. تأليف عايدة الشريف

وهو قراءة في العلاقة بين العقل والفطرة.

والكتاب نوع من الحوار.. أخذ وعطاء بين الكائنات الحية.. الشجرة الطير.. الحيوان.

وتقول عايدة الشريف: انه منذ القدم.. وضع المفكرون والفلاسفة أمهات الكتب الخاصة بالحيوان والطير.. وتعتبر كتب «ديمقريتس» «وارسطو» التى نقلها يحيا بن بطريق بالانسان كما ظهر كتاب كليلة ودمنة الذى وردت فيه الحكم على لسان الطير والحيوان.

وبدأ التأليف بالعربية في هذا الميدان في صدر الاسلام. ويعد كتاب الحيوان للجاحظ أقدم كتاب مدون بالعربية يشتمل على وصف طبائع الحيوان من حيث علاقته بالمجتمع الانساني.

ثم توالت كتب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني» وحياة الحيوان «للدميرى».

وقد انحدرت الطيور منذ مائتى مليون عام عن الزواحف، ويقدر العلماء أن هناك مايقرب من ثمانية آلف وستمائة نوع منها سادت العالم بقوة الجناح، ولم يخل منها مكان، ماء كان أو يابسة. وكان الطائر منذ بداية الوجود رفيق الانسان الأول، كان طعامه ودليله الى الماء والنار وكان حارسه الذى ينذره كلما غضبت الطبيعة وهددت بكارثة.

وظلت الطيور امام البشر شاهدا على الرحمة والمودة والمحبة وهي أيضا الشاهد والمثال على الصراع من أجل البقاء، بل أن متابعة الطيور ودراستها عن قرب أتاحت للانسان معرفة نفسه وفتحت له أبواب الحكمة.

والطائر هو المخلوق الوحيد الذى انتصر على الجاذبية الارضية وصار فارسها الشجاع فحبته الطبيعة ـ وهو يشق أجواء فضائها ـ مفاتيح كنوزه وكشفت له عن أسرارها.

وكيف دون على جدر الآثار المصرية القديمة مايفيد بأن طائر (الكراكى) المهاجر.. وصل في ميعاده وكيف كان الاحتفاء بمراسم الطيور المهاجرة ودلالاتها التى تتصل بالحياة الاقتصادية والفلكية والصحية في مصر القديمة.

الكتاب تتحدث فصوله عن رحلة الطيور في الحياة، من حياة الكهوف للانسان الأول الى ماقبل الرسالة في مصر وجزيرة العرب.. في الكتب السماوية.. التوراة، الانجيل، والقرآن الكريم..

معنى الطيور في الأحلام.. في الأدب العربي.. في الفنون في النحت والتصوير.. الشعر.. المسرح.. الرواية.. الموسيقى والباليه.. السينما..

لغة الطيور.. في السلم.. في الحرب..

ومثل هذه القراءة.. باب ممتع عن أبواب المعرفة ليضيف لحصيلة الانسان بعدا آخر.. للمعرفة.

مجمع النوادى

كنت قد طرحت في يومياتي السابقة موضوع «نوادى الجوائز التقديرية».

واتفق ان كلمة نواد تعنى مصائب عظاما.. ويقال «نوادى الدهر» بمعنى مصائب ومحن الدهر. وتدرجنا بالنوادى حتى وصلنا الى «مجمع النوادى» وهي القضية الخاصة بمحو الأمية. ونستكملها اليوم كما وعدت.

إلى العربية أقدم المؤلفات في وصف طبائع الطيور والحيوان وعلاقتها

تتدرج النوادى من جوائز الدولة التقديرية.. الى معامل تفريخ هذه المواهب ورعايتها في مؤتمرات الثقافة الجماهيرية الى أمس النوادى جمعاء. محو الأمية.

ولأول مرة أعلم ان هناك المجلس الاعلى لمحو الأمية.. ولهذا المجلس قرارات ومنها مشروعات.

كيف يتم ترشيد الانفاق بتوفير ٢٧٦،٥ مليون جنيه منها ٢٣٤ مليونا قررها المجلس الأعلى لتعليم الكبار ومحو الأمية التابع لمجلس الوزراء لانفاقها خلال ١٠ سنوات لمحو امية عشرة ملايين أمي.

ومن الهيئات والمحافظات.. ٧٠٠ مليون من ميزانية وزارة التربية والتعليم.. وخمسة ملايين من ميزانية وزارة التربية. والتعليم لأجل البرامج التعليمية الاساسية في الاذاعة والتليفزيون.

وخمسة عشر مليونا مدرجة بميزانية الأزهر للتعليم الاساسى.

وخمسة عشر مليونا قيمة ماهو بميزانية وزارة التربية والتعليم لانفاقها في تغذية التلاميذ إذ ثبت من لجان التغذية الا فائدة منها للتلميذ إلا بنسبة ٢٠٪ من التلاميذ حسب تقدير الاكاديمية.

ومليون جنيه مناصفة بين وزارتى الدفاع والداخلية وهي قيمة ماتنفقه على محو الأمية لجنودها.

ويؤكد المجلس الأعلى لمحو الأمية أن الخطة العشرية المقترحة هي تكرار للخطة السابقة والتى ثبت فشلها.

ففى عام ١٩٦٤ وفي مؤتمر الاسكندرية بقيادة الشعبة القومية لليونسكو بالبلاد العربية تقررت الخطة الخمسة عشرية وقد فشلت تماما.

وفي سنة ١٩٧٩ قررت شعبة محو الامية بالمجلس القومى للتعليم بالمجالس القومية المتخصصة برياسة الوزير على عبدالرازق وكان مقررها الدكتور محمد محمود رضوان قررت نفس الخطة العشرية المقترحة.. وتم تجريتها في قرية ترسا بالجيزة وبعد سنتين دراسيتين (١٢ شهرا) كانت نتيجها.

في فصل الاناث = صفر.

في فصل التليفزيون = صفر.

في فصل الذكور = ١٩٪ للمقيدين و ٩٪ للحاضرين.

وفي سنة ١٩٨١ قرر اليونسكو بعقد سرس الليان مع تعليم الكبار بالمنوفية.. تجربة اسلوب الخطة في جروان ثم في مركز الشهداء ثم في المحافظة ففشلت مما اضطر المجلس المحلى لالغاء ١١٢٠ فصلا لوهميتها وعدم جدواها.

وتم ذلك في محافظة الشرقية اذ قدم وكيل الوزارة ١٩٨١ تقريرا رسميا بعد تقصيه لهذه الفصول فقرر أنها وهمية ولن كشوف الاميين الهدف منها هو قبض المكافآت لاغير ولذا الغاها ووزع موظفيها على ادارات التعليم.

ومازالت هذه الفصول حتى الآن وهمية.

ومن هنا قام المشروع الشعبي المؤيد بقرار جمهورى ١٢٢ لعام ١٩٨٠.

والمشروع عمره الآن الخمس سنوات.

ثم أعلن الحزب الوطني منذ خمسة أشهر حملة قومية للقضاء على الأمية.. كمشروع بديل للخطة العشرية.. ويوفر المبلغ المقترح له ٢٣٤ مليون جنيه.

ثم يعلن د. الانصارى ضمان نجاح تنفيذ مشروعه بعشرة الاف جنيه من ماله الخاص مضافا الى الالف جنيه.

وننتظر. ولا مرحبا بالنوادى.

فكرة!

كنت أتمنى أن لا تدفع الدولة مليما في اعادة بناء مستشفى قصر العيني الجديد.. ولكن للأسف الشديد لم تتحقق أحلامنا وكانت التبرعات أقل كثيرا من أملنا.. وقد وافق مجلس الشعب على اتفاقية القرض الفرنسي لتمويل مشروع بناء قصر العيني الجديد، وتبلغ قيمة القرض ٣٧٨ مليون فرنك فرنسي وهذا غير ١٢٠ مليون فرنك فرنسي تم تحويلها بالكامل للشركات الفرنسية.. وهذا غير ١٠٥ ملايين فرنك فرنسي لشراء معدات طبية للقصر العيني الجديد. وينص العقد بين جامعة القاهرة ومجموعة الشركات الفرنسية على تسليم الموقع خاليا من أى مبان أو مخلفات فوق مستوى الارض.. والذى اعلمه انه لايزال فوق الارض مبنى الأمراض الباطنية (٣٠٠ سرير) ومبنى المعهد العالى للتمريض. والذى اعلمه ان قرارا صدر بعدم هدم مبنى الامراض الباطنية. والذى اعلمه ان العقد سرى فعلا منذ يوم ١٦ يناير سنة ١٩٨٦ واعلم انه كان من المقرر البدء في التنفيذ سنة ١٩٨٤.. أى منذ عامين. وكان من نتيجة التأخير ان تحملت الدولة دفع ١٢٠ مليون فرنك زيادة على المستحقة مليون فرنك فرنسي اوكل تاخير سيحدث في تسليم الارض سيحمل الدولة سنويا مثل هذا المبلغ الباهظ. ولهذا لصبح من الضرورى الغاء قرار عدم الهدم والبدء فورا في اخلاء الموقع

وسمعت اشياء غريبة من بعض اساتذة مستشفى قصر العيني. سمعت ان الاغلبية الساحقة منهم لم يستشرها أحد في كيفية تخصيص هذا المبنى أو تعرف الهدف من انشاء المستشفى الجديد. واعلم ان العقد الجديد لايترك لنا الا شهرا واحدا بعد ارسال التصميمات المبدئية يمكن خلاله ادخال اى تعديلات في التصميم. ويبدأ هذا الشهر هذا الاسبوع وهذا يقتضى أن تكون بسرعة لجنة من اساتذة كلية طب قصر العيني لتحديد وظائف هذا المبنى. وامكان تقديم المقترحات اللازمة في هذه المدة المحددة. والا فوجئنا بمبنى لم تعلم به الغالبية العظمى من اساتذة طب القاهرة الذين سيعملون في هذا المستشفى. وهم يتساءلون هل استشرنا خبراء هندسة المستشفيات في بلادنا من الحاصلين على الدكتوراة في هذا التخصص عن رأيهم في هذا المشروع الكبير؟

ومسألة أخرى وهي أن هناك تعاقدا على شراء آلات ومعدات جديدة بمبلغ مائة وخمسة ملايين فرنك فرنسي. فهل استشرنا اساتذة الكلية المختصين في نوعية هذه الآلات؟ الذى اعلمه أن هذا لم يحدث وأن الأمر عاجل جدا..!

مصطفى أمين

أخبار الأطفال تحررها: نعم الباز

مات صلاح جاهين وترك لكم ثروة

والثروة ليست نقودا.. إن النقود يستطيع أى انسان أن يحصل عليها.. المهندس والطبيب يعمل والصحفي والضابط والعامل وكل من يعمل ويخلص وينتج يأخذ نقودا.. وتضيع النقود أو تبقى النقود ولكن الثروة التى تركها الشاعر الرسام الفنان الكبير صلاح جاهين هى أزجال وأغاني ورسوم وفوازير وحكايات منطوقة..

صلاح جاهين كان يمثل ويغنى وكلما استمعتم الى أوبريت الليلة الكبيرة استمعوا جيدا إليه يغنى:

أنا شجيع السيما أبو شنب بريما

ثم يغنى أيضا في نفس الأوبريت شخصيات أخرى. صلاح جاهين كان فنانا منذ الصغر فقد كان يكتب الأزجال ويصور بالكلمات كل ما حوله وقد ترك لكم ثروة من الأغانى خاصة بكم أهمها أوبريت الليلة الكبيرة وأغنية الدنيا ربيع لسعاد حسنى وآخر ما كتب لكم أغانى الاطفال في مسلسل «هو وهى» وأغنية عيد الام التى غنتها الفنانة سعاد حسنى مع مجموعة أطفال.

ولد صلاح في أسيوط واسمه بالكامل محمد صلاح الدين بهجت أحمد حلمى ولكن اسم جاهين كان لاحد أجداده فاختاره ليوقع به على أزجاله ورسومه.

الثروة التى تركها صلاح جاهين هى أنه صور بالكلمات مصر كلها.. شخصياتها.. شوارعها ـ لياليها أحزانها ـ أفراحها وقد كتب رباعيات.. أى مجموعة من الشعر كل منها أربعة أبيات تنتهى بكلمة «عجبى» هذه الأبيات الأربعة تتأمل وتتعجب لشىء هى الحياة

كتب صلاح جاهين كل أغنيات ثورة يوليو. تغنى بحب مصر وأعطته مصر الحب كان محبوبا من كل الذين حوله.. أعطته مصر وأبناء مصر الحب ولكنه لم يكن غنيا بالمال بل غنيا بحب الناس... رجائى أحفظوا كلمات صلاح جاهين واقرأوا أزجاله.. انها ثروة من القيم والصور الجمالية سوف تنفعكم طول العمر....

ماما نعم

أولاد الأخبار

اكرامى المحلاوى ٥ شمعات

أمل عبدالرحمن شمعتان







طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة